

**Título** El género masculino. ¿Cómo forjar una nueva identidad masculina?

---

**Tipo de Producto** Publicación Científica

---

**Autores** Barimboim, Diana

---

## Código del Proyecto y Título del Proyecto

---

P15S02 - Violencia psicológica del género femenino contra el género masculino. Una revisión exploratoria sobre grados de ocurrencia y modalidades de desarrollo.

## Responsable del Proyecto

---

Barimboim, Diana

---

## Línea

---

Configuraciones familiares, estudios de género y sexualidad

---

## Área Temática

---

Psicología

---

## Fecha

---

Agosto 2016

---

**INSOD**

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas  
Proyectuales

**UADE** 

# EL GÉNERO MASCULINO.¿CÓMO FORJAR UNA NUEVA IDENTIDAD MASCULINA?

GENDER MALE. HOW TO FORGE A NEW MALE IDENTITY?

Publicación en: **Revista Internacional PEI.: Por la Psicología y la Educación Integral** - ISSN : 2010-07-01-00

<http://www.peiac.org/Revista/Numeros/No11/generomasculino.html>

Diana Gladys Barimboim

## *Resumen*

Este ensayo reflexiona acerca de los cambios que hombres y mujeres tienen que hacer a partir de la introducción en el mundo actual de las nuevas concepciones de género. Consideramos que todo cambio produce ciertas resistencias, ya que lo nuevo entra en un proceso dialéctico con las matrices de aprendizaje previas.

Nos abocamos a reflexionar fundamentalmente sobre la transformación del género masculino desde los roles más íntimos (padre y esposo). El hombre sufre una crisis identitaria, ya que las nuevas funciones que la sociedad actual, la relación con la mujer e hijos le exigen son opuestos a las matrices de aprendizaje que se forjaron en el proceso de socialización primaria (hasta transgeneracionalmente) y secundaria.

Los estereotipos sociales acerca de la masculinidad y la femineidad que imprimían las características de género en la época patriarcal, siguen siendo sostenidos por los medios de comunicación, la publicidad y hasta la educación hasta nuestros días. Esto favorece la resistencia al cambio de las nuevas generaciones, Consideramos fundamental una modificación en estas áreas, para colaborar en la formación de un modelo identitario diferente de masculinidad.

## *Palabras claves*

Género, masculinidad, estereotipo

### *Abstract*

This essay reflects on the changes that men and women have to do since the introduction in today's world of conceptions of gender. We believe that all change produces certain resistances, since the new comes into a dialectic with previous arrays of learning process.

We placed our attention basic giving reflect on the transformation of the male gender from the roles most intimate, (father and husband). Man suffers an identity crisis, since new features demanded by today's society, the relationship with the woman and children you are opposed to arrays of learning that were forged in the primary (up parents and grandparents) and secondary socialization process.

Social stereotypes about masculinity and femininity that printed features of gender in patriarchal times, still being held by the media of communication, advertising and even education up to our days. This promotes resistance to the change of generations, a change in these areas, we consider fundamental to collaborate in the formation of a model different from masculinity identity.

### *Key words*

Gender, masculinity, stereotypes

### *Resumo*

Este ensaio reflexiona a respeito das mudanças que homens e mulheres têm que fazer a partir da introdução no mundo actual das concepções de gero. Consideramos que todo a mudança produz certas resistências, já que o novo entra num processo dialectico com as matrizes de aprendizagem prévias.

É uma reflexion sobre as transformação do gero masculino desde os papéis mais intimos, (pai e casao). O homem sofre uma crise do identidade, já que as novas funções que a sociedade actual, a relação com a mulher e filhos lhe exigem são opostos às matrizes de aprendizagem que se forjaram no processo de socializacion primária e secundária.

Os estereotipos sociais a respeito da masculinidad e a femineidad que imprimian as características de gero na época patriarcal, seguem sendo sustentados pelos meios de comunicação, a publicidade e até a educação até nossos dias. Isto favorece a resistência à mudança das novas gerações. É

importante uma modificação nestas áreas, para colaborar na formação de um modelo identitário diferente de masculinidad.

*Palavras chave*

masculinidad, estereotipo