

Título Informe Técnico Prototipo Instalación Interior Hall Lima III UADE

Tipo de Producto Informe Técnico

Autores Cereghetti, Jorge Norberto

Código del Proyecto y Título del Proyecto

A18S05 - Instalación Interior – Hall Lima III UADE

Responsable del Proyecto

Cereghetti, Jorge Norberto

Línea

Habitat

Área Temática

Arquitectura

Fecha

Noviembre 2018

INSOD

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas
Proyectuales

FUNDACIÓN
UADE

Intervención Interior – Hall Lima III UADE Sede Monserrat

Propuesta

El proyecto consistió en proyectar una intervención espacial para el Hall Lima III en la Fundación UADE. Se propusieron elementos realizados con técnicas que permitieron mejorar la acústica y la percepción visual del espacio existente.

Situación Actual del Hall Lima III de UADE Sede Monserrat

El edificio a intervenir está ubicado en Av. Lima 775, esq. Av. Independencia, UADE Lima III, y consiste en uno de los accesos principales a la Universidad circulando diariamente por él 20.000 personas aproximadamente, entre estudiantes, profesores y personal administrativo.

Es una construcción moderna contemporánea con estructura independiente de Hormigón Armado y cerramiento exterior principalmente de superficies vidriadas. El interior a intervenir presenta, en las terminaciones superficiales, materiales nobles como el granito gris mara en los pisos, cerramientos de perfiles estructurales de aluminio con paneles de DVH y el cielorraso es de hormigón estructural visto con la exposición de las instalaciones eléctricas, de iluminación y de acondicionamiento de aire. Las superficies de los mobiliarios de recepción, son en general, de melamina y acero inoxidable al igual que los molinetes de acceso.



En el espacio a intervenir de doble altura se desarrollan las funciones de recepción y acceso tanto a la Universidad como al sector de Admisiones y Posgrados. Uno de los puntos a mejorar con la intervención es principalmente la acústica sobre todo en el sector de Admisiones.

En cuanto a las dimensiones, las medidas generales del volumen son aproximadamente de 27.00mts por 9.80mts con una altura de 5.70mts.

Descripción de la Propuesta definitiva:

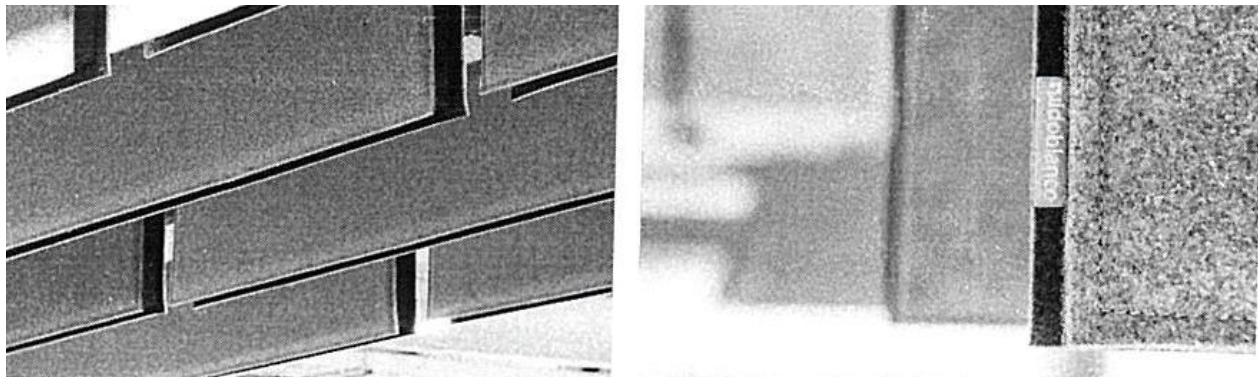
Después de analizar las propuestas realizadas por alumnos de la Carrera de Diseño de Interiores en la materia Morfología aplicada al Diseño Interior del turno mañana y noche, la **Dirección de Obras y Servicios de la Universidad** en conjunto con el estudio Rodriguez/Rodriguez Arquitectos realizaron la versión final del diseño, tomando elementos constructivos y conceptuales reinterpretados a partir de las propuestas presentadas.

Se utilizaron nuevas imágenes, basándose en composiciones realizadas con paneles suspendidos del cielorraso que actuaran como aislantes acústicos.



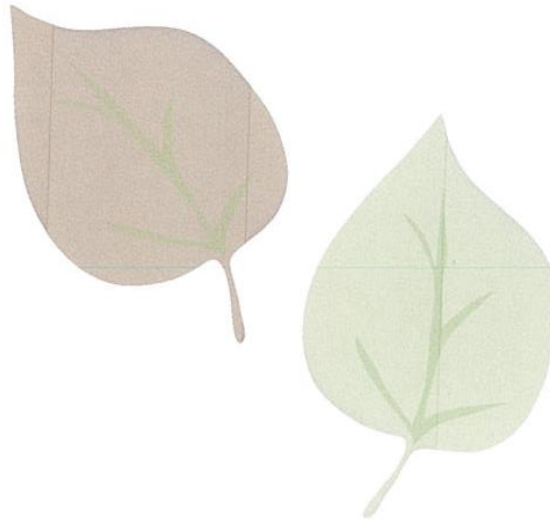


Imágenes de materialidad



Definición del Diseño

Se decidió trabajar el concepto de *Naturaleza* tomando para los paneles la forma de “*hojas*”.



Para la *Espacialidad* del Hall se trabajó con la multiplicación de los paneles acústicos.

En principio se propuso utilizar paneles compuestos revestidos con tela fonoabsorbente, cuya *Textura* representaban las nervaduras de las hojas.

Los *Baffles* fonoabsorbentes tendrán dos tamaños: 78 de 1500mm x 600mm y 78 de 1500mm x 400mm.

Para el revestimiento se propuso utilizar fieltro 100% sintético, montado en bastidores metálicos y rellenos con lana mineral de 35mm de espesor y 35kg/m³ de densidad.

Estos paneles colgarán del cielorraso del casetonado de Hormigón mediante cables de acero y fijaciones metálicas.

Se planteó para los fieltros una *Paleta de colores* en tonos neutros, seleccionando marrones y verdes saturados en gris.

La nueva propuesta de paneles colgantes acústicos genera la alteración espacial existente, con llevando la modificación de los artefactos de iluminación y verificación de las bocas de acondicionamiento de aire. En cuanto a la prevención de incendió el tratamiento de los elementos textiles tiene una duración de un año.

Imagen del Hall de acceso Lima 3



Planta

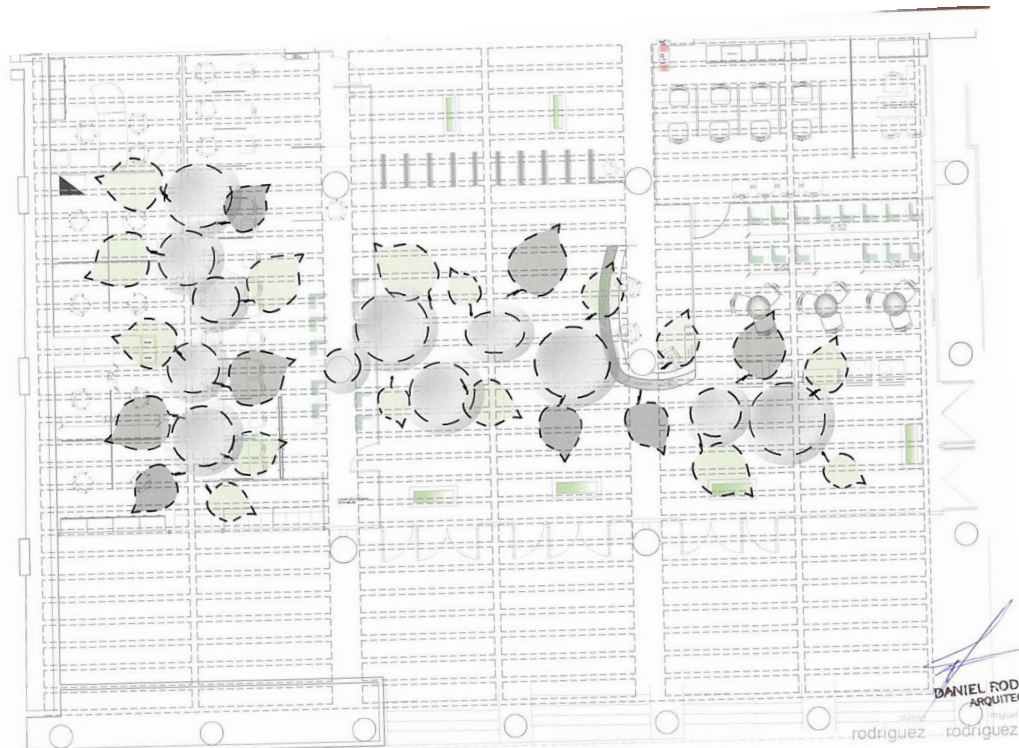


Gráfico de insonoridad.

Baffle PAD (A-2113) - Área equivalente de absorción sonora de cada baffle en forma individual para la configuración ensayada

Tabla 2: Área equivalente de absorción, A_r [m^2]

Frec. [Hz]	A_r	$\pm U[A_r]$
100	0,1	0,0
125	0,1	0,0
160	0,2	0,1
200	0,2	0,1
250	0,3	0,1
315	0,3	0,0
400	0,3	0,0
500	0,3	0,1
630	0,4	0,1
800	0,5	0,1
1000	0,5	0,1
1250	0,5	0,1
1600	0,5	0,1
2000	0,5	0,1
2500	0,6	0,1
3150	0,6	0,1
4000	0,6	0,1
5000	0,6	0,1

Gráfico 2: Área equivalente de absorción, A_r [m^2]

