

**Título** La atención y el multitasking. ¿Cómo influye el uso de Smartphone?

---

**Tipo de Producto** Ponencia Resumen

---

**Autores** Coppola, Gimena

---

## Código del Proyecto y Título del Proyecto

---

BSR161 - Recepción de contenido a través de pantallas múltiples. Neurociencias aplicada a la comunicación digital

---

## Responsable del Proyecto

---

Coppola, Gimena

---

## Línea

---

Psicología educacional y del desarrollo

---

## Área Temática

---

Psicología

---

## Fecha

---

Septiembre 2016

---

**INSOD**

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas  
Proyectuales

**UADE** 

# Redacción académica

## Investigación y formato de ponencia

Caso: Atención y uso de Smartphone en el público Multitasking de Argentina y España.

## Multitasking – Atención - Smartphone

- Multitasking consiste en interactuar con más de una tarea y dividir la atención en determinados focos por sobre otros.
- Atención: Orientación según estímulos, mantener el estado de alerta y coordinar acciones voluntarias.
- Uso del Smartphone como una tarea más en el multitasking y por ende como un distractor de la atención.

Gimena Coppola - 2014

# Multitasking – Atención - Smartphone

Estado del Arte

- Los individuos de alta capacidad de multitasking son más propensos a ajustar la velocidad para mantener la exactitud, en comparación con individuos con baja capacidad de multitasking que puntúa con mayor error.
- Los resultados muestran implicaciones a nivel individual y social. El cambio de tareas se basa en las limitaciones individuales vinculadas a la atención, la memoria de trabajo y la capacidad de cada uno de cambiar de una tarea a otra.
- Si bien en principio las personas son capaces de adaptar su comportamiento de acuerdo a las demandas multitarea, la selección de la combinación más eficiente de estrategias no es un proceso automático.
- Tal como exponen Montes, Ledesma y Poó (2014), la multitarea en simultáneo al uso de Smartphones agrava de manera significativa tanto la atención como la memoria.

Gimena Coppola - 2016

# Multitasking – Atención - Smarthphone

Marco Teórico

- El multitasking está asociado a un grupo de personas que nacieron luego de 1980 y crecieron con el boom de la tecnología: los nativos digitales (Prensky, 2001), viven rodeados de tecnología y están constantemente conectados a través de Internet.
- Norman (1973), plantea que al realizar más de una actividad en simultáneo se pierde el foco de lo que es relevante.
- En las situaciones de doble tarea se hace visible la limitación de la atención cuando una de las tareas o ambas requieren un gran esfuerzo de atención que interfiere con la otra.

Gimena Coppola - 2016

## Investigación

- ¿Cómo se relaciona la atención con el uso de Smartphone en los jóvenes multitasking?
- La hipótesis general que se plantea es: Según el nivel multitasking y el uso del Smartphone, tendrán diferencias en el grado de atención en tareas con interferencias.

Gimena Coppola - 2014

## Metodología



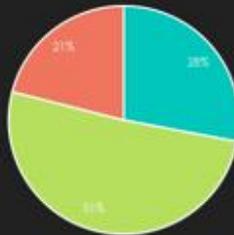
- CI: Jóvenes multitasking de 18 a 35 años residentes de Argentina y España.
- CE: uso de Tecnología Smartphone
- Cuestionario Sociodemográfico – Cuestionario IMMAK – Test de Stroop – Cuestionario Uso de SM

Gimena Coppola - 2014

# Resultados

Presto menos atención a las tareas cuando uso el celular en simultáneo

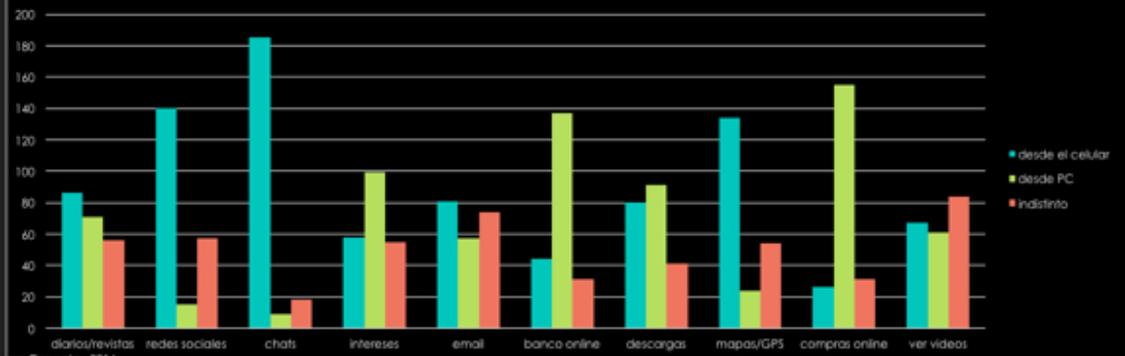
■ Muy de acuerdo   
 ■ Acuerdo   
 ■ Desacuerdo   
 ■ Muy en desacuerdo



Gimena Coppola - 2014

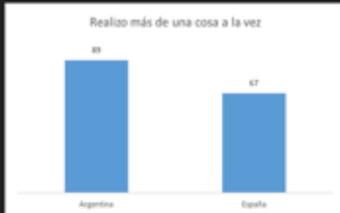
# Resultados

Accesos a Internet



Gimena Coppola - 2014

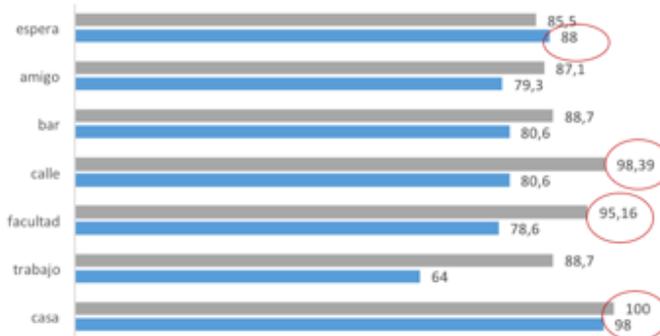
## Resultados



Gimena Coppola - 2016

### Dónde se utiliza el celular

■ España (n=62) ■ Argentina (n=150)



## Conclusiones principales

- Realizar varias tareas en simultaneo sumado al uso constante de la tecnología; produce un cambio en el funcionamiento normal del cerebro y provoca una interferencia en la atención.
- Se destaca que Argentina obtiene mayor puntaje en la capacidad multitasking y en la realización de más de una tarea a la vez, mientras que España obtiene mayor puntaje en los aciertos al realizar las tareas.

Gimena Coppola - 2016

## Paratexto: formato básico de una ponencia

### Tips

- Tipografía
- Tamaño de letra
- Formato justificado
- Sangría
- Formato de presentación
- Referencias según reglas APA



# Formato básico

- **Título de la ponencia**
- Nombre completo
- correo@gmail.com
- **Resumen**
- **Palabras clave**
- **Introducción**
- **Desarrollo: Estado del arte - Marco Teórico**
- **Metodología - Resultados**
- **Discusión**
- **Conclusiones**
- **Referencias**
- **Anexo**
- **\*Subtítulos del desarrollo**

Gimera Coppola - 2016

# Citas

- Nota al pie
- Cita directa
  - No más de 39 palabras

Castro Rojas (2012, pág. 93) indica que "la comunicación móvil extiende y refuerza la plataforma tecnológica de la sociedad en red, una sociedad cuya estructura y prácticas sociales están organizadas alrededor de redes microelectrónicas de información y comunicación".
  - 40 palabras o más

Manes y Niro (2014) plantean que trabajar en la computadora, escuchar la radio, leer noticias por Internet, responder mensajes y hablar por teléfono son acciones que requieren cierta atención, esfuerzo mental y concentración. Se cuestiona hasta qué punto pueden sostenerse las tareas múltiples sin dispensarse. Discurso indirecto
- Cita indirecta

Carr (2011), señala a Internet como la tecnología de la distracción, la cual se profundiza al poner en práctica la multitarea.

Gimera Coppola - 2016

# Ejemplos de referencias bibliográficas

## ○ Libros

- Manes, F., & Niro, M. (2014). Las neurociencias: claves para entender nuestro cerebro. En F. Manes y M. Niro, "Usar el cerebro. Conocer nuestra mente para vivir mejor". (Capítulo 1, 73-76, 5ª ed.). Buenos Aires: Planeta.

## ○ Artículos de revista

- Smith, Isaak, Senette & Abadie, (2011). Effects of cell-phone and text-message distractions on true and false recognition. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 14(6), 351-358. DOI: 10.1089/cyber.2010.0129

## ○ Fuentes electrónicas

- KORDA, L. (2001, julio) "La fabricación de un traductor", *Translation Journal*. (en línea) Consultado el 12 de septiembre de 2013 en <http://accurapid.com/journal/17prof.htm>.

Giuliana Coppola - 2016