

Título Los ejes de la violencia manifestaciones

Tipo de Producto Material Didáctico

Autores Barimboim, Diana

Código del Proyecto y Título del Proyecto

A15S32 - Violencia psicológica del género femenino contra el género masculino

Responsable del Proyecto

Barimboim, Diana

Línea

Configuraciones familiares, estudios de género y sexualidad

Área Temática

Psicología

Fecha

Agosto 2015

INSOD

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas
Proyectuales

UADE 

Los ejes de la violencia.
Manifestaciones
psicológicas y sociales

Dra. Diana Barimboim

El animal posee agresividad, pero no ejerce actos de violencia propiamente dicha.

Su agresividad está limitada a hacerse de su presa para el sustento, a la defensa de su territorio y, dentro de la especie, al establecimiento de una jerarquización u orden de relación para el apareamiento.

Violencia propiamente dicha, no hay si no es en el hombre

José Luis López Aranguren
(1909-1996)

Violencia

- Es una expresión de la agresividad de carácter destructivo.

Implica:

- *Abuso de la fuerza o del poder para maltratar o subyugar a los demás.*

Odio

- Componente afectivo
- Tipo de relación de objeto
- *El odio es:*
 - a) como relación de objeto, más antiguo que el amor
 - b) brota de la repulsa primordial que el yo narcisista opone al comienzo de la vida al mundo exterior estímulos.

Afinidad del odio con las pulsiones de conservación, esto es, se reconocen los aspectos defensivos de la agresión

Más allá del principio del placer (1920) las pulsiones agresivas serían reconocidas por su propia especificidad e independencia.

El odio aparece de entrada como una ruptura del vínculo social.

Si el amor une, el odio desune, separa

• ***Dos perspectivas diferentes:***

A) el odio como pulsión y

B) el odio como reacción de defensa del yo contra el dolor.

El odio es más antiguo que el amor, nace de la repulsa primitiva del mundo exterior

- El odio llega a ser el principio activo que genera ese “exterior” a partir de un rechazo original que trazará las fronteras, siempre vacilantes, con lo “interior”.

El odio es también un vínculo con el objeto

- “Odio social”, incluso de “grupos de odio”, para describir los vínculos grupales fundados en el rechazo de lo Otro es porque el odio mismo puede funcionar como un significante del vínculo social.
- Los grupos racistas y xenófobos, las respuestas de grupos sociales fundados en el rechazo a la inmigración o a la religión del Otro, son buen ejemplo de ello.

El por que de la guerra

- Derecho y fuerza parecen antagónicos
- El primero surgió de la segunda

Los conflictos de intereses entre los hombres son solucionados mediante el recurso de la fuerza

- Al principio, en la pequeña horda humana, la mayor fuerza muscular era la que decidía a quién debía pertenecer alguna cosa o la voluntad de quién debía llevarse a cabo.
- Después la fuerza muscular fue reforzada y sustituida por el empleo de herramientas: triunfó aquel que poseía las mejores armas o que sabía emplearlas con mayor habilidad

La fuerza bruta se reemplaza con la superioridad intelectual (armas)

- **El objetivo final de la lucha:** por el daño que se le inflige o por la aniquilación de sus fuerzas, una de las partes contendientes ha de ser obligada a abandonar sus pretensiones o su oposición.
- *Este objetivo se alcanza cuando la fuerza del enemigo queda definitivamente eliminada, es decir, cuando se lo mata.*
- **Doble ventaja:**
 - a) el enemigo no puede iniciar de nuevo su oposición y
 - b) sirve como escarmiento, desanimando a otros

La muerte del enemigo satisface una tendencia instintiva

- El objetivo homicida se opone a la consideración de que respetando la vida del enemigo, pero manteniéndolo atemorizado, podría empleárselo para realizar servicios útiles.
- En lugar de matarlo, se limita a subyugarlo.
- Este es el origen del respeto por la vida del enemigo
- Esto hace perder seguridad al vencedor porque cuenta con los deseos latentes de venganza del vencido.

Domina el mayor poderío, la fuerza bruta o intelectualmente fundamentada

- **Evolución; se sustituyó la fuerza por el derecho**

El reconocimiento de que la fuerza mayor de un individuo puede ser compensada por la asociación de varios más débiles. *L'union fait la force.*

Es una fuerza dispuesta a dirigirse contra cualquier individuo que se le oponga; recurre a los mismos medios, persigue los mismos fines

Diferencia: se impone el poderío de un grupo de individuos.

Requisito: una condición psicológica

La unidad del grupo ha de ser permanente, duradera.

La comunidad debe:

- Ser conservada
- Debe organizarse
- Crear preceptos que prevengan las temidas insubordinaciones
- Designar organismos que vigilen el cumplimiento de los preceptos –leyes–
- Tomar a su cargo la ejecución de los actos de fuerza legales.
- **Quando los miembros de un grupo humano reconocen esta comunidad de intereses aparecen entre ellos vínculos afectivos, sentimientos gregarios que constituyen el verdadero fundamento de su poderío.**

Las leyes de esta asociación determinan que cada uno de sus miembros ha de renunciar a la libertad personal de ejercer violentamente su fuerza para que sea posible una segura vida en común

- Pero la comunidad está formada por elementos de poderío dispar (hombres y mujeres, hijos y padres, vencedores y vencidos que se convierten en amos y esclavos).
- Las leyes serán hechas por y para los dominantes y concederán escasos derechos a los subyugados

- a) Los amos tratarán de eludir las restricciones de vigencia general, es decir, abandonarán el dominio del derecho para volver al dominio de la violencia

- b) Los oprimidos tenderán constantemente a procurarse mayor poderío y querrán que este fortalecimiento halle eco en el derecho, es decir, que se progrese del derecho desigual al derecho igual para todos.

Esto la rebelión, la guerra civil, es decir, a la supresión transitoria del derecho y a renovadas tentativas violentas que, una vez transcurridas, pueden ceder el lugar a un nuevo orden legal.

Otra fuente de la evolución legal que solo se manifiesta en forma pacífica: se trata del desarrollo cultural de los miembros de la colectividad

PARADOJA: la guerra bien podría ser un recurso apropiado para establecer la anhelada paz “eterna”, ya que es capaz de crear unidades tan grandes que una fuerte potencia alojada en su seno haría imposibles nuevas guerras.

- La guerra no sirve para este fin, pues los éxitos de la conquista no suelen ser duraderos; las nuevas unidades generalmente vuelven a desmembrarse a causa de la escasa coherencia entre las partes unidas por la fuerza.
- La conquista solo pudo crear uniones incompletas, aunque amplias, cuyos conflictos interiores favorecieron aún más las decisiones violentas.

Los hombres debieran someterse a un poder central, al cual le conferirían todos los conflictos de intereses

- **Se requieren dos condiciones:**

- 1) que sea creada semejante instancia superior

- 2) que se le confiera un poderío suficiente.

La comunidad humana se mantiene unida por:

1) el imperio de la violencia

2) los lazos afectivos

- Las ideas solo poseen trascendencia si expresan importantes intereses comunes a todos los individuos.
- La tentativa de sustituir el poderío real por el poderío de las ideas está condenada por el momento al fracaso.

El derecho fue originalmente fuerza bruta y que aún no puede renunciar al apoyo de la fuerza.

Es fácil entusiasmar a los hombres para la guerra, porque hay en ellos odio y destrucción

- **DUALIDAD PULSIONAL:**

- A) Los que tienden a conservar y a unir –los denominamos “eróticos”, completamente en el sentido del Eros
- B) Los que tienden a destruir y a matar: los comprendemos en los términos “instintos de agresión” o “de destrucción”.

Antítesis entre el amor y el odio, (atracción y repulsión).

AMBAS PULSIONES SIEMPRE ESTAN FUSIONADAS.

- Ej: el instinto de conservación es de índole erótica, pero justamente él precisa disponer de la agresión para efectuar su propósito.
- El amor objetal necesita un complemento del instinto de posesión para lograr apoderarse de su objeto.

Cuando los hombres son incitados a la guerra habrá en ellos gran número de motivos – nobles o bajos, de aquellos que se suele ocultar y de aquellos que no hay reparo en expresar–

- El placer de la agresión y de la destrucción.
- La fusión de estas tendencias destructivas con otras eróticas e ideales facilita, naturalmente, su satisfacción.

La pulsión de muerte se torna pulsión de destrucción cuando, con la ayuda de órganos especiales, es dirigida hacia afuera, hacia los objetos

- El ser viviente protege en cierta manera su propia vida destruyendo la vida ajena.
- Una parte del instinto de muerte se mantiene activa en el interior del ser
- El origen de nuestra conciencia moral responde a tal orientación interior de la agresión

Serán inútiles los propósitos para eliminar las tendencias agresivas del hombre

- No se trata de eliminar del todo las tendencias agresivas humanas; se puede intentar desviarlas, al punto que no necesiten buscar su expresión en la guerra.

DOLOR SOCIAL

- Todo afecto es fuente de conocimiento de sí mismo y del mundo
- **Existen dos principios en la vida psíquica:**
 - a) Principio de articulación: las emociones como sensores de nuestra ubicación existencial.
 - b) Principio de defensa: abstención del dolor

DOLOR: Sensación molesta y aflictiva.
Sentimiento, pena y congoja. Sensación
penible en un punto del cuerpo
(exterior/interior)

- **SOCIAL**: Relativo a un grupo de individuos, de hombres concebido como una realidad distinta.

El dolor es una ruptura súbita, un límite que fue violado, siempre es un TRAUMA.

- El trauma es la imposición directa de una realidad inevitable (viene de afuera)
- El trauma desarticula al Yo anterior
- El yo trata de defenderse con una reacción defensiva

El sujeto deviene ubicándose en un plano social

- **Dentro del sujeto hay**

- a) *Un sustrato de seguridad*

- b) *Un sustrato de lo siniestro* (las cosas conocidas se vuelven amenazantes)

EN LA CULTURA DE HOY

DESAPARECE “EL DERECHO A TENER DERECHO”

- El conjunto social no es de iguales
- Todos los que lo componen son diferentes y ajenos

Sufrimiento social:

Lo metapsíquico: lo que es exterior a la vida psíquica y sobre lo que se apoya

- **La vida social tiene sus propias exigencias para el psiquismo.**

Los cambios sociales configuran una pérdida de eso con lo que nos representamos en el pasado.

No podemos incorporar “lo nuevo” que tiene cada crisis.

- **La identificación y la referencia identificatoria es un componente del sufrimiento psíquico de origen social**

En las alianzas, no hay vínculo con el otro.

- Hay **contrato narcisista**.
- Formamos parte de una misma comunidad. Cada uno en su diferencia es aceptado por el medio, al cual se compromete a sostener.
- El narcisismo es un zócalo para existir. Es nutricio.

El contrato narcisístico autoriza “un lugar” en el conjunto social.

- El lugar del desamparo social, es el lugar donde **no hay lugar**
- *El vínculo nace de la diferencia, no del acuerdo.*
- Hay que hacer un lugar, donde no lo hay

LA ODISEA EN LA CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEA

- ODISEA:

Serie de sucesos penosos, molestos y peligrosos

*Viaje largo en que abundan las aventuras
adversas al viajero.*

El hombre enfrenta su desasosiego, con el “sin límite”, es por eso que se crean instituciones dedicadas a los “derechos humanos”-

El eje de las sociedades es el mercado

- *La ética es el utilitarismo, el éxito es la eficacia y el rendimiento.*
- *PARADOJA: sistema de segregación*
 - a) Violenta desigualdad entre opulencia y miseria
 - b) Hiperdesarrollo y subdesarrollo

La globalización produce un nuevo modo de división del trabajo:

a) Las metrópolis concentran todos los beneficios

b) Las otras áreas de exclusión se dedican a actividades delictuales

- Es una sociedad tendiente a la **adición** y a la **adicción**

Ej: “Beber bien es beber hasta la descompostura”

Los restaurantes de “tenedor libre”

CULTURA DE LO ADICTIVO,

en el sentido de lo no dicho.

- El sujeto no tiene nada para decir
- Se reemplaza el dormitorio privado por un gran “loft” y una notebook

¿Por qué víctimas del capitalismo?

- 1) LAS GUERRAS: es un goce irrefrenable
- 2) EL ENTUSIASMO POR EL HORROR
- 3) LA COMPLICIDAD: los hombres se matan entre sí y “no podemos hacer nada”
- 4) IGUALACIÓN OBLIGATORIA: Sueño narcisista de la globalización que resulta siniestro.

- 5) LOS DESPERDICIOS/LO DESECHABLE: Todo objeto del mercado es efímero.
- 6) LA DEGRADACIÓN MERCANTILISTA: No hay autoridad ética, genera violencia
- 7) LA FETICHIZACIÓN DE LA MERCANCÍA: El valor del objeto siempre aumenta. Se oculta la menosvalía del consumidor
- 8) LA TECNOCRACIA: los dirigentes son “gerentes” directores de negocios que no velan por la justicia, sino por los cuadros de la oferta y la demanda.

Se ha des-hecho:

al sujeto de derecho y al sujeto de deseo.

- Para que exista el deseo, tiene que haber un límite al goce.
- Para que exista el deseo, el discurso tiene que tener lugares de impotencia e imposibilidad.

El problema de la cultura actual, es que ofrece demasiadas posibilidades cómodas de obtener satisfacciones a las demandas.

- La industria y la ciencia propone objetos que obturan el lugar de falta, única posibilidad del deseo.
- **Estar “a la moda, es consumir” mientras la subjetividad es “consumida”**

La globalización como táctica tiene como estrategia el dominio de la comunicación y de la información.

El resultado en la subjetividad del discurso globalizado, es la identificación al residuo.

Si la disposición a la guerra es un producto del instinto de destrucción, lo más fácil será apelar al antagonista de esta pulsión:

Eros

- **Todo lo que establezca vínculos afectivos entre los hombres debe actuar contra la guerra.**
- *Estos vínculos pueden ser de dos clases.*
 - 1) Lazos análogos a los que nos ligan a los objetos del amor, aunque desprovistos de fines sexuales.
 - 2) La otra forma de vinculación afectiva es la que se realiza por identificación.

los hombres se dividan en dirigentes y dirigidos es una expresión de su desigualdad innata e irremediable.

- **ABUSO DE AUTORIDAD**

- A) Los subordinados forman la inmensa mayoría, necesitan una autoridad que adopte para ellos las decisiones, a las cuales en general se someten incondicionalmente.
- B) Debería educarse una capa superior de hombres dotados de pensamiento independiente, inaccesibles a la intimidación, que breguen por la verdad y a los cuales corresponda la dirección de las masas dependientes.

No es preciso demostrar que los abusos de los poderes del Estado y la censura del pensamiento por la Iglesia, de ningún modo pueden favorecer esta educación. La situación ideal sería, naturalmente, la de una comunidad de hombres que hubieran sometido su vida instintiva a la dictadura de la razón. ESTA ES UNA UTOPIÍA

Todo hombre tiene derecho a su propia vida

La guerra:

- a) destruye vidas humanas llenas de esperanzas
- b) Coloca al individuo en situaciones denigrantes
- c) Lo obliga a matar a otros
- d) destruye costosos valores materiales, productos del trabajo humano

Desde tiempos inmemoriales se desarrolla en la Humanidad el proceso de la evolución cultural

- A este proceso debemos lo mejor que hemos alcanzado, y también buena parte de lo que ocasiona nuestros sufrimientos.
- Quizá lleve a la desaparición de la especie humana, pues inhibe la función sexual en más de un sentido, y ya hoy las razas incultas y las capas atrasadas de la población se reproducen más rápidamente que las de cultura elevada.
- Quizá este proceso sea comparable a la domesticación de ciertas especies animales.
- Las modificaciones psíquicas que acompañan la evolución cultural son notables e inequívocas

Entre los caracteres psicológicos de la cultura, dos parecen ser los más importantes

- a) El fortalecimiento del intelecto
- b) La interiorización de las tendencias agresivas

Las actitudes psíquicas que nos han sido impuestas por el proceso de la cultura son negadas por la guerra en la más violenta forma y por eso nos alzamos contra la guerra

El rebajamiento estético implícito en la guerra contribuye a nuestra rebelión en grado no menor que sus crueldades.

Todo lo que impulse la evolución cultural obra contra la guerra.

- La influencia de estos dos factores:
 - 1) La actitud cultural
 - 2) El fundado temor a las consecuencias de la guerra futura

**Pueden poner fin a los conflictos bélicos
en el curso de un plazo limitado.**

¿Qué pasa con los derechos humanos del varón?.

- Cada día se acrecientan casos de varones que son agredidos física, psicológica y sexualmente.
- *Socialmente parece la "gran novedad" o motivo de burla por los grupos pares de esta persona en lugar de ayudar.*

La violencia doméstica hacia el varón:
Factores que inciden en el hombre
agredido para no denunciar a su pareja

- *El elemento sociocultural es determinante en el varón para no formular denuncias por violencia.*
- *Al no existir una institución exclusiva para varones estos no denuncian.*

Hay una lógica un tanto unilateral en su abordaje, apoyado por el feminismo, que a contribuido ostensiblemente a la intervención de esta problemática

- ***¿Qué factores sociales, culturales e individuales influyen en el varón para que no denuncie a su pareja por violencia doméstica?.***
- Actualmente la violencia hacia el varón apenas se consigna, situación que hasta el momento no permite precisar la real magnitud de varones que vivencian esta violencia invisible

Dentro del espectro de la violencia intrafamiliar, la que se manifiesta con mayor frecuencia, según investigadores es la *violencia en la pareja (en cualquiera de sus manifestaciones)*.

- *¿Qué pasa con la violencia en la pareja cuando se manifiesta contra lo percibido como común?.*
- ***Prejuicios tendientes a disminuir la victimización secundaria de modo que se realicen las respectivas denuncias tal como lo estipula la ley.***

Categorías de análisis

- Categoría de maltrato: descripción de la violencia expresada por el varón en su relación de pareja, ya sea psíquica, física, sexual y las características que le rodean.
- Categoría percepción de roles en la pareja: Creencias culturales acerca de lo que se percibe como roles de la mujer y hombre.
- Categoría creencias populares: Son todas aquellas percepciones generalizadas acerca del aspecto determinado, constituyendo una visión parcializada de la realidad, siendo utilizadas por la sociedad y expresadas de manera absoluta.

Razones por las cuales la mujer ejerce violencia hacia el varón:

- **Causales atribuibles al varón:** Las principales aluden a la ingesta de alcohol, cuando el varón presta mayor atención a cosas triviales como ver televisión, el fútbol, etc.
- **Causas atribuibles a la mujer:** Existe consenso en cuanto a contextura física de la mujer, carácter irritable, entre otros. *"....cuando el hombre gana menos y afecta al ingreso familiar y la mujer gana más y por eso se siente superior con poder y con derecho a mandar"*
- **Causas atribuibles a la pareja:** Cuando hay mala comunicación en la pareja poco fluida, no conversando los problemas y las soluciones probables de éstos, sin afectividad.

Papel de los medios de comunicación: La opinión casi unánime, es que los "medios de comunicación ya sea radio, televisión, diario u otros", no contemplan a los varones agredidos en sus estrategias de prevención de violencia intrafamiliar

- ***Manifestaciones de violencia:*** La principal agresión es la psicológica, siendo catalogada como la peor dentro de la gama de agresiones, traducida en descalificaciones, insultos, desatenciones, indiferencia, en general. Luego le sigue la física como la menos probable. "*...la psicológica, no permitir relaciones sexuales, mala atención en las comidas, andar regañando todo el día, mujer desaliñada, mal vestida...se da física y emocionalmente, combos, patadas, ollas, palos, raguñones...la infidelidad es un tipo de agresión... la psicológica, es que soy imbécil, no apporto nada, no sirvo para nada, no apporto monetariamente...*"

Descalifican al varón agredido:

- ***Como ven al varón agredido:*** Implica mayor reflexión de los participantes. "*...tiene problemas, esta mal en su casa...menoscabado cuando la mujer lo agrede...vive maltratado porque esta enamorado de su mujer y por eso no procede como corresponde*".
- ***Nivel socioeconómico en que se manifiesta:*** Hay unanimidad que se manifiesta en todos los niveles socioeconómicos, sean bajos, medios o altos y que nadie esta libre de ello

Factores sociales, culturales e individuales que influyen en el varón para no formular denuncias

- Machismo
- Vergüenza
- Ignorancia legal

- Sistemas de creencias y estilos de vida.

La ideología patriarcal influye notoriamente para que los varones que vivencian algún tipo de violencia no denuncien ya sea "por orgullo de hombre o por temor al ridículo",

- En relación con la evolución de roles que han experimentado tanto hombres como mujeres, en el mundo cada vez más exitista y competitivo, los varones manifiestan en torno a la relación de pareja que las decisiones y/o acuerdos "deben efectuarlos ambos" para que prime la armonía en la pareja

Esto ha sido relacionado con las afirmaciones de que las mujeres solo son violentas en casos de represalia y de autodefensa

- La violencia de las mujeres contra los varones es a menudo banalizada debido a la supuesta debilidad física de las mujeres
- Negándose a reconocer a la víctima masculina incluso cuando se encuentre herido.

Cuando una “relación sentimental” está presidida fundamentalmente por parámetros imaginarios y el amor se ha degradado en una identificación

- La diferencia ha quedado reducida al mínimo y
 - La dependencia mutua es extrema.
-
- **Se ataca en el otro, los rasgos de uno mismo**

Jacques Lacan

- “En una civilización en la que el ideal individualista ha sido elevado a un grado de afirmación hasta ahora desconocido, los individuos resultan tender hacia ese estado en el que pensarán, sentirán, harán y amarán exactamente las cosas a las mismas horas en porciones del espacio estrictamente equivalentes”
- A partir de cierto aumento de esta tendencia, las tensiones agresivas uniformadas se precipitarán a puntos de ruptura y polarización.
- **Esta “uniformidad” puede favorecer el “carácter epidémico” que parece estar tomando este tipo de violencia.**

Cuestiones derivadas de la diferencia sexual.

- La elección de objeto, de partenaire, en el hombre no se rige igual que la elección de partenaire en la mujer

El hombre vive en tensión por **perder** dinero, poder, prestigio, potencia... etc.

- La mujer valoriza **el don de amor**, para ella la pérdida de amor es lo amenazante.
- **De ahí la imposibilidad de correspondencia entre estas dos maneras distintas de gozar.**

La pareja es disarmónica, con desencuentros permanentes y en una relación siempre mediada, nunca directa, con el partenaire del otro sexo

Ideología social: la pareja se presenta como imprescindible fuente de complementariedad, armonía y afecto.

Ideología que facilita todo tipo de reacciones, incluidas las violentas, cuando se manifiesta el fracaso o la decepción, pues la hostilidad que se origina es de trabajosa metabolización.

- *Los matices “violencia”, “rivalidad”, “rebelión”, “animadversión” se encuentran en el acto mismo.*

La tensión permanecerá siempre entre el reconocimiento de sí y del otro como sujeto, porque la agresividad está en el origen de la subjetividad humana

- Desde un punto de vista intersubjetivo, el choque de dos voluntades es inherente a toda relación entre sujetos, un momento ineluctable que todo sí- mismo tiene que enfrentar
- La persona maltratadora conserva la simbiosis con el objeto como parte inseparable de su identidad, y vive su pérdida como una devaluación narcisista insoportable.

Los afectos son el aparato inmunológico del psiquismo

- Nos alerta de situaciones de seguridad y peligro
- El maltrato desregula los afectos y genera más vulnerabilidad.

El sentimiento central del maltrato es la ira

- La ira es una respuesta adaptativa y espontánea a la frustración
- Se dirige a la figura de apego
- Si la figura de apego no protege, no contiene, se vuelve una modelo de relación dolorosa.

BULYING

LA LEY DEL MAS FUERTE

“Epidemia” que crece con el silencio de los adultos

- La experiencia del acoso es "siempre" muy dolorosa
- El rechazo de los pares es vivido con la misma intensidad con la que se viviría un rechazo de parte de los padres

HAY UNA BANCARROTA SOCIAL

- Sociedad; vínculos de violencia, la sospecha, la competencia

- Chicos agresivos

Sus familias promueven el exitismo, la competencia, el ser «líder» al precio que sea.

Siempre hubo hostigamiento, pero hoy hay una *agresividad extrema*

La escuela tiene que aparecer garantizando la justicia que la vida real no le dá al damnificado

- El adulto da garantías de que interviene y construye justicia
- El adulto debe recuperar su lugar como referente.

NO HAY MALTRATO SIN TESTIGOS

- Los chicos temen pasar de testigos a víctimas del bullying, y por eso se callan
- Estigma del "delator"
- El docente suele subestimar lo que dice el nene agredido. Las víctimas optan por no denunciar. Saben que no les van a creer y que nadie intervendrá en su defensa
- ***DIFERENCIA: Chicos que se animen a hablar, adultos que escuchen y actúen en consecuencia***

HUELLAS VISIBLES DEL ACOSO **ESCOLAR**

- Negativa a asistir a clase.
- Golpes y moretones.
- Tristeza.
- Pérdida de objetos.
- Pérdida del dinero que le dieron para el recreo.
- Decaimiento, pesadillas, ansiedad, nerviosismo.
- Síndrome del domingo a la tarde.
- Cefalea, dolores intestinales.

El acoso escolar es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado.

- **Estadísticamente:**
- Violencia dominante: emocional
- Protagonistas: niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia (12-13 años).
- El acoso escolar es una forma característica y extrema de violencia escolar.
- Es una especie de tortura, metódica y sistemática, en la que el agresor sume a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros.

VÍNCULO ASIMÉTRICO

- Intimidación de la víctima
- Abuso de poder ejercido por un agresor más fuerte (fortaleza real o percibida subjetivamente)

- El sujeto maltratado queda expuesto física y emocionalmente ante el sujeto maltratador,
- El acosado vive aterrorizado con la idea de asistir a la escuela
- Se muestra nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana.
- Puede tener pensamientos sobre el suicidio.

El niño que desarrolla conductas de hostigamiento:

- Satisface una necesidad imperiosa de dominar, someter, agredir, y destruir a los demás
- Es un patrón predominante de relación social con los demás.
- El niño busca, mediante «ensayo-error», obtener el reconocimiento y la atención, de los que carece.
- Aprende un modelo de relación basado en la exclusión y el menosprecio de otros.
- El niño o niña que acosa a otro compañero suele estar rodeado de una banda o grupo de acosadores que se suman de manera unánime y gregaria al comportamiento de hostigamiento contra la víctima.

HOSTIGAMIENTO

Acciones de hostigamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio, y falta de respeto y consideración por la dignidad del niño.

El desprecio, el odio, la ridiculización, la burla, el menosprecio, los moteos, la crueldad, la manifestación gestual del desprecio, la imitación burlesca

MANIPULACION SOCIAL

Conductas de acoso escolar que pretenden distorsionar la imagen social del niño y “envenenar” a otros contra él.

Se trata de presentar una imagen negativa, distorsionada y cargada negativamente de la víctima.

Se cargan las tintas contra todo cuanto hace o dice la víctima, o contra todo lo que no ha dicho ni ha hecho.

Surge el “error básico de atribución”

COACCION

Conductas de acoso escolar que pretenden que la víctima realice acciones contra su voluntad.

Se pretende ejercer un dominio y un sometimiento total de su voluntad.

Los que acosan son percibidos como poderosos, sobre todo, por los demás que presencian el doblegamiento de la víctima.

Las coacciones implican que el niño sea víctima de vejaciones, abusos o conductas sexuales no deseadas que debe silenciar por miedo a las represalias sobre sí o sobre sus hermanos.

EXCLUSION SOCIAL

Buscan excluir la participación al niño acosado.

El “tú no”, es el centro de estas conductas con las que el grupo que acosa segrega socialmente al niño.

Al ningunearlo, tratarlo como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación en juegos, se produce el vacío social en su entorno.

INTIMIDACION

Conductas de acoso escolar que persiguen amilanar, amedrentar, apocar o consumir emocionalmente al niño mediante una acción intimidatoria.

Buscan inducir el miedo en el niño.

AMENAZA A LA INTIMIDAD

Agrupar las conductas de acoso escolar que buscan amilanar mediante las amenazas contra la integridad física del niño o de su familia, o mediante la extorsión.

CONSECUENCIAS SOBRE LA VICTIMA

- **Lesiones físicas, miedo y ansiedad.**
- **Cuadros depresivos, trastorno de estrés postraumático y síntomas físicos.**
- **Su rendimiento escolar decae debido a que pueden faltar a la escuela o llegar tarde**
- **Problemas para concentrarse en los estudios**
- **Baja autoestima provocada por el acoso constante**
- **Las víctimas de acoso pueden rechazar participar en actividades que implican a otros niños**
- **Pueden no hacer ninguna actividad social y comenzar a perder amistades.**
- **Suelen estar siempre ansiosos y deprimidos.**
- **El estrés al que se ven sometidos también afecta a su cuerpo, dando lugar a dolores de estómago, dolores de cabeza, negarse a comer, orinarse en la cama o problemas de sueño**

EL AGRESOR, CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS Y

ENTORNO FAMILIAR

- Presenta ausencia de empatía y algún tipo de distorsión cognitiva.
- La carencia de empatía explica su incapacidad para ponerse en el lugar del acosado y ser insensible al sufrimiento de este.
- La presencia de distorsiones cognitivas tienen que ver con el hecho de que su interpretación de la realidad suele eludir la evidencia de los hechos y suele comportar una delegación de responsabilidades en otras personas.
- Responsabiliza de su acción acosadora a la víctima, que le habría molestado o desafiado. No refleja ningún tipo de remordimiento respecto de su conducta

Proviene de familias permisivas.

- La consecuencia es la dificultad para ponerse en el lugar del otro por una carencia de altruismo vinculada a un ego que crece a costa de los demás, meros instrumentos a su servicio, y que tiene un umbral de frustración muy bajo.
- **NIÑOS TIRANOS**
- El niño mal educado en la familia probablemente reproducirá en la escuela los hábitos adquiridos.
- NO respetará, ni empatizará con los profesores, ni con sus compañeros.

EL ENTORNO ESCOLAR

Profesores que no han recibido una formación específica en cuestiones de intermediación en situaciones escolares conflictiva, y la disminución de su perfil de autoridad dentro de la sociedad actual.

LA TELEVISION

El mensaje implícito de determinados programas televisivos de consumo frecuente entre adolescentes que exponen un modelo de proyecto vital que busca la aspiración a todo sin renunciar a nada

La violencia en los medios de comunicación tiene efectos sobre la violencia real, sobre todo entre niños.

PREVENCION

- **Prevención primaria:** responsabilidad de los padres, de la sociedad en conjunto y de los medios de comunicación .
- **Prevención secundaria:** medidas concretas sobre
 - a) Población de riesgo (adolescentes)
 - b) Población directamente vinculada a esta, el profesorado

La subjetividad cambia en relación al discurso imperante en una época, la satisfacción de la pulsión también

- La época actual no promueve la renuncia, empuja a gozar y no solo esto sino que se muestre, que se diga, se publique y se consuma.
- **El discurso hipermoderno ya no está gobernado por ideales. El sujeto está comandado por los objetos de consumo.**

El ocaso de los valores y las tradiciones ha empujado al hombre a lo efímero, a la incertidumbre, a la precariedad de las relaciones

- Se volatiliza la confianza en uno mismo, en los otros y en el conjunto social.
- El otro es un potencial adversario, lleno de malas intenciones.
- *La incredulidad posmoderna puede darse la mano con el fundamentalismo más extremo, como aquel donde anida la violencia*