

Título Bimodal compositions of gesture and vocalization at the beginning of verbal communication/
Composiciones bimodales de gesto y vocalización en el inicio de la comunicación verbal

Tipo de Producto Publicación Científica

Autores Rodríguez, Fernando Gabriel & Español, Silvia

Código del Proyecto y Título del Proyecto

D15A05 - Pragmática y semántica en el desarrollo temprano de la comunicación humana

Responsable del Proyecto

Rodríguez, Fernando Gabriel

Línea

Psicología Educacional y del Desarrollo

Área Temática

Psicología

Fecha

2016

INSOD

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas
Proyectuales

FUNDACIÓN
UADE

Infancia y Aprendizaje

Journal for the Study of Education and Development

ISSN: 0210-3702 (Print) 1578-4126 (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/riya20>

Bimodal compositions of gesture and vocalization at the beginning of verbal communication / Composiciones bimodales de gesto y vocalización en el inicio de la comunicación verbal

Fernando-Gabriel Rodríguez & Silvia-Ana Español

To cite this article: Fernando-Gabriel Rodríguez & Silvia-Ana Español (2016): Bimodal compositions of gesture and vocalization at the beginning of verbal communication / Composiciones bimodales de gesto y vocalización en el inicio de la comunicación verbal, Infancia y Aprendizaje, DOI: [10.1080/02103702.2016.1215086](https://doi.org/10.1080/02103702.2016.1215086)

To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/02103702.2016.1215086>



Published online: 31 Aug 2016.



Submit your article to this journal



View related articles



View Crossmark data

Full Terms & Conditions of access and use can be found at
<http://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=riya20>

Bimodal compositions of gesture and vocalization at the beginning of verbal communication / Composiciones bimodales de gesto y vocalización en el inicio de la comunicación verbal

Fernando-Gabriel Rodríguez^a and Silvia-Ana Español^b

^a*Universidad Argentina de la Empresa;* ^b*Flacso – Conicet*

(Received 9 August 2015; accepted 11 May 2016)

Abstract: This study contributes empirical evidence regarding the central role that gesture plays in the general process of language acquisition. Previous studies have highlighted this factor during the holophrastic stage (12–18 months), however a void exists in relation to the stage immediately following and immediately preceding the appearance of grammatical structures, the two-word stage. A single case longitudinal study was performed using the constant comparative method. Frequency data were obtained, indicating a permanent choice of the oral communication modality over the gestural modality, while at the same time a prevalence of bimodal compositions (gesture-vocalization) over oral unimodal compositions was seen. This suggests that bimodal compositions function as a cognitive-communicative procedural antecedent of the exclusively oral compositions that will prevail with the arrival of two words before the handling of grammatical structures, in other words, before the (relative) *unimodalization* of verbal expression. These results subscribe to the non-modularistic theory of language from the role of gesture in the language acquisition process.

Keywords: early childhood; gesture; vocalizations; compositions; bimodality

Resumen: Este trabajo aporta evidencia empírica del rol central que cumple el gesto en el proceso general de adquisición del lenguaje. Estudios previos han puesto de relieve este factor durante el período llamado holofrásico (12–18 meses), pero existe un vacío en relación con el período inmediatamente siguiente e inmediatamente previo a la aparición de estructuras gramaticales, el período de dos palabras. Se realizó un estudio longitudinal de caso único empleando el método comparativo constante. Se obtuvieron datos de frecuencia que indican una elección permanente de la modalidad de comunicación oral por sobre la gestual, pero al mismo tiempo una prevalencia de las composiciones bimodales (gesto-vocalización) por sobre las unimodales orales. Ello sugiere que las composiciones bimodales funcionan como antecedente procedimental cognitivo-comunicativo de las composiciones exclusivamente orales que prevalecerán con el arribo de los acoplamientos de dos palabras antes del manejo de estructuras gramaticales, esto

English version: pp. 1–16 / *Versión en español:* pp. 17–32

References / *Referencias:* pp. 32–33

Translated from Spanish / *Traducción del español:* Jennifer Martin

Authors' Address / *Correspondencia con los autores:* Fernando Gabriel Rodríguez, Universidad Argentina de la Empresa, Lago Lácar 505, Bella Vista, CP. 1661 Provincia de Buenos Aires, Argentina. E-mail: fgrxyz@gmail.com