

TRABAJO DE INVESTIGACION FINAL

PRIMERA RELACIÓN SEXUAL REPRESENTADA POR CRIS MORENA: CUALQUIER SIMILITUD CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA

Autor/es:

MOLINARO, CAROLINA – LU: 1082536

RONDINELLI, CAROLINA – LU: 1078892

Carrera:

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Tutor:

Ingrid Westerholz

Director de carrera:

José Crettaz

Año: 2019

ABSTRACT

En la presente investigación se analiza la construcción de la primera relación sexual en las producciones de Cris Morena Group (Erreway 4 caminos, Casi Ángeles y Aliados), contrastándolas con la opinión de personas que ya experimentaron su primera relación sexual y con aquellas que aún no lo hicieron. A su vez, también es tenido en cuenta el punto de vista de profesionales de la salud, tales como Ginecólogos, Psicólogos y Sexólogos, acerca del tema.

Palabras clave: Primera relación sexual; Adolescentes; Telenovelas argentinas; Cris Morena Group

Índice

Introducción 1

Marco Referencial 2

Sexualidad 2

Educación Sexual Integral: aspectos fundamentales 2

Feminismo y #NiUnaMenos: discusión acerca de la sexualidad..... 4

El consumo de la televisión en Argentina 6

Teen Series: Cris Morena Group 7

 Rebelde Way 9

 Casi Ángeles..... 10

 Aliados 11

Finalidad de la investigación 11

Marco Teórico..... 13

Análisis de la composición fílmica..... 13

 Nivel discursivo 16

 Nivel comunicativo 18

Marco Metodológico 21

Entrevistas a profesionales 23

 Psicólogo/a 23

 Ginecólogo/a..... 24

 Profesor/a de Biología 24

 Sexólogos/as: 24

Encuestas acerca de la primera relación sexual..... 24

Análisis fílmico de las escenas seleccionadas 30

Espacio físico 36

Puesta en escena..... 37

Puesta en cuadro 41

Posición de la cámara 41

Luz predominante 43

Sonido..... 43

Alocutario 46

 Forma en la que se inicia y desarrolla el acto sexual 46

 Ficcional se vuelve verosímil 50

 Comunicación durante el acto 51

 Metas estereotipadas 54

Análisis de las respuestas de las encuestas	55
Conclusión de las encuestas	100
Profesionales y su vínculo con la primera relación sexual	102
Docentes de biología	102
Sexólogas	105
Ginecólogas	108
Psicólogas	110
Conclusiones preliminares	115
1. Idealización de la primera relación sexual	115
1.1 Lugar.....	116
1.2 Estereotipos.....	118
1.3 Presiones sociales.....	120
1.4 El acto sexual.....	124
1.5 Romanticismo.....	128
1.6 ¿Cómo se construye la primera relación sexual en las producciones de Cris Morena?.....	130
2. Información sobre la primera relación sexual	133
2.1 ¿Qué información es indispensable conocer previo a iniciarse en las relaciones sexuales?.....	133
2.2 Cómo obtienen la información los adolescentes.....	135
2.2.1. Rol de los amigos.....	135
2.2.2. Rol de los profesionales.....	136
2.2.3 Rol de los profesores.....	137
2.2.4. Rol de la familia.....	138
2.3 El inicio en las relaciones sexuales.....	140
3. Sentimientos que predominan en la primera relación sexual	141
3.1 Sentimientos que se ven reflejados en las producciones de Cris Morena.....	141
Conclusión final	143
Bibliografía	145
Anexo	150
Entrevistas a profesionales	150
Letras de las canciones	181

INTRODUCCIÓN

Durante la adolescencia las personas atraviesan cambios corporales, psicológicos y sociales. Dentro de este proceso, se construye la personalidad que está fuertemente marcada por su vínculo con las personas, las relaciones y la cultura. Uno de los procesos que suelen influir en esta etapa es el inicio de las relaciones sexuales. Alrededor de este acto, las personas se encuentran condicionadas por una sociedad que fija estereotipos, modelos a seguir y situaciones predeterminadas de cómo debe ser y qué se debe hacer.

Los medios masivos de comunicación cumplen un rol fundamental de información y entretenimiento; dentro de este concepto, son los medios los que favorecen y propagan el “deber ser” de diferentes situaciones, entre ellas, el debut sexual.

En la presente investigación se encuentra un análisis fílmico sobre la construcción de la primera relación sexual en las producciones de Cris Morena Group (Erreway 4 caminos, Casi Ángeles y Aliados). En paralelo, se presentan encuestas realizadas a personas que cuentan su experiencia acerca de la primera relación sexual y, si no lo hicieron, sus expectativas al respecto. Los resultados de las encuestas permiten comprender qué sucede en la realidad con el fin de establecer puntos de análisis con las escenas seleccionadas. No obstante, el trabajo cuenta con aportes de profesionales de la salud (psicólogos, ginecólogos y sexólogos) y docentes de nivel primario y secundario quienes enriquecen, sustentan y validan el trabajo analizado.

¿Cuál es el consumo que tienen los jóvenes acerca del sexo? ¿Qué imágenes promueven los medios masivos de comunicación y cómo impactan? ¿Qué sucede en Argentina respecto a esta temática?

MARCO REFERENCIAL

Sexualidad

La sexualidad es una dimensión del ser humano que viene de siempre: nacen sexuados. Desde los primeros días tanto el varón, como la mujer, empieza a explorar su propio cuerpo. En cada etapa de desarrollo, la sexualidad tiene manifestaciones diferentes (Agud Cristina, 2018). A pesar de que la sexualidad se da de manera natural en el ser humano, también es un tema que suele ser tabú en otros aspectos de la vida, como por ejemplo en el núcleo familiar (Marina, 2011).

Dentro del descubrimiento de la sexualidad humana, existe un tema fundamental que debe ser abordado: la primera relación sexual. Tanto para las mujeres como para los varones este acto es considerado un acontecimiento significativo que se espera, se mentaliza, se vive y se recuerda con mucha intensidad. A medida que los adolescentes se acercan a este momento, hay una sociedad inculcando creencias y valores que cargan a la sexualidad del mismo. La familia y la escuela no son los únicos lugares donde los jóvenes aprenden sobre este tema. Hoy en día, la televisión e internet se volvieron grandes fuentes de información que proveen respuestas a inquietudes que las personas pueden llegar a atravesar.

Educación Sexual Integral: aspectos fundamentales

Los temas acerca de la sexualidad, suelen generar silencio en la sociedad. Sin embargo, la temática es importante a nivel salud física, psicológica, educativa, informativa, de acompañamiento y prevención, entre otras. El 4 de octubre del año 2006 tuvo lugar una de las medidas que tomó el Estado para cuidar este aspecto en los adolescentes y fue la sanción de la Ley Nacional 26.150¹, que creó el Programa de Educación Sexual Integral² (ESI). La ESI surge como un espacio sistemático de enseñanza y aprendizaje que brinda información (dentro de los planes de estudio escolares) sobre aspectos psicológicos, físicos, sociales y cognitivos de la sexualidad

¹ Para más información acerca del Programa Nacional de Educación Sexual visitar: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/121222/norma.htm>

² Para más información visitar: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi>

a los niños, niñas y adolescentes (UNESCO, 2018). Se comprende por adolescentes lo que la United Nations International Children's Emergency Fund [UNICEF] (2002) define como “*período de transición entre la infancia y la edad adulta y por motivos de análisis, puede segmentarse en tres etapas: La adolescencia temprana (de 10 a 13 años de edad), mediana (14-16), y tardía (17-19)*”.

Dos aspectos fundamentales que aborda el programa es: prevención del embarazo y las Enfermedades de Transmisión Sexual³ (ETS). Ambos son temas fuertemente arraigados a la primera relación sexual y que a su vez, en Argentina, son grandes campañas con motivo de concientización y prevención.

En el país los porcentajes de fecundidad adolescente (entre 15 y 19 años de edad) se encuentran entre los más altos a nivel mundial.

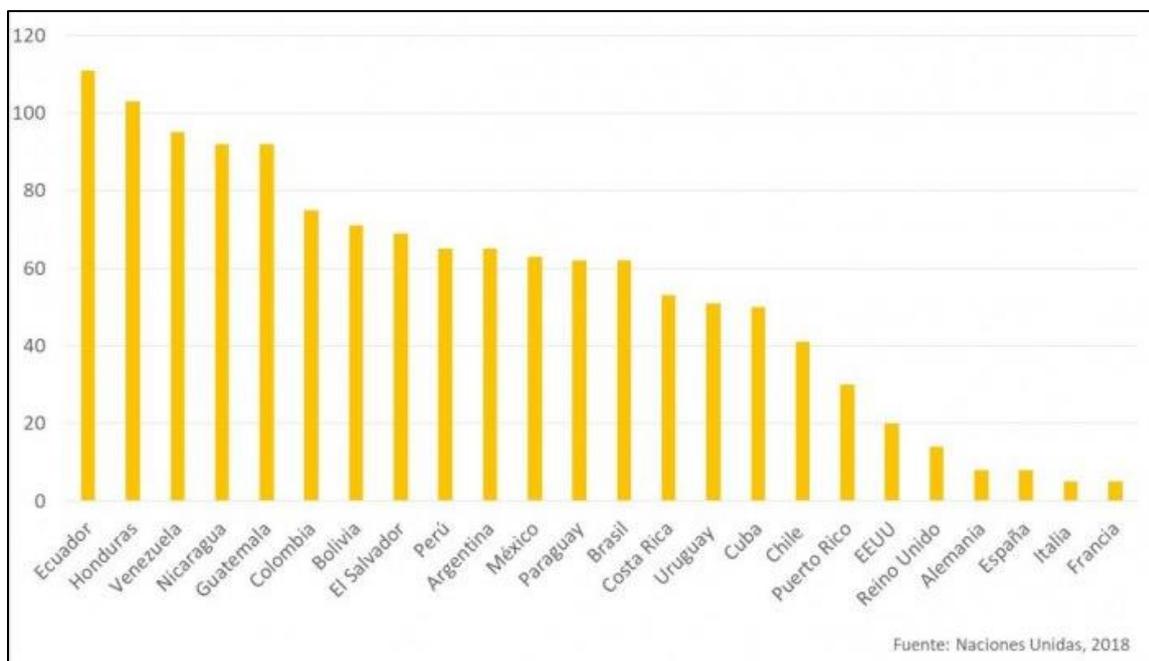


Gráfico 1: Tasa de fecundidad adolescente de 15-19 años por cada mil nacimientos. Países seleccionados (2006 - 2015)⁴.

³ “Las ETS son infecciones que se transmiten de una persona a otra a través del contacto sexual. Las más frecuentes son: la sífilis, la gonorrea, la clamidia, el Virus del Papiloma Humano (VPH), las hepatitis B y C, el VIH” (Fundación Huésped, 2019) Para más información visitar: <https://www.huesped.org.ar/>

⁴ Armand, E. y Chiappero, C. (2018) Argentina: El embarazo adolescente está entre los más altos del mundo (Gráfico 2) Recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/Argentina-el-embarazo-adolescente-esta-entre-los-mas-altos-del-mundo>

El gráfico refleja la tasa de fecundidad y comparación entre otros países de América Latina y algunos de Europa. Argentina posee una tasa de 65 por mil; El mismo, es un valor amplio en comparación a otros países más desarrollados como lo son Estados Unidos, España y Alemania.

No obstante, el valor es preocupante dadas las circunstancias en las que se lleva a cabo un embarazo de este tipo. La falta de educación, de cobertura sanitaria y de recursos son los tres principales aspectos que llevan a que esto ocurra. A nivel nacional, el 61% de las mujeres no cuentan con cobertura de salud. Incluso, esto trae consigo complicaciones en el embarazo debido a sus cuerpos aún no están lo suficientemente desarrollados (Armand y Chiappero, 2018).

El Programa de Educación Sexual Integral, busca transmitir la información pertinente para prevenir el embarazo adolescente no intencional. En el año 2017, 7 de cada 10 embarazos adolescentes no fueron intencionales. Por este motivo, el Gobierno Nacional lanzó el Plan ENIA⁵ (Embarazo No Intencional en la Adolescencia) a fin de brindar las herramientas necesarias brindando un acceso efectivo a métodos anticonceptivos, un profundo abordaje del abuso sexual junto con la correcta implementación de la ESI, consejería sexual y reproductiva y asesoría en escuelas y comunidades (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, 2019).

Ante esta realidad, el uso de métodos anticonceptivos y preventivos del embarazo precisan divulgación constante. No solo por este tema, sino también por la transmisión de ETS. Entre los años 2011 y 2017 se triplicaron los casos de sífilis en la Argentina. En el primer año mencionado se notificaron 3.875 casos, mientras que en 2017, 11.709 donde la mayoría de las personas portadoras de la enfermedades son jóvenes de entre 17 y 30 años (Télam, 2018).

Feminismo y #NiUnaMenos: discusión acerca de la sexualidad.

“Desde la década de los 70, el feminismo dio comienzo a una crítica política del cuerpo que implicó tanto un desmontaje de las representaciones que la sociedad construye

⁵ Para más información visitar: <https://www.argentina.gob.ar/planenia/acerca-del-plan>

sobre éste, como un ataque radical a sus usos materiales y concretos que tienen lugar bajo el sistema de dominación patriarcal. El cuerpo fue configurado como un espacio de lucha política. En este sentido, el feminismo emprende una política de reapropiación del cuerpo tendiente a lograr la “integridad corporal” y “autodeterminación sexual” para las mujeres.” (Jones, D. e Ibarlucía I., 2008)

Históricamente los movimientos feministas fueron foco de atención tras los pedidos radicales que, para ese entonces, reclamaban. Aquellos pedidos que hoy resultan arcaicos (ejemplo: voto femenino) sirvieron de puertas para vislumbrar distintas realidades que atraviesan las mujeres por el simple hecho de pertenecer al género.

Para comprender el cambio social, político y cultural en Argentina en el siglo XXI se debe reconocer la campaña #NiUnaMenos (a cargo del colectivo: Ni Una Menos⁶) que puso en boca de todos una problemática: la violencia contra la mujer y los femicidios. Del mismo se desprende otros tipos de violencia, reflejados como consecuencia de la desigualdad de género, el machismo y la sociedad patriarcal.

Desde 2015 que se realizan una serie de marchas anuales para visualizar esta realidad. Un informe presentado por la ONG La Casa del Encuentro⁷ reveló que en Argentina muere una mujer cada 35 horas (2018).

Está fue una de las tantas campañas que hicieron que los medios informen acerca de temas que antes no eran televisados por ejemplo el aborto, la violencia machista, los femicidios, travesticidios entre otros generando un impacto a nivel social muy fuerte.

Gracias a los distintos movimientos, se comenzaron a cuestionar aspectos previamente invisibles de la sociedad tradicional. La sexualidad fue uno de ellos y visibilizó situaciones como por ejemplo: el deseo y placer femenino, el consentimiento de ambas partes, el acoso, el respeto en la pareja y la violencia. Por estos temas, la

⁶ Para más información: <http://niunamenos.org.ar/quienes-somos/carta-organica/>

⁷ "La Casa del Encuentro lucha contra toda forma de violencia hacia las mujeres, niñas y niños, reivindicando siempre la bandera del feminismo popular. Articula con todos los sectores sociales, con las mismas exigencias hacia el Estado e independiente de partidos políticos, manteniendo como único objetivo la deconstrucción de la cultura patriarcal." (La Casa del Encuentro (2019) Recuperado de: <http://www.lacasadelencontro.org/nosotros.html>)

sexualidad y las relaciones sexuales se han vuelto foco de atención, donde las mujeres cuestionan su rol.

El consumo de la televisión en Argentina

A nivel global, la televisión está experimentando una histórica etapa de evolución que puede ser definida por el aumento significativo de oferta de contenidos y el acceso a los mismos por medio de múltiples plataformas. No obstante, otra característica es el cambio en los hábitos de consumo de los mismos (Guerrero Perez, 2018). Bajo este último punto, es importante destacar que el rol de los jóvenes es el principal referente ante estos cambios ya que, con el crecimiento etario, la televisión se vio obligada a realizar modificaciones en su programación. Este grupo de jóvenes, comúnmente conocidos como *millennials* han transformado el consumo de este medio. Los sociólogos Howe y Strauss (2000) determinaron que los millennials son nativos digitales, pioneros en el uso de nuevas tecnologías. Esto se ve reflejado en quienes nacieron entre 1985 y el 2000.

Sus preferencias audiovisuales se basan, principalmente, en obtener un rol de “prosumer”; es decir, productor y consumidor de lo que se ofrece, se involucra más con el contenido: participa de foros, investiga personajes, deja comentarios de lo que ve y hasta incluso busca generar algún tipo de contenido vinculado a lo que observa (Lastra, 2016). Por estos motivos, los adolescentes se vuelven un target muy “selectivo” a la hora de elegir qué mirar en la televisión porque aplican filtros culturales de acuerdo a su estilo de vida, gustos y necesidades. Además, un factor importante es que son el segmento de público que menos consume este medio tradicional (Fedele y García Muñoz, 2010).

Frecuentemente la televisión asume la representatividad de los adolescentes, busca describirlos y mostrarlos de tal manera que capte la atención del televidente. Sin embargo, para lograrlo, los medios refuerzan estereotipos e imágenes sociales que generan la necesidad de interrogarla, desafiarla y/o cuestionarla (Morduchowicz, 2010). El análisis de ficciones televisivas creadas para el consumo de un público juvenil permite reconocer el tipo de imágenes y representaciones que los

adolescentes consumen (Muñoz y Fedele, 2011). En conclusión, la televisión es un medio que permite visualizar escenas de la vida cotidiana y suele recaer a la representación de situaciones típicas con un objetivo claro: que el mensaje sea comprensible por todos (Cañas, 2013).

El teórico en comunicación británico Denis McQuail (2000) propone que los medios se pueden considerar sistemas de significados, ordenados y públicos que proporcionan patrones de lo que es normal. Así mismo proveen desviaciones y se hacen comparaciones en función de esa versión pública de la *normalidad*. Los medios de comunicación son un canal de identificación que modela los gustos y las inclinaciones de los adolescentes, constituye una vía de socialización y aprendizaje (Téremo, 2006). A pesar del aumento de popularidad de las nuevas plataformas de consumo (ejemplo: Netflix, Youtube y redes sociales) la televisión aún cuenta con la función *socializadora* en los adolescentes (Muñoz y Fedele, 2011).

Teen Series: Cris Morena Group

Las *teen series* (Guarinos, 2009) son producciones de ficción de tipo seriada con corte dramático que están dirigidos principalmente a un público juvenil: los “teenagers”. La duración de cada capítulo es de entre 40 y 60 minutos y en ella se narran historias acerca de los personajes principales, que suelen ser adolescentes. Comúnmente, se construye con un grupo de personajes que se encuentran en etapa escolar y tienen entre 13 y 16 años. Los temas que suelen abordar son relaciones interpersonales, amistad y amor.

Cris Morena es directora y productora general de formatos de TV, cine y teatro, compositora musical, conductora y actriz. Fue creadora y productora de sucesos internacionales, tales como: Jugate Conmigo (1991), Chiquititas (1995), Verano del 98' (1998), Rebelde Way (2002), Rincón de Luz (2003), Floricienta (2004), Jake and Blake (2009), Amor Mío (2005), Alma Pirata (2006), B&B (2007), Casi Ángeles (2007) y Aliados (2013). Varios de los productos fueron televisados en Israel, España y otras partes del mundo.

Todas sus producciones parten de Cris Morena Group (fundada en 2002), una productora multimedios que realizó contenidos musicales, teatrales y productos televisivos.

Se seleccionaron escenas de Casi Ángeles, Aliados y la película Erreway 4 caminos, para analizar en la presente investigación. Las mismas fueron emitidas desde el 2004 hasta el 2014. La película es una continuación de la novela Rebelde Way, que podía visualizarse en Azul TV (Ahora Canal 9) mientras que Casi Ángeles se emitía por Telefe. Ambas transmisiones eran diarias, podían verse de lunes a viernes. En cambio Aliados, la última novela realizada por la productora, se emitía semanalmente por Telefe y al resto de los capítulos se accedía online en www.telefe.com/aliados.

A pesar de que fueron realizadas en distintos años y con distintos formatos, las tres producciones fueron dirigidas hacia un mismo público: los adolescentes. Se puede ver cómo Cris Morena, a lo largo de los años, recurrió a su impronta y logró abordar distintas temáticas que suelen preocupar a los jóvenes. En este caso particular, el trabajo se enfoca en el abordaje de la primera relación sexual.

“Los elementos, generados desde el mismo grupo productor, en distintos medios y soportes construye un universo temático vinculado con la ficción televisiva pero que la excede ampliamente. En su circulación, define un estilo juvenil que a la vez que orienta consumos construye vínculos identitarios. La aparición de Internet y las tecnologías digitales implican cambios cualitativos en la trasmediación (Jenkins, 2008). A partir de este momento cobra importancia la participación activa de la audiencia” (Orozco Gomez y Vassallo de Lopes, 2010, p.122)

A continuación se presentará una breve sinopsis de las tres telenovelas seleccionadas que permiten comprender la trama, los personajes principales, los años de lanzamiento y la cantidad de tiempo que estuvieron al aire. La elección de las escenas que son analizadas en la presente investigación, se debe a que los personajes principales se encuentran teniendo su primera relación sexual.

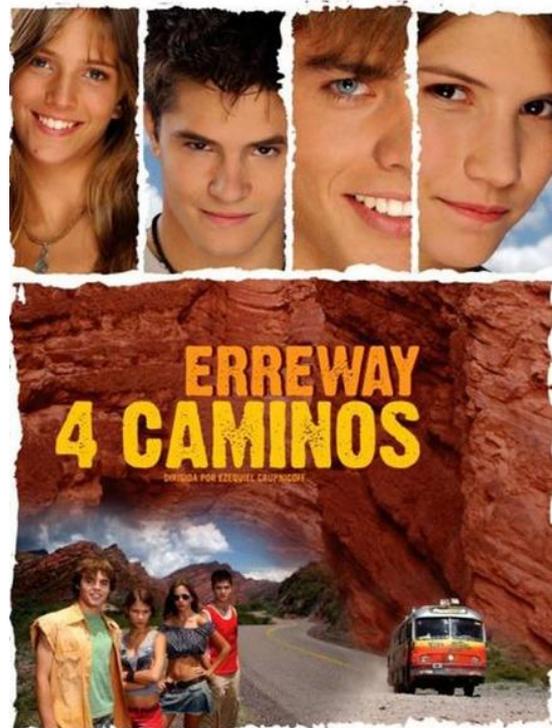
Rebelde Way

Rebelde Way fue una telenovela argentina lanzada en el año 2002 - 2003 que contó con dos temporadas de más de 130 capítulos cada una. El género era comedia y el elenco principal se formaba por: Benjamín Rojas, Luisana Lopilato, Felipe Colombo, Camila Bordonaba, Catherine Fulop, Miguel Angel Cherutti, Arturo Bonín, Martín Seefeld y Fabián Mazzei (Cris Morena Group, 2019).

El programa emitido en 2002 por Azul TV (Ahora Canal 9) y en 2003 por America, trataba de un grupo de alumnos que asistían al Elite Way School, un colegio internado privado de gran prestigio a nivel internacional. El mismo era muy exigente y los alumnos eran hijos de las familias más ricas de Argentina. Sin embargo, había alumnos becados, que eran constantemente discriminados por su situación económica.

“Erreway - 4 caminos” fue la película que se realizó como continuación de la serie. El estreno fue el 1 de julio de 2004. Siguiendo la historia de la serie, los cuatro personajes principales habían finalizado las clases y deciden abandonar su vida en Buenos Aires

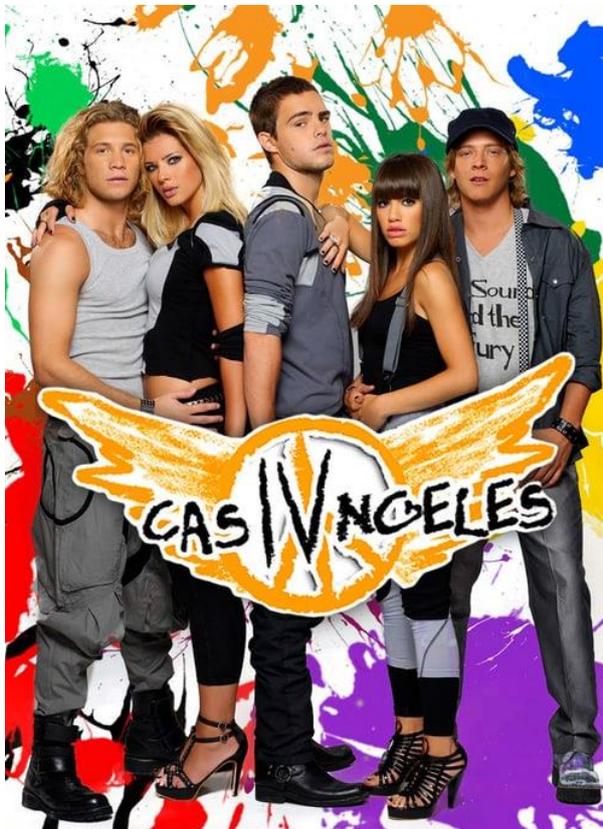
para introducirse a un viaje alrededor de todo el país compartiendo su música y buscando alcanzar sus sueños.



Casi Ángeles

Casi Ángeles fue uno de los grandes éxitos de Cris Morena, que estuvo al aire desde 2007 hasta el 2010. Fueron emitidos 579 capítulos, divididos en 4 temporadas. El programa contó con la co-producción de “RGB Entertainment”. Los creadores y fundadores de esta productora son: Gustavo Yankelevich (ex marido de Cris Morena), Víctor González y Pablo Pulgarin.

Casi Ángeles cuenta la historia de un grupo de chicos adolescentes que son explotados y obligados a robar. Todo cambia en la vida de este grupo cuando aparecen Cielo (Emilia Attias) y Dr. Nicolás Bauer (Nicolás Vázquez), quienes buscan protegerlos y mostrarles el lado alegre de la vida. A lo largo de la trama se enfrentan a situaciones variadas que son atravesadas, principalmente, mediante la ciencia ficción.

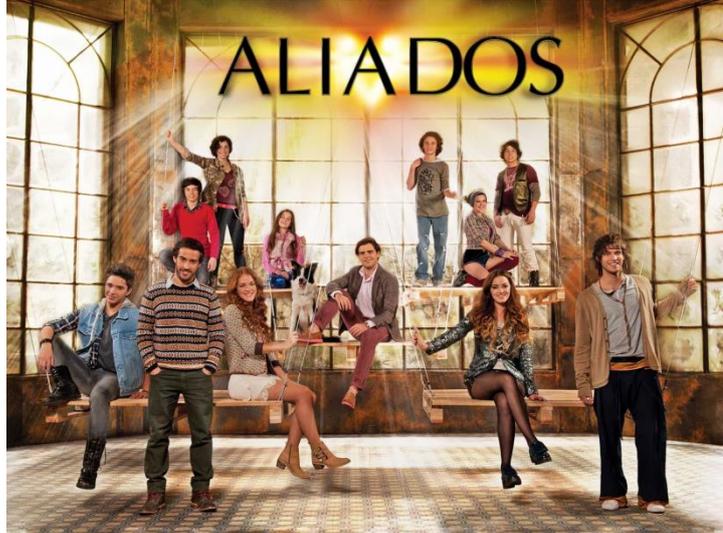


Las figuras principales eran Peter Lanzani, Lali Espósito, María Eugenia Suárez, Nicolás Riera, Rocío Igarzábal y Gastón Dalmau. Dentro del reparto total de actores que formaron parte del elenco se encuentran Jimena Barón, Stefano de Gregorio, Candela Vetrano, María del Cerro, Victorio d’Alessandro, entre otros. La telenovela lideraba la programación de las tardes con un promedio general de 16 puntos de rating. A sí mismo, su éxito se trasladó a otros espacios como el teatro, libros y revistas basados en la misma historia. Incluso, en lo musical, la banda sonora lanzó seis discos editados en Argentina y se vendieron más de 500

mil en cuatro años.

Aliados

Aliados fue la novela con la que Cris Morena volvió a trabajar luego del fallecimiento de su hija, Romina Yan. Bajo el género fantástico y comedia dramática, Aliados salió por primera vez al aire en el año 2013 por los canales de televisión Telefe y Fox. En su totalidad contó con 40 capítulos divididos en dos temporadas. El elenco estaba conformado por Peter Lanzani, Oriana Sabatini, Julián Serrano, Agustín Bernasconi, Lola Morán, Nicolás Francella, Carolina Domenech, entre otros actores.



Al ser una telenovela fantástica contó con personajes llamados “seres de luz” que buscan aliarse con personas a las que definen como “poderosas pero marginales” (Cris Morena Group, 2019). Bajo esta trama abarcan problemas sociales actuales como el alcoholismo, el acoso escolar, la anorexia, la delincuencia entre otros.

Finalidad de la investigación

Desde series actuales como Sex Education⁸ (producción de Netflix), hasta las novelas que realizaba Cris Morena hace unos años atrás, propone un consumo “rutinario” de contenidos que apuntan a *desmitificar* el tabú que rodea a las relaciones sexuales. Una de las principales situaciones que se suele ver en las series y programas que están hechos para un público adolescente, es el momento en que los protagonistas experimentan su primera relación sexual. Momento que, por lo general, es mostrado como algo mágico y de puro placer. Pero, ¿son representaciones fieles a la realidad?

⁸ (2019 -) Serie inglesa que trata acerca de un adolescente cuya madre es sexóloga y con todo lo que aprendió escuchando en su casa abre un “consultorio sexual” en su colegio.

A raíz de lo presentado anteriormente, ¿cómo las telenovelas juveniles argentinas mencionadas representan la primera relación sexual? ¿La construcción que realizan los medios masivos de comunicación construyen y abordan la información necesaria vinculada al primer encuentro sexual?

El presente trabajo analiza la construcción de la primera relación sexual en las telenovelas juveniles argentinas *Casi Ángeles* (2007 - 2010), *Aliados* (2013 - 2014) y la película *Erreway 4 caminos* (2004), continuación de la serie argentina *Rebelde Way* (2002 - 2003).

Dentro del análisis se describe la figura del alocutario (Maingueneau, 2009) dentro del discurso de la primera experiencia sexual en las telenovelas juveniles mencionadas.

A su vez, se examinan otros campos asociados al desarrollo humano y a la puesta en práctica de la primera relación sexual (salud, psicología, educación etc.) y el rol de los mismos en relación a esta temática.

Por último, se indagan las percepciones y experiencias de 675 personas acerca de la primera relación sexual.

MARCO TEÓRICO

Análisis de la composición fílmica

Considerando que el objeto de estudio son escenas de dos novelas y de una película, que se encuentran compuestas y creadas para transmitir un mensaje específico. Por lo tanto, se analizan componentes fílmicos partiendo de los siguientes conceptos: puesta en escena, puesta en cuadro, posición de cámara, iluminación y sonidos, con el objetivo de abordar todos los aspectos visuales, sonoros y perceptivos.

Cassetti y di Chio, teóricos del cine y la televisión sostienen que en la imagen fílmica se presenta una ambigüedad entre proceso y resultado, la misma se divide en dos niveles que funcionan de manera simultánea y se pueden distinguir unos de otros. En el primer nivel se encuentra la *gramática*; es la puesta en escena, la misma representa todos los elementos que dan espesor al mundo representado (Magny, 2015), ubicando los distintos tipos de significantes que conforman el lenguaje cinematográfico. De esta manera, articula todos los contenidos constituyendo cada una de las unidades del sistema narrativo (Cassetti y di Chio, 2014).

La puesta en escena permite conocer si existe algún factor en común entre los escenarios, las ambientaciones y los contextos elegidos por la productora para representar la primera relación sexual, permitiendo identificar un leitmotiv (Magny, 2015) característico de los productos de Cris Morena ¿De qué manera sitúa a los protagonistas en la primera relación sexual? ¿En qué aspectos pone el foco y cuáles pasan por desapercibidos?

A raíz de lo mencionado anteriormente, los contenidos que componen la puesta en escena y se utilizan para el análisis son: los informantes (las características físicas/ psicológicas de los personajes), los temas (de qué trata y de qué habla la trama), los arquetipos (la referencia a los sistemas simbólicos que cada sociedad construye para reconocerse y reencontrarse) y el leitmotiv (temas, ambientación, música recurrentes del autor, que se vuelven un punto de referencia en sus diferentes proyectos) (Magny, 2015) (Cassetti y di Chio, 2014). El análisis de los informantes refleja las características de los personajes que protagonizan cada una de las escenas y permiten establecer diferencias y similitudes entre las escenas seleccionadas. Por

otra parte, la explicación del tema de cada una de las series, permite contextualizar las escenas elegidas, facilitando la comprensión y teniendo en cuenta el universo completo. Al haber identificado todo lo mencionado anteriormente se deducen los arquetipos a los que apela la productora en las escenas seleccionadas.

El segundo nivel contempla la *sintaxis*, es la puesta en cuadro, la que define el modo en que el mundo es captado por la cámara. En este nivel se produce una interacción entre el universo representado y la manera en la que se lo representa, recurriendo a distintas modalidades. Dependiente de los contenidos: cuando la cámara va con o detrás de los personajes e Independiente de los contenidos: cuando la cámara se autonomiza y estable variable: cuando combina las dos modalidades (Cassetti y di Chio, 2014).

Carmona (2010) sostiene que el posicionamiento de la cámara es cómo y dónde se sitúa la cámara para filmar. Por posicionamiento de la cámara normal se entiende que la misma se ubica por la altura de los ojos. El posicionamiento picado se presenta cuando se observa la materia filmada desde arriba o por encima de 1,70mts (altura promedio del hombre). Mientras que el posicionamiento contrapicado se hace presente cuando se filma y se posiciona la cámara por debajo del personaje. Finalmente, el posicionamiento cenital ubica la cámara a 90 grados perpendicular del suelo.

Comprender la sintaxis y el tipo de posicionamiento de la cámara que se utiliza en cada una de las escenas permitirá conocer el rol que se le adjudica al televidente. ¿Hasta dónde puede ver? ¿Qué puede ver? ¿Se pone el foco en algo en especial? ¿Llega a sentir que tiene una mirada omnisciente de la situación?

En la composición de un encuadre, se hacen presentes diferentes usos de la luz. La misma puede limitarse a hacer visibles los elementos que integran o contrariamente, servir para des-realizar, subrayar o difuminar un elemento del encuadre. Puede ser: neutro (deja ver los objetos simulando naturalidad) o subrayada (grandes contrastes). La luz tiene un fuerte contenido simbólico, que contribuye a definir un ambiente o una situación (Carmona, 2010).

La luz permite crear distintos ambientes y generar situaciones. ¿Qué tipo de iluminación es elegida para representar la primera relación sexual en las escenas seleccionadas? ¿Es siempre la misma?

La clasificación del sonido suele responder a su localización y origen en relación con la imagen. Existen tres tipos de códigos sonoros: voz, ruidos y música. Los mismos pueden ser clasificados en dos tipos:

Sonido diegético: si la fuente de sonido está relacionada con algunos de los elementos presentes en lo representado.

- a. In/En campo: según las fuentes de emisión están presentes en el interior del encuadre
- b. Off/fuera de campo: las fuentes de emisión no están presentes en el interior del encuadre
- c. Interior: el sonido proviene del personaje
- d. Exterior: el sonido es compatible con otros personajes

Sonido no diegético: si la fuente no tiene que ver con los elementos de lo representado:

- a. Voz In: define la voz que interviene en la imagen, aquella que sale de la boca del personaje presente en el encuadre.
- b. Voz Out: la voz que irrumpe en la imagen y proviene fuera del campo.
- c. Voz Off: Es la voz que no está presente en el cuadro. La misma puede presentarse en forma de: monólogo interior del personaje, un narrador, un flashback, entre otros. (Carmona, 2010)

Al igual que la iluminación, el sonido es un factor importante para la composición de una escena: genera un ambiente, refleja sentimientos, emociones y transmite pensamientos. Este análisis permite conocer qué sonidos se priorizan en este tipo de escenas.

El análisis de los componentes fílmicos habilita a conocer si existen ciertos patrones que se repiten en las distintas producciones, a pesar del pasar de los años, las tramas y los formatos no sean los mismos. Por ejemplo, ¿son utilizados los mismos recursos sonoros o de iluminación con el fin de generar las mismas sensaciones en los

espectadores?; ¿Se podrán identificar ciertos “lugares comunes” a los que recurre la productora para contar las primeras relaciones sexuales de los protagonistas?

Para comprender la totalidad de las escenas es necesario interpretar las connotaciones que la unión de los elementos fílmicos genera. Los medios de comunicación, constantemente recurren al recurso de *representación* con un simple objetivo: simplificar el mensaje, potenciar su anclaje y apropiarse de las audiencias que ya conocen estos modelos, que suelen darse de manera exitosa (Cañas, 2013). No obstante, las representaciones se suelen ver afectadas por los contextos sociales, las modas y los cambios en las construcciones de los mismos. Por este motivo, las prácticas y los discursos que se observan en la televisión se modifican a lo largo de los años. Bajo esta concepción se puede dividir el análisis en cuanto a lo discursivo y a lo comunicativo:

Nivel discursivo

Es preciso analizar el discurso que se conforma a través de las representaciones. El semiólogo y sociólogo argentino Eliseo Verón define el discurso (1996) como cualquier configuración significativa que puede proponer un sentido y que descansa en materialidades diversas (sonoras, auditivas, etc.).

Esta definición se sustenta bajo la teoría de los discursos sociales (Verón, 1996), la misma propone que los discursos se componen de signos (Pierce, 1974) que se encargan de construir un sentido en relación a lo social. Para obtener el sentido, se debe indagar en las propiedades significativas de la semiosis social (Verón, 1996); las mismas pueden ser colores, formas entre otras. Verón define las propiedades significativas bajo el concepto de “texto”, por lo tanto cuando el texto logra ser relacionado con otro signo el mismo se vuelve un discurso.

El discurso que Cris Morena busca elaborar en cada una de sus telenovelas cobra sentido ante la unión de diversos elementos/textos. Mediante el uso de la música, las tonalidades, la posición de la cámara, logra que se comprenda el discurso que quiere

transmitir y la imagen que quiere crear en la mente del televidente, sin necesidad de recurrir al uso de la palabra.

Dentro del uso de la palabra, se reconocen los enunciadores presentes en el discurso para comprender el universo total de lo que se intenta reflejar. En el año 1966, Emile Benveniste introduce la teoría de la enunciación en su texto “Problemas de la lingüística general”. Propone que un acto de enunciación es trascendental porque el individuo que está atravesado por los signos de manera pasiva, al activar el sistema de la lengua toma consciencia, reconociéndose como un yo.

A su vez, sostiene que en la enunciación se encuentran dos niveles: enuncivo y enunciativo. El primero es el nivel de lo explícito, de lo expresado. Mientras que el segundo es el nivel de lo implícito, subyace a todo enunciado. Aquí surge una relación indivisible entre el yo y el tú, a lo que Benveniste nombrar como locutor (sujeto responsable de la enunciación) y alocutario (destinatario). Ambos se configuran en simultáneo ya que al haber un enunciador que forma el discurso habrá un destinatario que le da vida (Culioli, 2010).

Todo enunciado es asimétrico (Maingueneau, 2009) porque el locutor interpreta el enunciado reconstruyendo el sentido a partir de indicaciones provistas por aquel que emite la enunciación. Para comprender el enunciado, es importante que ambos dispongan del mismo código (misma lengua, léxico y gramática).

Las producciones de Cris Morena son dirigidas a un público adolescente, que por su edad, se encuentra vivenciando una serie de cambios corporales y mentales. Por lo tanto, representan situaciones cotidianas donde se espera que los jóvenes logren empatizar con los personajes. A pesar de ser contenidos que fueron pensados para un público de habla hispana, los tres fueron transmitidos en distintos países del mundo, donde el idioma no era el español, como por ejemplo: Israel. Sin embargo, los mensajes lograban llegar a las distintas audiencias de todo el mundo, porque los televidentes tenían la misma edad y como consecuencia, estaban atravesando las mismas situaciones y preocupaciones.

Nivel comunicativo

A nivel comunicativo, se debe tener en cuenta que las producciones surgen en un contexto de *neotelevisión*⁹ (Eco, 1986), donde la misión de los programas de televisión es la de retener al espectador, quien arma su propia programación de contenidos gracias al control remoto y el zapping. Cris Morena reconoce el contexto actual y adopta algunas de sus características, como por ejemplo: los actores suelen ser siempre los mismos a lo largo de su programación, cambiando roles e interpretaciones. Esto se ve reflejado en la participación de Peter Lanzani, quien está presente en *Casi Ángeles* y *Aliados*.

Una investigación sobre el consumo adolescente de series televisivas dirigidas a una audiencia juvenil (Fedele y García Muñoz, 2010) basada en aportes realizados en el período 1980 y 2009 a nivel internacional¹⁰, dio a conocer tres grandes funciones que permiten comprender al adolescente y su vínculo con la televisión y las “teen series”:

- *Función de entretener*: a raíz de los estudios que analizaron sostienen que las series buscan satisfacer el placer que provoca el consumo además de ser una fuente de “escape de la realidad”. Su vínculo se vuelve una compañía ante el aburrimiento, una forma de relajación o una búsqueda de identificación entre el público y los personajes.
- *Función informativa*: hace referencia a la exploración de la realidad y aprendizaje en todos esos aspectos donde el público juvenil no está informado o no es experto. Como se mencionó previamente, suelen ser aspectos amorosos, roles sociales, entre otros. Incluso, la conducta sexual de los

⁹ “La Neotelevisión surgió por la competencia entre las cadenas de televisión privada y las públicas. La finalidad de las empresas televisivas consiste en la producción de audiencias que se venden a los inversores publicitarios: el consumo televisivo supone una mercantilización del tiempo de ocio. Las emisiones son cada vez menos claras hacia qué público están dirigidas. Los contenidos están hechos para ser vistos por toda la familia.” (Robles,

¹⁰ “La metodología del estudio incluye la exploración de las investigaciones de carácter internacional sobre recepción juvenil de las series juveniles de televisión, publicadas en el periodo 1981-2009, a partir de la siguiente categorización temática: a) estudios realizados en el marco del efecto cultivo; b) estudio sobre las motivaciones; c) apropiación del significado de las series y de los seriales por parte de los jóvenes; d) construcción de las identidades de los adolescentes y e) consumo y usos de los productos de ficción seriada.” (Fedele y García Muñoz, 2010, P.51)

personajes es uno de los focos de mayor interés, tanto en lo académico como en lo social (Meyer, 2003).

→ *Función social*: tiene que ver con la capacidad que tienen las series de aumentar la interacción social del consumidor. Estas suelen ser puertas a nuevas conversaciones y relaciones con personas.

Los programas de fantasía suelen generar en el espectador una “suspensión de la incredulidad” donde se toma por cierto y dicho aquello que se construye (Eco, 1986). Los receptores suelen acceder a este tipo de programación para satisfacer una necesidad. Esta idea se sustenta a través de la teoría de “usos y gratificaciones”; el receptor consume el medio el cual le brinda gratificaciones, por ejemplo: información, distensión, placer etc. (Moragas, 1982).

“El enfoque de usos y gratificaciones toma como punto de partida al consumidor de los medios más que los mensajes de éstos, y explora su conducta co-municativa en función de su experiencia directa con los medios. Contempla a los miembros del público como usuarios activos del contenido de los medios, más que como pasivamente influidos por ellos. Por tanto, no pre-sume una relación directa entre mensajes y efectos, sino que postula que los miembros del público hacen uso de los mensajes y que esta utilización actúa como variable que interviene en el proceso del efecto” (Moragas, 1985, p. 1)

Estos aspectos se ven reflejados en la programación de Cris Morena, aquella que siempre busca reinventarse pero respetando los gustos (gratificaciones) de la audiencia que reclama información acerca de temas que, por ejemplo, en la casa no debaten. La última idea se sustenta bajo los dichos de Lundberg y Hulten (1968) quienes sostienen que es siempre el receptor quien determina qué proceso de comunicaciones ocurrirá y cual no.

Para brindar las gratificaciones rentables a un público “teen”, Cris Morena accede a estereotipos y clichés para abordar a sus personajes. Lippmann (1922) define el

estereotipo como una representación cristalizada de esquemas culturales que ya existen en la sociedad. Por lo tanto, hay un sentido que circula en las novelas que permite construir discursos que adquieren y comunican conocimientos en una determinada realidad social. La repetición de las mismas se vuelven referencia e incluso se cargan de significado. En adición, los estereotipos se vuelven una herramienta prácticamente necesaria para consolidar una identidad grupal o individual; a través de su reproducción, obliga a los receptores a reducir la complejidad. Algunos de los estereotipos que se pueden encontrar en las novelas pero que no se estudiarán en este trabajo son los de: amistad (grupo de amigos), pobreza, riqueza, felicidad, entre otros.

¿A qué estereotipos recurre Cris Morena con la finalidad de simplificar la comprensión de los televidentes? ¿Se recurre a los mismos estereotipos en las distintas producciones?

MARCO METODOLÓGICO

Al tratarse de una investigación acerca de procesos de producción e interpretación de sentido de discursos sociales (en este caso la construcción de escenas que apuntan a un target adolescente), se requiere de un método cualitativo para asegurar la comprensión total del análisis. El trabajo parte del *paradigma interpretativo*.

Este paradigma tiene como principal criterio comprender e interpretar los significados. A sí mismo, reconoce el lenguaje como un recurso y una creación, es decir, una forma de reproducción de sentido. Para abordar este tipo de paradigmas, es importante la observación y el análisis con el fin de lograr una total comprensión de la realidad, que está simbólicamente preestructurada (Sautu, 2010; Hernández et. al 1998). Es importante debido a que solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados (Rodríguez Puerta, 2019). El “mundo Cris Morena” abre una realidad distinta a la que se conoce; pero a pesar de que lo fantástico este presente, se acepta como real y única.

La metodología necesaria para realizar la presente investigación es cualitativa porque se utiliza una lógica inductiva a fin de lograr explicar y comprender fenómenos de tipo exploratorio dentro de una determinada realidad: la de los adolescentes argentinos y la primera relación sexual. Para lograr el objetivo previamente mencionado se utilizan técnicas que permiten un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las unidades de análisis (Sautu, 2010; Hernández et al. 1998).

El tipo de investigación es exploratorio porque al ser un tema poco desarrollado y estudiado sirve para realizar una primera aproximación al objeto de estudio en cuestión (Hernández et. al, 2003).

Al tratarse de una investigación de tipo cualitativo, es necesario comprender que la selección de la muestra es intencional; las escenas fueron seleccionadas de acuerdo a su contenido dejando de lado escenas que muestran el contexto y la forma en la que se llegó a esa situación para poder poner foco solamente en ese aspecto a investigar: la primera relación. Por este motivo, la muestra es considerada *no*

probabilística porque requiere de una muestra con pocos casos y su selección es, principalmente, por ser los más ricos en cuanto a información. Por lo tanto, el método de muestreo se considera por conveniencia. La técnica de recolección de datos es el análisis de contenido, con la finalidad de descubrir significaciones en los mensajes.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, las escenas seleccionadas fueron 5: una de la película *Erreway 4 caminos*, tres de la telenovela *Casi Ángeles* y una de *Aliados*.

A sí mismo, de la totalidad de las escenas seleccionadas se configura la construcción que Cris Morena realiza del alocutario (Benveniste, 1966).

Una vez realizado el análisis fílmico de las escenas seleccionadas, se llevó a cabo una serie de entrevistas y encuestas.

Por un lado, se realizaron entrevistas a profesionales de la salud (sexólogos, ginecólogos y psicólogos) y docentes de nivel primario y secundario, seleccionando 3 profesionales de cada área. Para cada profesión se estableció una entrevista modelo, considerando su ámbito de trabajo y su rol ante la temática desarrollada, con el fin de conocer las inquietudes, miedos e intereses más frecuentes, que suelen percibir en sus pacientes o alumnos.

Por otro lado, se realizó una encuesta a 675 personas para recabar información acerca del debut sexual, hayan atravesado o no la situación. El principal objetivo es reconocer problemas, sentimientos e inquietudes reales, entre otras situaciones que se presentan.

Entrevistas a profesionales

Para llevar a cabo las entrevistas se partió de los cuestionarios modelo que se presentan a continuación.

Nombre:

Apellido:

Profesión:

En caso de que tengan, el número de matrícula:

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?
2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?
3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?
4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación? De no ser así, ¿en qué aspectos consideras que están carentes de información?
5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?
6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación? ¿Es acorde a la realidad?

Una vez respondida la primera parte, se continúa con la segunda, donde se encuentran preguntas puntuales para cada profesional entrevistado.

Psicólogo/a

1. ¿Qué aspectos crees que están en juego en la mente de un adolescente que está por concretar su primera relación sexual?

Ginecólogo/a

1. ¿Las adolescentes empiezan a ir al ginecólogo una vez que comienzan a tener una vida sexualmente activa? ¿Por qué crees que se da de esa manera?
2. ¿Las pacientes más jóvenes hablan con facilidad acerca del sexo y sus primeras veces? ¿A qué crees que se debe?
3. ¿Crees que las adolescentes muchas veces terminan acudiendo a profesionales para hablar cuestiones que no se animan con sus padres? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las dudas más frecuentes en las jóvenes?

Profesor/a de Biología

1. ¿Consideras que son ustedes, los profesores de biología, los responsables de dar una clase acerca del cuidado sexual, información sobre la primera vez e incluso responder las posibles dudas que se puedan presentar en el alumnado? ¿Por qué?
2. ¿Crees que la charla informativa acerca de sexualidad se le tiene que dar a chicos y chicas juntos o dividirías la clase por sexo? ¿Por qué? ¿Cuál es el beneficio?
3. ¿Crees que con el conocimiento biológico basta para dar este tipo de charlas o consideras que la presencia de algún otro profesional (como por ejemplo un psicólogo) puede llegar a ser necesaria? ¿Por qué?

Sexólogos/as:

1. ¿Recibís consultas de adolescentes? De ser así, ¿por qué motivos te contactan?

Encuestas acerca de la primera relación sexual

Se realizó una encuesta a 675 personas, con el fin recabar información acerca de la primera relación sexual. Se contemplaron las respuestas de personas que ya tuvieron

su debut sexual, como de las que aún no lo hicieron. La intención fue reconocer qué sentimientos se suelen presentar en torno a este acto. A sí mismo, reflejar cómo fue/es el proceso previo a tener relaciones (miedos, sensaciones, información pertinente, entre otros), la vivencia de las personas que lo hicieron y las expectativas de los que no. Dicha encuesta se realizó de la siguiente manera¹¹:

Bloque 1: Fue respondido por todos los encuestados, independientemente de que hayan tenido relaciones sexuales o no.

1. Edad*
(Escribir respuesta)

2. Sexo*
Mujer
Varón
Prefiero no decirlo

3. ¿Ya tuviste relaciones sexuales?*

Si
No

Bloque 2: Fue respondido por las personas que seleccionaron la opción “sí” a la pregunta 3.

En el caso de las personas que eligieron la opción “no” en la pregunta 3, son direccionados al Bloque 3.

4. ¿A qué edad tuviste tu primera relación sexual?*
- (Escribir respuesta)
5. Si tuvieses que describir tu primera relación sexual, ¿con cuál de estas palabras te identificas?*

¹¹ Todas las preguntas que en su enunciado tengan un * significa que son de carácter obligatorio.

Alegría
Dolor
Incomodidad
Desagrado
Felicidad
Angustia
Placer
Goce
Amor
Miedo
Disfrute
Nervios
Comodidad
Otro (Especifique)

6. ¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?*
- (Escribir respuesta)
7. Al momento de tu primera relación sexual, ¿crees que contabas con la suficiente información?*
- Si
No
8. Si responde que no, ¿sobre qué temas consideras que no contabas con la suficiente información?*
- (Escribir respuesta)
9. ¿Cómo te informaste sobre las relaciones sexuales?*
- Escuela
Familia
Amigos
Televisión
Libros

Internet

Profesionales de la salud (Ginecólogo, médico, psicólogo)

10. ¿A quién le contaste cuando tuviste relaciones?*

Amigos

Mis papás

Hermanos/as

Otros familiares

Profesionales de la salud (Psicólogo, ginecólogo, médico etc.)

A nadie

11. ¿Crees que se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual?*

Sí

No

12. ¿Qué temas te parecen indispensable conocer previo a iniciar la actividad sexual?*

Cuidados sexuales (Prevención de embarazo y enfermedades de transmisión sexual)

Sentimientos que se experimentan

Inconvenientes que se pueden presentar

Cuidados estéticos

Bienestar corporal

Asesoramiento sobre la ropa interior

Cómo generar un buen clima para el acto

Otro (Especifique)

13. ¿Alguien te habla de las sensaciones corporales que podías llegar a sentir?*

Sí

No

14. ¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual?
(sentimientos, experiencias, inconvenientes, etc.)

(Escribir respuesta)

Tras responder la pregunta 14, finaliza la encuesta para las personas que tuvieron relaciones sexuales.

Bloque 3: Fue respondido por las personas que no tuvieron relaciones sexuales, aquellas que eligieron la opción “no” en la pregunta 3.

15. ¿Qué sensaciones crees que puedes llegar a experimentar en la primera relación?*

Alegría

Dolor

Incomodidad

Desagrado

Felicidad

Angustia

Placer

Goce

Amor

Miedo

Disfrute

Nervios

Comodidad

Otro (Especifique)

16. ¿Qué factores crees que pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?*

(Escribir respuesta)

17. ¿Crees que cuentas con la información suficiente para tener la primera relación sexual?*

Sí

No

18. ¿Qué temas crees que no estás lo suficientemente informado/a?*(
(Escribir respuesta)

19. ¿Cómo te informaste sobre las relaciones sexuales?*

Escuela

Familia

Amigos

Televisión

Libros

Internet

Profesionales de la salud (Ginecólogo, médico, psicólogo)

20. ¿Crees que se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual?*

Sí

No

21. ¿Qué temas te parecen indispensable conocer previo a iniciar la actividad sexual? *

Cuidados sexuales (Prevención de embarazo y enfermedades de transmisión sexual)

Sentimientos que se experimentan

Inconvenientes que se pueden presentar

Cuidados estéticos

Bienestar corporal

Asesoramiento sobre la ropa interior

Cómo generar un buen clima para el acto

Otro (Especifique)

22. ¿Sentís alguna presión social por no haber experimentado una relación sexual?*

Sí

No

23. Si la respuesta es "sí": ¿Qué presiones sentís?

(Escribir respuesta)

Una vez realizada la respuesta 23, se da por terminada la encuesta para las personas que no tuvieron relaciones sexuales.

Análisis fílmico de las escenas seleccionadas

El cuadro fue completado teniendo en cuenta las características predominantes a lo largo de cada una de las escenas.

NOVELA	ESPACIO FÍSICO	PUESTA EN ESCENA	PUESTA EN CUADRO	POSICIÓN DE LA CÁMARA	LUZ	SONIDO
REBELDE WAY	Cabaña	INFORMANTES: Los protagonistas son adolescentes. Ella: Una joven, rubia de pelo largo, alta y delgada. El: Un joven de pelo morocho, corto, no tan alto y delgado también.	Independiente	Normal y Cenital	Neutra	SONIDO DIEGÉTICO: Prevalecen los sonidos que se encuentran dentro del cuadro (el sonido del agua del baño y los ruidos que generan los protagonistas) e interior (Voces de los personajes).
		ARQUETIPOS: Inocencia, amor, diversión y experimentación.				SONIDO NO DIEGÉTICO: voz in de los personajes
		MÚSICA: (Fuera de cuadro) Empieza cuando los protagonistas comienzan a tener relaciones. Canción:				

						Asignatura pendiente de Rebelde Way.
CASI ÁNGELES (Tacho y Jaz)	Barco de un desconocido. En el río de Tigre	INFORMANTES: Los protagonistas son adolescentes. Ella: Una joven, rubia de pelo largo, alta y delgada. El: Un joven de pelo rubio y rizado.	Independiente	Normal y Picado	Neutra	SONIDO DIEGÉTICO: Prevalecen los sonidos que se encuentran dentro del cuadro (el sonido del motor del barco encendiéndose, motor del barco, agua) e interior (Voces de los personajes).
		ARQUETIPOS: Inocencia, amor, diversión, confianza y experimentación				SONIDO NO DIEGÉTICO: Voz in de los personajes
						MÚSICA: (Fuera de cuadro) Canción: "Follow you, Follow me" Phil Collins que acompaña la situación

CASI ÁNGELES (Mar y Thiago) ¹²	Desierto	INFORMANTES: Los protagonistas son adolescentes. Ella: Una joven, morocha, de pelo largo y delgada. El: Un joven morocho, de pelo corto y lacio	Independiente	Normal y Cenital	Neutra	SONIDO DIEGÉTICO: Los sonidos provenientes del cuadro son accesorios y casi que imperceptibles
		ARQUETIPOS: Amor, pasión, confianza y experimentación				SONIDO NO DIEGÉTICO: No hay presencia de sonido no diegético
						MÚSICA: Suena la canción "una vez más" de Casi Angeles
CASI ÁNGELES (Rama y Vale) ¹³	Cabaña	INFORMANTES: Los protagonistas son adolescentes. Ella: Una joven rubia, de pelo largo y delgada. El: Un joven rubio, de pelo corto y lacio	Independiente	Normal y Cenital	Baja	SONIDO DIEGÉTICO: Voz in: Durante la escena, predominan las voces de los protagonistas.

¹² El análisis se realiza en base al momento en el que los actores empiezan a tener relaciones sexuales. Los primeros 3 minutos, 25 segundos, donde los protagonistas recorren el desierto y mantienen una charla, no son tenidos en cuenta.

¹³ El análisis comienza a partir del minuto 2:30 de la escena y contempla hasta el minuto 4:50.

		ARQUETIPOS: Amor, confianza, felicidad, seguridad				SONIDO NO DIEGÉTICO: Voz in de los personajes
						MÚSICA: Suenan dos temas musicales que acompañan el momento. Canción 1: “Canción para el niño que fui” de César Banana Pueyrredón. Canción 2: “All out love of love” de Air Supply
ALIADOS ¹⁴	Cuarto de la protagonista	INFORMANTES: Los protagonistas son adolescentes. Ella: Una joven castaña, de pelo largo y delgada. El: Un joven morocho, de pelo corto y lacio.	Independiente	Normal y Cenital	Neutra	SONIDO DIEGÉTICO: No se presentan

¹⁴ La escena donde se realiza el acto sexual se encuentra fragmentada por situaciones de otros protagonistas que suceden en simultáneo. Por este motivo, el acto se ve en 3 partes y son las únicas que se tendrán en cuenta al momento del análisis. Las demás escenas serán ignoradas en el presente trabajo.

		ARQUETIPOS: Amor, experimentación				SONIDO NO DIEGÉTICO: Voz Off: narrador. Se agregan inserts de otras situaciones que se dan en simultáneo de otros protagonistas
						MÚSICA: Al comienzo de la escena hay una leve canción instrumental de fondo que se mantiene durante el acto sexual

A continuación se explicará detalladamente cada uno de los aspectos mencionados en el cuadro que a su vez conforman el leitmotiv que caracteriza a la productora porque apela al uso de recursos muy similares para llevar a cabo el debut sexual.

Espacio físico

A pesar de los años que separan a los distintos contenidos, teniendo en cuenta que Erreway 4 caminos es del 2004 y Aliados del 2013, Cris Morena decide abordar la primera relación sexual en todos los contenidos seleccionados. Para ello, sitúa a los protagonistas en distintos lugares:

Erreway 4 Caminos: Habitación de un hotel



Casi Ángeles: Escena Mar y Thiago: Desierto



Casi Ángeles: Escena Tacho y Jaz: Barco



Casi Ángeles: Escena Rama y Vale:
Cabaña



Aliados: Habitación de la protagonista



Se recurre a lugares donde los adolescentes van en busca de intimidad y logran resguardarse y apartarse de todo lo demás que esté sucediendo en sus vidas. En ese momento, lo único que importa es compartir el acontecimiento especial con la otra persona, como si no hubiera nada más. Nada ni nadie los interrumpe e incluso no existe la posibilidad de que se vaya a presentar algún inconveniente.

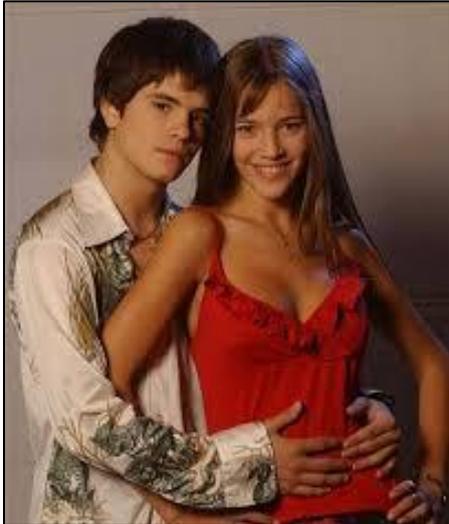
Si bien hay algunos lugares que son poco comunes, como por ejemplo el barco y el desierto, en la escena son presentados como el lugar ideal, donde los protagonistas se sienten cómodos.

Puesta en escena

Dentro de la puesta en escena se hacen presentes los informantes y los arquetipos:

Los informantes, las características físicas y psicológicas de los personajes, tienen la cualidad de ser similares en todas las escenas seleccionadas. Todos los protagonistas son adolescentes, mujeres de pelo lacio y largo, algunas rubias y otras morochas. Parecen altas y delgadas. Los hombres, rubios o morochos y de pelo corto

en su mayoría, todos altos y delgados. Todos los chicos que forman parte de las novelas de Cris Morena cumplen con un estereotipo determinado. Son jóvenes que cumplen con los parámetros socialmente establecidos y considerados “normales”.



Erreway 4 caminos: Manu y Mía



Casi Ángeles: Mar y Thiago



Casi Ángeles: Tacho y Jaz



Casi Ángeles: Rama y Vale



Aliados: Franco y Luz

“El cuerpo deseado en tanto que cuerpo imaginado o idealizado, ha sido estudiado desde un indicador construido sobre diferentes ítems que dan cuenta de aspectos que conectan con el plano de las aspiraciones y deseos del sujeto” (Cáceres, 2008).

Por lo tanto, a nivel aspiracional se trata de ideales que obedecen, o se presentan por medio de la cultura, publicidad, medios masivos de comunicación que brindan una imagen estética “ideal” del cuerpo tanto del hombre como de la mujer. Los elementos contemplados que conforman el imaginario social de este aspecto suelen ser los estéticos: la delgadez, rasgos corporales deseados y gustos o intenciones de asimilarse con lo que el adolescente consume.

En ninguna de las escenas seleccionadas se observa a chicos o chicas con exceso de peso o alguna discapacidad, por ejemplo. A su vez, todas las relaciones representadas en las escenas son heterosexuales. Este tipo de cuestiones suelen ser consideradas normales e incluso no suelen ser cuestionadas, pero ¿cómo no pretender que los adolescentes, cuando debutan sexualmente, no tengan presente

esta imagen de lo considerado “normal”?; ¿cómo pretender que no se encuentren defectos, si los mismos no se ven en los contenidos que consumen a diario, como lo son las novelas, por ejemplo?

En cuanto a las características psicológicas de los mismos, prevalece la confianza y aceptación de sus propios cuerpos, debido a que no se observa inseguridad en ninguno de los protagonistas. Lo que si se hace presente, son los nervios previos a enfrentarse a ese momento que es nuevo y desconocido. Sin embargo, los mismos no tienen un gran espacio en la escena, son superados rápidamente o por lo menos, pasan a un segundo plano y los protagonistas logran entregarse al momento y a su compañero/a. Una vez que transcurrió el acto sexual, se hace presente la felicidad y la plenitud.

Con respecto a los arquetipos, la referencia a los sistemas simbólicos que cada sociedad construye para reconocerse y reencontrarse, se hacen presentes los siguientes:

- Amor
- Confianza
- Seguridad
- Experimentación
- Miedos
- Diversión
- Inocencia

Los sistemas simbólicos a los que se recurre están asociados a los sentimientos y sensaciones que experimentan los protagonistas. Todos positivos, vinculados con la buena experiencia que viven los jóvenes en la escena. Dejando de lado cualquier tipo de incomodidad o sentimiento de inseguridad que pueden surgir en dicho momento. Nada rompe con la esfera de amor y confianza que construyen los protagonistas. Los miedos pueden hacerse presentes, pero únicamente al principio y son característicos de las mujeres, quienes tienen “permitido” poder experimentarlo. No sucede lo mismo con los hombres, quienes siempre son los que dominan el momento y se muestran

como expertos. De todas formas, ambos logran disfrutar, divertirse y sentirse plenos tras la finalización del coito.

Puesta en cuadro

La puesta en cuadro predominante en todas las escenas seleccionadas es independiente. La misma permite tener una mirada omnisciente de la situación, generando en el espectador la sensación de que está presente en el momento. Sin embargo, a pesar de hacer sentir partícipe al espectador, el mismo no tiene acceso a todo lo que sucedería en la relación sexual, porque la productora recurre a elipsis que omiten ciertas partes del momento. Como por ejemplo: cuando comienza a sonar la música y los protagonistas se empiezan a besar, el espectador ya se da cuenta que está empezando el acto sexual, luego, a pesar de no tener acceso al momento exacto en el que se produce la penetración, el espectador reconoce que sucedió o por lo menos elige sumergirse en la fantasía de la novela que le hace creer que fue así.

Posición de la cámara

El posicionamiento de la cámara es cómo y desde dónde se sitúa la misma para filmar. El posicionamiento permitirá conocer el rol que se le adjudica al televidente, determinando hasta dónde puede ver, qué puede ver y en qué aspecto de la escena estará puesto el foco.

Erreway 4 caminos: La escena comienza con una posición de cámara normal, que prevalece hasta el momento en el que los protagonistas comienzan a tener relaciones sexuales, donde también tiene presencia la posición cenital, que permite ver la escena desde arriba, mostrando los cuerpos de los actores. El cuerpo del hombre es el que suele estar más expuesto y el que más se ve, la mujer queda debajo del mismo, quedando su figura más protegida.

Casi Ángeles - Escena Tacho y Jaz: En esta escena predomina el plano normal. El mismo es utilizado para mostrar todo el momento previo al acto sexual y también el momento en el que se empieza a desarrollar el mismo. A diferencia de las demás

escenas seleccionadas, en este caso, solo se muestra hasta el momento en el que los protagonistas empiezan a desvestirse. Luego, se recurre a un plano picado que se va alejando y muestra el barco en el que se encuentran los protagonistas. De esta manera, el televidente puede comprender perfectamente que, a pesar de no poder continuar viendo el acto sexual, pueden deducir qué es lo que pasó en el barco.

Casi Ángeles - Mar y Thiago: Cuando los protagonistas comienzan a besarse y a dar comienzo al relacionamiento sexual (minuto 3:26 de la escena) se recurre a un plano normal. También hay presencia de planos cenitales que permiten captar a los protagonistas desde arriba, contemplar el desierto en el que se encuentran y la forma en la que el paisaje se va iluminando, producto del acto de amor que están teniendo los protagonistas. Ambos planos permiten ver que en todo momento es el hombre el que está arriba de la mujer y el cuerpo de ella queda resguardado debajo del de él, sin exponerse.

Casi Ángeles - Rama y Vale: En el momento en el que los protagonistas empiezan a besarse y se da inicio a la previa al acto sexual, predomina el plano normal. Luego, se recurre al recurso de la elipsis, mostrando a los protagonistas mediante un plano cenital, permitiendo verlos desde arriba, ya tapados y descansando. De esta manera, el espectador comprende que el acto sexual ya transcurrió. En seguida los protagonistas empiezan a jugar, tomándose fotos entre sí y este momento se registra con planos normales y cenitales, predominando el plano normal.

Aliados: La escena comienza mostrando a los protagonistas desde una posición de cámara cenital, donde se los puede ver a ambos en la cama del cuarto de la protagonista y se capta el momento en el que se empiezan a besar. Cuando empiezan a desvestirse y a dar inicio al acto sexual, se alterna el posicionamiento de la cámara entre normal y cenital, principalmente. En todo momento se puede ver al hombre arriba de la mujer, cubriendo el cuerpo de ella, del cual no se ve ninguna parte íntima. Si bien no se muestra el momento en el que finaliza el acto, el espectador puede observar gran parte del mismo.

De esta manera, se puede concluir que la posición de cámara predominante en todas las escenas es la normal, aquel que se ubica a la altura de los ojos y que también se recurre al posicionamiento cenital que permite tener una mirada desde arriba de la situación; donde, generalmente, se ve al hombre por arriba de la mujer, guiando la situación, cuidándola y resguardando su cuerpo. El cuerpo de la mujer no queda expuesto como el del hombre.

Luz predominante

En la composición de un encuadre, se hacen presentes diferentes usos de la luz. En el caso de las escenas seleccionadas, en todas predomina la luz neutra, aquella que permite ver los objetos simulando naturalidad. La luz tiene un fuerte contenido simbólico, que permite definir los ambientes en los que se desarrolla, en este caso, el debut sexual de los protagonistas. La luz genera un efecto natural en la escena, sin presentar grandes contrastes. El espectador no percibe una luz artificial, sino que por el contrario, la luz neutra le permite olvidar que la escena está siendo iluminada artificialmente.

Sonido

El sonido suele responder a la localización y el origen de la imagen. Existen tres tipos de códigos sonoros: voz, ruidos y música. Los mismos pueden clasificarse como sonidos diegéticos, aquellos que están relacionados con algunos de los elementos presentes en la escena, o no diegéticos, cuando la fuente no tiene nada que ver con los elementos que tienen lugar en la escena. A continuación se analizarán los sonidos que se hacen presentes en cada una de las escenas seleccionadas:

Erreway 4 caminos: En la escena de la película se pueden evidenciar sonidos diegéticos, extradiegéticos y música.

En primer lugar, los sonidos diegéticos que prevalecen son los que provienen de fuentes de emisión que se encuentran dentro del encuadre (*sonidos en cuadro*) y los interiores, aquellos que provienen de los personajes, como por ejemplo: los sonidos

que se hacen presentes cuando el protagonista se mete a la bañera, los ruidos cuando comienzan a besarse y a iniciar el acto sexual, entre otros. Los sonidos no diegéticos también tienen presencia en la escena. Las voces de los personajes que están presentes en el encuadre, corresponden a las *voces in* de la escena.

También hay presencia de música, que se evidencia que fue incorporada en post producción y no formaba parte de la situación que estaban viviendo los protagonistas. Por este motivo, es un sonido que corresponde al fuera de campo. Con el inicio de la música se comprende que se da comienzo al acto sexual y la misma acompaña hasta el final de la escena. La canción es un tema de la novela denominado “Asignatura pendiente”.

Casi Ángeles - Tacho y Jaz: En la escena se hacen presentes sonidos diegéticos, extradiegéticos y música.

Prevalecen los sonidos diegéticos, en campo, que surgen de fuentes que están presentes en el cuadro, como el sonido del motor del barco y el agua. También se presentan sonidos interiores, como aquellos que son productos de las acciones de los protagonistas, como los sonidos de los besos, sus risas y respiraciones. No solo se presentan sonidos diegéticos, sino que también tienen lugar los sonidos no diegéticos. La voz *in* de los personajes, cuando hablan al comienzo de la escena y también cuando dialogan en el momento previo a que tenga lugar la relación sexual.

La música comienza en el momento en el que los personajes acuerdan bajar a la parte cubierta del barco, para “estar más calentitos” y acto seguido, se los puede observar en el cuarto del barco, dándose besos y empezando a desvestirse. La escena da inicio al momento de intimidad entre los personajes. El tema que musicaliza dicha parte de la escena es “Follow you follow me” de Phil Collins.

Casi Ángeles - Mar y Thiago: Se hacen presentes sonidos diegéticos, interiores, provenientes de los actores, como los sonidos que se producen a partir de los besos que se dan y el llanto de la protagonista. También se pueden escuchar muy levemente sonidos en campo, provenientes de pájaros, que si bien no se los puede ver, se interpreta que están presentes en el ambiente en el que se encuentran los

protagonistas. Las voces in de los personajes (*sonidos no diegéticos*) tienen presencia en la escena, sobre todo al comienzo. Una vez que empiezan a tener relaciones sexuales, los personajes ya no hablan más y pasa a tener todo el protagonismo sonoro, la canción que suena de fondo. El tema musical es “Una vez más”, canción de la novela, cantada por las personas que protagonizan la escena. Cuando comienza la misma, es el momento justo en el que los personajes dan inicio al acto sexual. Previo a esto hay una leve música instrumental de fondo.

De esta manera, se puede observar como la música acompaña los momentos de caricias previos y el encuentro sexual en sí.

Casi Ángeles - Rama y Vale: Cuando Valeria ingresa a la escena, se escucha una música instrumental de fondo. Luego se da lugar a los sonidos no diegéticos, como la voz in, las voces de los jóvenes protagonistas. Durante el diálogo que sostienen los protagonistas suena una canción de fondo (“Canción para el niño que fui” de Cesar Banana Pueyrredón) que después, cuando comienza el acto sexual, se vuelve el protagonista sonoro. El tema que suena durante el encuentro corporal es “All out love of love” de Air Supply. Se puede notar que la canción fue incorporada en post producción, porque es cantada por Valeria, la protagonista de la escena.

Al finalizar el acto sexual, cuando los protagonistas se encuentran descansando, el joven toma una cámara de fotos y empieza a tomar fotografías del momento, dando lugar a sonidos diegéticos, en campo, provenientes de la misma cámara.

Aliados: Durante el transcurso del capítulo al que pertenece la escena en cuestión, se hace presente una voz en off (sonido no diegético) narrada por uno de los personajes de la novela. En la escena en sí, no hay presencia alguna de las voces de los protagonistas. A penas se escucha un leve sonido de los besos que se dan (sonidos diegéticos, interiores). Una música instrumental acompaña la escena de fondo.

Se puede observar que en todas las escenas la música tiene un rol fundamental, e incluso en varias ocasiones, la presencia de la misma o el aumento de su volumen, indica el inicio de la relación sexual. En el momento en que se concreta la relación

sexual, el tema musical comienza a ser el sonido principal y predominante. A pesar de que el diálogo entre los protagonistas no tiene mucha presencia en las escenas, los sonidos diegéticos figuran en todas ellas. El sonido es un factor importante para la composición de una escena: genera un ambiente, refleja sentimientos y emociones, transmite pensamientos.

Tras el análisis de las escenas elegidas, se puede concluir que todas tienen una temática en común: la primera relación sexual en adolescentes. A pesar de los años que separan a los distintos contenidos, Cris Morena decide abordar este tema en todos los contenidos seleccionados. Para ello, sitúa a los protagonistas en distintos lugares: un hotel, una cabaña, un barco, un desierto y un cuarto. Si bien son contextualizados en distintos sitios, las ambientaciones suelen ser similares. La luz predominante es neutra, los planos tienden a ser normal y cenital y la puesta en cuadro independiente.

Los temas, las ambientaciones y la música utilizados en las distintas escenas, se vuelven una forma de representación característica de Cris Morena, construyéndose un leitmotiv que se puede visualizar en la mayoría de sus producciones.

Alocutario

Forma en la que se inicia y desarrolla el acto sexual

En principio, son los hombres quienes llevan a su pareja (que es siempre una mujer) al lugar en el que van a tener relaciones. El hombre es el que empieza a besar a la mujer y va llevando la situación a que ambos terminan sin ropa.

Erreway: La protagonista (Mía) se está dando un baño relajante con espuma cuando el novio (Manuel) aparece y se mete en la bañera con ropa. Automáticamente, la escena continua con ellos lanzándose sobre la cama donde ella cae sobre él, comienzan a besarse y suena una música de fondo (“Asignatura pendiente” de Rebelde Way). Ambos se encuentran desnudos. La escena continua con ellos

recorriendo toda la cama sin mostrar partes íntimas. La escena finaliza con ellos mirándose y dándose un beso.

Casi Ángeles - Mar y Thiago: Los protagonistas se encuentran en el desierto (mundo utópico). Él (Thiago) le pide a su novia (Mar) que le dé un beso. Le promete un mundo mejor dado que el desierto en el que se encuentran era “el futuro”. Comienzan a besarse y suena la canción “Una vez más” de Casi Ángeles. Se desvisten mutuamente y el acto sexual se da con él sobre ella. Finaliza con ellos abrazados y un rayo de sol que apunta hacia ellos.

Casi Ángeles - Tacho y Jaz: Los personajes descienden al camarote e intercambian unas palabras y comienzan a besarse. Él (Tacho) empieza a desvestirse y la ayuda a ella (Jaz) a sacarse la ropa.

Casi Ángeles - Rama y Vale: Ambos se suben a la cama y se toman de las manos. En ese instante comienza a sonar la canción “Canción para el niño que no fui” de Cesar Banana Pueyrredón. Se abrazan, él (Rama) la besa (Vale). La imagen se distorsiona y se los ve acostados besándose en una posición donde él se encuentra sobre ella. Él no tiene puesta su remera

Aliados: Se abrazan y se acuestan en la cama. Se miran y vuelven a besarse. El inicio lo realiza él (Franco). Cada uno se desviste. Se da el acto sexual entre sábanas, él está sobre ella durante todo el acto. No se muestra la finalización del acto.

Los medios de comunicación y en especial las telenovelas que apuntan a un público adolescente reafirman el imaginario colectivo de la sociedad ante las conductas que se pretenden “aceptables y/o deseables” en cuanto al comportamiento sexual (Rangel Flores, 2010). Históricamente, el hombre fue asignado como el que, dentro de la pareja, debe cuidar, proteger y ser el soporte económico. A esta estructura tradicional del “deber ser” masculino se le agrega la competitividad, el estado físico y la carencia de emocionalidad. Todos estos aspectos pueden ser trasladados al plano de la sexualidad porque se espera que sean ellos quienes inician el acto sexual, que mantengan un rol activo y guíen la acción (Hernández Montaña y González Tovar,

2016). Esto se refleja y se reafirma en cada escena seleccionada porque los hombres de las telenovelas son los que dan inicio y son ellos quienes se “ponen por encima de la mujer” adjudicando un *rol pasivo* a las mujeres y, en principio, no se busca que sean ellas quienes tomen decisiones durante la actividad sexual.

Se suele notar que el hombre queda desnudo y a la mujer se la cubre más, incluso no se detecta exactamente en qué momento las protagonistas quedan sin ropa. La mayoría de las escenas finalizan con los personajes abrazados, desnudos y casi dormidos. Por lo tanto y de manera automática, el recurso de ubicar al hombre con su torso desnudo sobre la mujer, que haya música romántica e inicien a besarse despierta en la mente del alocutario el discurso de “relación sexual”; es decir, no es necesario mostrar la penetración para comprender qué está ocurriendo. El abrazo final con ambos personajes sin ropa da por entendido que el coito finalizó.

La presencia de música romántica es un fiel indicio y recurso para demostrar que el acto sexual inicia. Las canciones no son elegidas al azar sino que a lo largo de sus letras cuenta una historia que podría verse reflejada en la relación de los protagonistas. En conjunto con la música y la elipsis como técnica fundamental para reflejar lo que los protagonistas piensan, sienten y viven, el receptor atraviesa un proceso de identificación. Según Valerio Fuenzalida (1992), los estudios de recepción de las telenovelas toman elementos que se muestran como significativos que apelan en el plano emocional, si esto no se produce, no se genera identificación alguna. Para reconocer este recurso, se seleccionaron estrofas de las canciones que acompañan el momento¹⁵

Rebelde Way: *“Cuantos besos atrasados, demorados y que ganas de tenerte en mis brazos, embriagarnos de recuerdos tan lejanos. Ahora estás tan cerca y me vuelve el pasado, la revancha de un amor nunca empezado se me escapan los segundos por tenerte aquí a mi lado (...) Te acaricio y me entregas y te entrego en tu cuerpo un alma en celo, como un loco me sumerjo en el pasado y te sueño aquí a mi lado. Aquí estamos y el amor nos hace un nido”*

¹⁵ Para ver la letra completa de todas las canciones, ver Anexo.

La canción “Asignatura pendiente” de Rebelde Way habla de una unión que no se concreta pero se anhela. El deseo de encontrarse a nivel corpóreo se vuelve recurrente en la canción. Una vez que se encuentran retoman el concepto de amor como un “nido” haciendo referencia al hogar. De allí se puede desprender la idea de seguridad, confianza y calor. Prevalece, también, el concepto de “aquí y ahora” despertando en la mente del alocutario que la relación sexual era algo que ambos esperaban y que por fin habían obtenido el momento y el espacio para realizarlo.

Casi Ángeles - Mar y Thiago: *“Quiero invitarte a conocer, la vida que imaginé, donde no existe el dolor, y cabe un río de amor. Si me ayudas a aprender a mirar, yo te prometo enseñarte a soñar. Quisiera mostrarte el corazón que buscas, vení conmigo, quiero invitarte a respirar un aire de libertad. Vivamos esta ilusión, toda la vida de a dos”.*

En esta escena suena la canción “Una vez más” de Casi Ángeles. La canción refuerza el amor de pareja. En las telenovelas que tienen como público a jóvenes se insiste en demostrar que el romanticismo se construye, y que el mismo se da como un proceso para generar intimidad y complicidad entre los individuos en cuestión (Sternberg, 1989, 2000). A su vez, las relaciones sexuales siempre se presentan como algo planeado y especial, que se da entre una pareja. Nada queda librado al azar y es un momento que se comparte con esa persona especial.

Casi Ángeles - Rama y Vale: *“La vida es como un juego, siempre un desafío. Pero los sueños que tuve de niño siguen dentro mío. Mi cuerpo cambió ya no es igual, pero esta canción nos quedará. Vas a crecer... Vas a crecer vas a estar bien, hacia lo alto sé que vas a estar bien”*

La canción “Canción para el niño que no fui” de Cesar Banana Pueyrredón refleja un sueño detrás de la primera relación sexual, la búsqueda de una persona con la cual “desafiarse” a estar juntos y por ende a estar bien.

Casi Ángeles - Tacho y Jaz *“My love I hope you'll always be right here by my side if ever I need you. Oh my love, in your arms I feel so safe and so secure. Everyday is*

*such a perfect day to spend alone with you. I will follow you will you follow me. All the days and nights that we know will be, I will stay with you will you stay with me*¹⁶

Nuevamente, la canción seleccionada apela a la seguridad y la unión de dos personas. Recurre al sentimiento de permanencia entre ambos, la confianza y la necesidad del uno con el otro.

De este modo, todos los recursos musicales seleccionados reproducen un discurso de unión, seguridad y amor. Todos estos aspectos se reconocen como fundamentales para la consolidación del acto sexual y afectivo. La mujer se presenta como una persona que debe ser cuidada, abrazada y contenida.

Aliados: La situación en esta escena es distinta a las anteriores, debido a que la presencia de la música no es tan predominante y en su lugar, el protagonista sonoro es la voz en off de uno de los actores de la novela que se presenta a lo largo de todo el capítulo¹⁷.

“La respuesta es misterio, eso es lo que hay. Antes, durante y después de la vida. (...) ¿Qué es ese misterio de la vida? Celebrando creando más vida (...) Es ese enigma que nos mueve, ese descubrir cada día la experiencia de estar vivos”

La voz en off hace referencia a las primeras veces. En la escena que se analiza en el presente trabajo, se observa la primera vez de los protagonistas en cuanto a la actividad sexual, pero en simultáneo, en el capítulo transcurren escenas donde los protagonistas experimentan distintas primeras veces.

Ficcional se vuelve verosímil

La productora apunta a un alocutario que consume su programación de manera “ritualista”, es decir, a aquella persona que lo consume como hábito o costumbre diaria (Rubin, 1984). No precisa volver a aclarar los vínculos que los personajes poseen en

¹⁶ Traducción: “Mi amor, espero que siempre estés aquí a mi lado si alguna vez te necesito. Oh mi amor, en tus brazos me siento tan segura y tan segura. Todos los días es un día perfecto para pasar solo contigo. Te seguiré, ¿me seguirás? Todos los días y noches que sabemos serán, me quedaré contigo, te quedarás conmigo”

¹⁷ Para dicho análisis solamente se contemplarán los fragmentos de la narración que suenan durante el acto sexual.

la trama. La situación se da sin hacer un “pasaje” por su relación y cómo llegaron a encontrarse en ese momento; requiere de un conocimiento previo.

Comprendiendo que su público posee la misma edad que los personajes, suele ocurrir, que lo ficcional se introduce dentro de una narración completamente verosímil. Esto se debe a que la vida de los protagonistas hace mención a los principales acontecimientos que suceden en esa etapa de la vida (Cañas, 2013). Todos los personajes que figuran en las escenas seleccionadas son adolescentes, que se encuentran transitando la etapa escolar. De acuerdo al horario en el que se transmitían las telenovelas (entre las 17.30hs y las 19.00hs aproximadamente) coincidía con la vuelta de la escuela de muchos de los televidentes.

Partiendo de la teoría de *usos y gratificaciones* la televisión siempre busca satisfacer necesidades personales del consumidor (Leal Larrate, 2014). Dentro de las producciones de Cris Morena, se da un ciclo predecible de percepción y reconocimiento. En suma a todo lo mencionado anteriormente, la televisión y Cris Morena ofrece a los adolescentes aquellos temas que busca informarse, como lo es la sexualidad; reconociendo que, según la Sociedad Argentina de Ginecología Infanto Juvenil, la edad promedio para iniciarse sexualmente en el país es alrededor de los 15 años (Oizerovich y Tablado, 2010).

Comunicación durante el acto

El alocutario, comprende cómo se siente el personaje casi como si lo estuviese encarnando. Por este motivo, las representaciones sociales pueden ser definidas entonces como una forma de conocimiento práctico de la realidad (Cañas, 2013). Sin apelar al uso de la palabra, se enfrenta a un mar de sentimientos tales como: ansiedad, amor, confianza, atracción, entre otros.

La productora busca generar en el alocutario esa sensación de “incomodidad placentera” que se experimenta minutos antes de un encuentro sexual elaborando identificaciones mediatizadas, es decir, procesos de reconocimiento (Blanco, 2004)

Erreway: previo al inicio, cuando se encuentran en la bañera se sonríen. Al igual que al final del acto, cuando se miran a los ojos y vuelven a sonreír.

No requiere apelar a las palabras para reconocer que el momento fue cómodo y feliz para ambos. En cuanto a la incomodidad placentera, se puede reflejar en la risa y el sonrojo que se produce en ambos previo al beso. Durante el acto sexual no media la palabra entre ellos, el consenso se da sin necesidad de expresarlo verbalmente. Los hechos simplemente transcurren casi como un acto que inicia y finaliza de la misma forma, con una sonrisa y un beso.

Casi Ángeles - Mar y Thiago: el encuentro de los protagonistas en el desierto ante un mundo que les genera miedos e inquietudes los lleva a buscarse en la intimidad para resguardarse; es decir, acuden al acto sexual como búsqueda de seguridad, afecto y contención.

Esta escena induce a la búsqueda de “paz” entre la unión con el otro. Se busca el beso como prevención ante el miedo de la realidad.

Casi Ángeles - Tacho y Jaz: El protagonista invita a la novia a pasar a la habitación. Implícitamente y sin mediar palabras, ir a ese espacio del barco significaba que el acto sexual se daría en ese momento.

Los nervios de ese primer encuentro los lleva a mirarse y sonreír. En esta oportunidad, media la palabra: ella lo mira a los ojos y le dice: *“No digas nada, no hacen falta palabras”* comienzan a besarse y a ella le cae una lagrima. Luego se quitan la ropa y se tocan el pecho para que la otra persona sienta las palpitaciones y una sonrisa cómplice se dibuja en la cara de ambos.

La frase enunciada avala el consenso a realizar el acto. Las caricias y la lágrima reflejan la felicidad que sienten de atravesar el momento, el amor y la unión con un otro que quiere y aprecia. El sentir las palpitaciones y la sonrisa revela en el alocutario los nervios y sentimientos por los que están atravesando los personajes sin necesidad de llevarlos al habla.

Si bien los contenidos de Cris Morena naturalizan la poca habla en el acto sexual, un estudio realizado por la Doctora Elizabeth Babin en la Universidad de Cleveland (Estados Unidos) comprueba que hablar durante la relación sexual puede contribuir a generar un efecto de satisfacción. Al hablar, las personas pueden expresarse sobre lo que les gusta y lo que no. Conocerse más entre ellos y de esta manera, contemplar tanto el placer propio como el ajeno.

Casi Ángeles - Rama y Vale: una vez que iniciaron a besarse y a quitarse la ropa el protagonista hace una pausa para mirarla y entablar una breve charla:

Rama: ¿Estás bien?

Vale: Sí ¿Vos?

Rama: Sí

Vale: Rama, esto es muy importante para mi

Rama: Para mí también

Vale: Te amo

Rama: Yo también

La palabra aparece para reafirmar el acto, asegurarse de que ambas partes están dispuestas a tener la relación y que verdaderamente se aman.

Aliados: en la escena seleccionada no priman las palabras ni las miradas. Simplemente al inicio del acto se miran firmemente y comienzan a besarse.

En conclusión, todas las escenas buscan demostrarle al alocutario que entre ellos hay consenso, hay amor, deseo y placer sin necesidad de hacerlo explícito en sus palabras o movimientos. “El consentimiento sexual se define como el acuerdo verbal o no verbal para participar en un acto sexual” (Joy Machlus, 2019).

Metas estereotipadas

El hombre suele estar preparado para llevar a cabo el acto pero busca la confirmación de la otra parte para dar inicio. Existe una comodidad entre los protagonistas que evita cualquier tipo de imprevisto dentro del acto; hay comodidad con el espacio, con el cuerpo, con el otro que hace que la situación se desarrolle sin interrupciones.

En paralelo, sucede que estas representaciones que se visualizan en la pantalla se vuelven una “meta” para el alocutario. Una realidad a la que se busca llegar, por ejemplo: la primera relación con una persona que uno ama, confía, acepta y deja acceder a su persona de la manera más vulnerable. A través de la pantalla, se reflejan estereotipos del ser-adolescente y lo que conlleva enfrentarse al cambio de joven a adulto.

Un ser-adolescente que debe tener su primera vez en la etapa escolar, donde al hacerlo se debe encontrar a la persona indicada y que el mismo se debe dar de manera placentera. Donde el hombre debe proteger a la mujer y la mujer debe entregarse al cuerpo del hombre para que este la guíe. El acto de atravesar la primera relación sexual reafirma el amor que se tienen el uno con el otro prácticamente como muestra total de que ese vínculo que poseen es fiel y es real.

Ante lo que refleja Cris Morena en estas representaciones, ¿Cómo no llegar a ese primer encuentro sexual, con un ideal/ una creencia de que será un momento perfecto?; ¿cómo no confiar en que no habrá imprevistos ni interrupciones?; ¿cómo no creer que es un momento de puro placer y amor?; ¿cómo el varón puede llegar tranquilo a la primera relación sexual, si “es quien debe hacer que todo suceda y ser el guía de la situación”?; ¿qué concepción adopta la mujer ante esto?; ¿qué sucede con la percepción del propio cuerpo, tras consumir contenidos donde se muestran cuerpos sin defectos?

Las representaciones sociales se construyen y transforman gracias a los procesos de intercambio cotidianos que en su unión cooperan a conformar una realidad de una

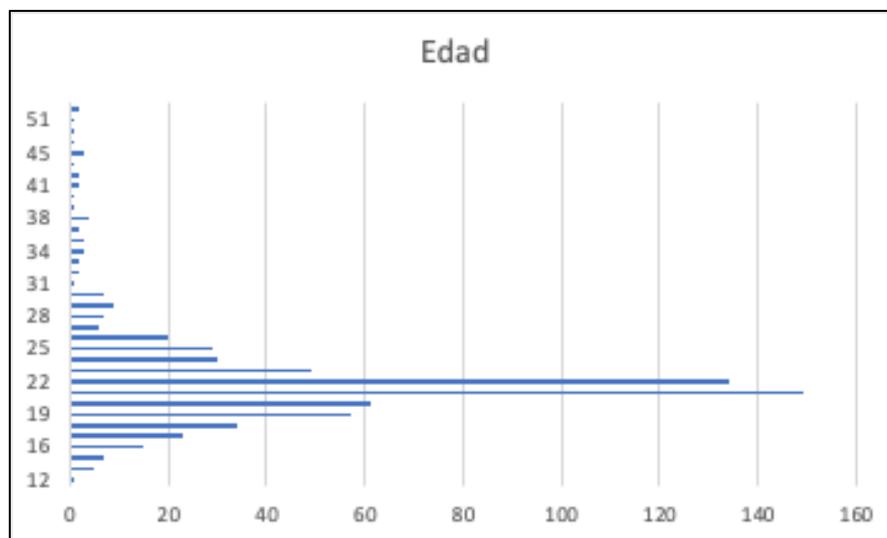
comunidad (Leal Larrarte, 2014) Por lo tanto, ¿qué realidad es la que conforma a esa comunidad que consume las telenovelas juveniles?

ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS DE LAS ENCUESTAS

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos a la encuesta realizada a 675 personas acerca de la primera relación sexual.¹⁸

Bloque 1: Las siguientes preguntas fueron respondidas por las personas que tuvieron relaciones sexuales y por las que no:

1. Edad

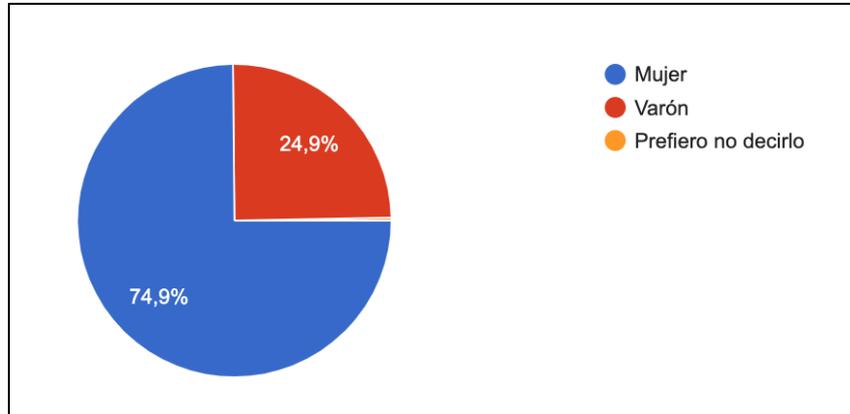


En el gráfico se puede observar en el eje vertical las edades de las personas que respondieron la encuesta y en el eje horizontal, se refleja la cantidad de personas que respondieron de dicha edad.

¹⁸ Para ver las 665 respuestas en detalle ver anexo digitalizado.

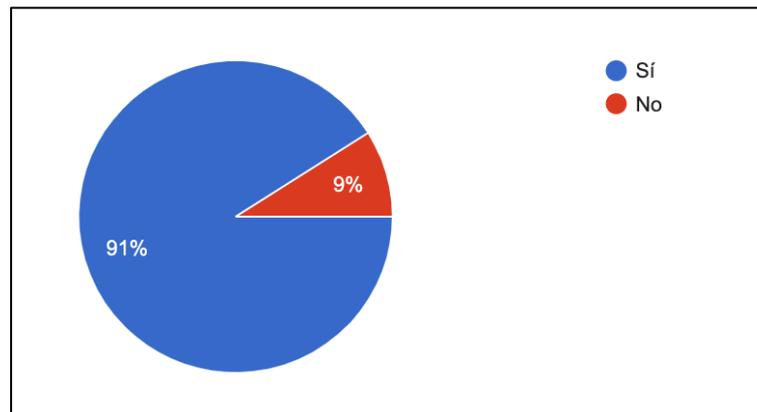
23 Años fue la edad que más se repitió en los encuestados (22,2%) Mientras que 12 y 51 fueron las edades más polarizadas que se presentaron, siendo elegidas por el 0,1%.

2. Sexo



El 74,9% de las personas que respondieron la encuesta son mujeres (506 personas). El 24,9% son hombres (168 personas). Tan sólo el 0,1% (1 persona) de los encuestados, prefirió no revelar su sexo.

3. ¿Tuviste relaciones sexuales?



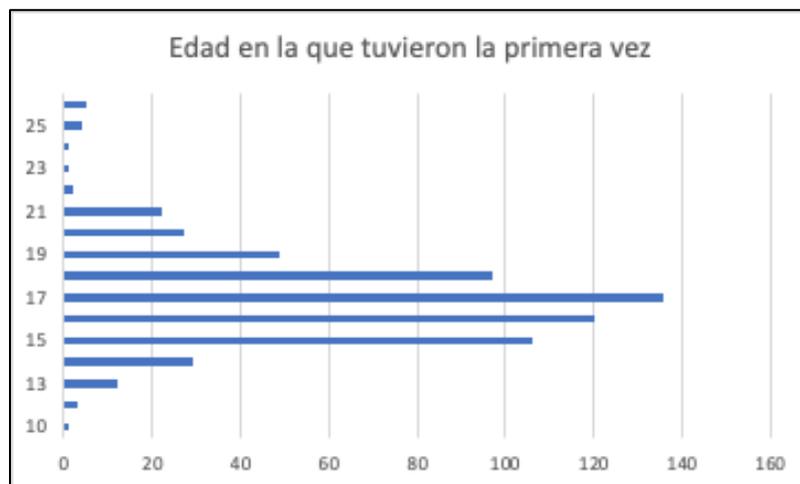
El 91% de las personas encuestadas manifestó haber tenido relaciones sexuales (615 personas). En cambio, el 9% restante, afirmó no haberlas tenido (61 personas).

Hay muchos motivos que explican por qué hay personas que deciden prolongar la llegada de la primera relación sexual. Algunos no quieren preocuparse por los

embarazos no deseados, otros consideran que es una manera de protegerse por completo de las enfermedades de transmisión sexual. También hay personas que no tienen relaciones sexuales porque su religión o sus creencias no se los permite. Otros consideran que no están preparados emocionalmente y por este motivo, deciden esperar hasta el momento en que se encuentren seguros para poder manejar la situación (D'Arcy Lyness, 2018). También hay que tener en cuenta que hay personas que esperan a enamorarse o conocer la persona que consideran que es la indicada para compartir su primera vez.

Bloque 2: Encuesta acerca de la primera relación sexual. Las siguientes preguntas fueron respondidas únicamente por las personas que tuvieron relaciones.

4. ¿A qué edad tuviste tu primera relación sexual?



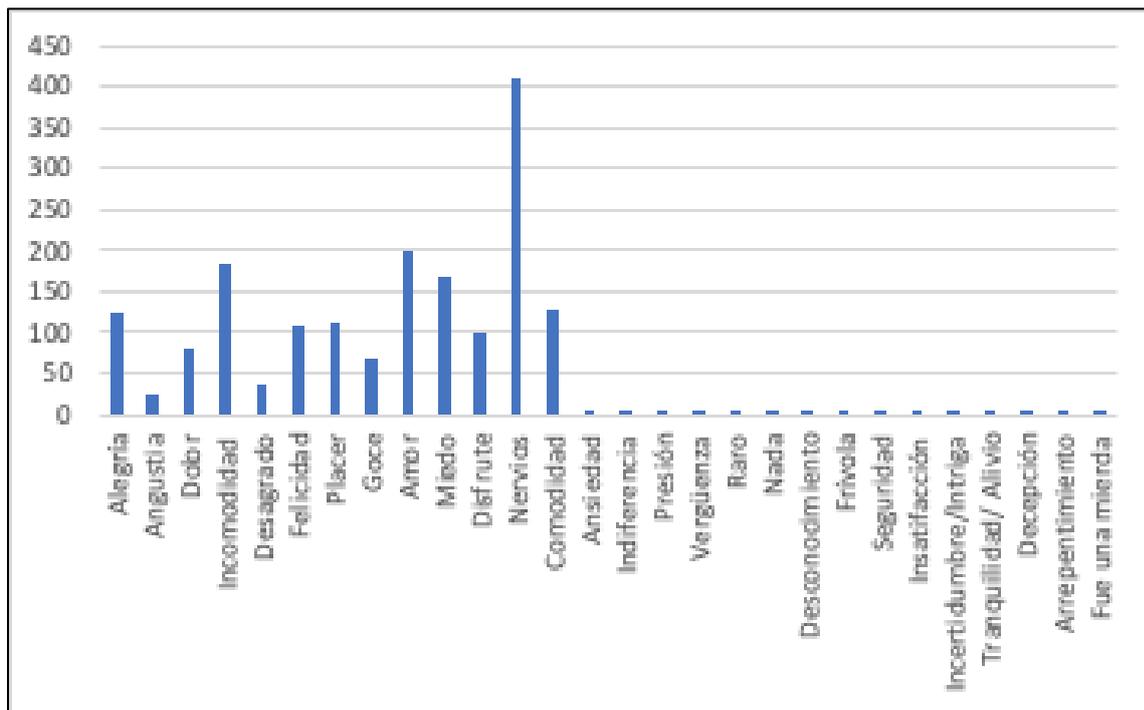
En el eje vertical del gráfico se pueden observar las edades en las que los encuestados manifestaron haber tenido su primera vez. En eje horizontal, se refleja la cantidad de personas que tuvieron relaciones sexuales a dicha edad.

Se puede observar que de las 614 personas que tuvieron relaciones, 17 años fue la edad más frecuente (elegida por el 22%, 136 personas), en la que los encuestados se iniciaron en las relaciones sexuales. Contrariamente, las edades menos frecuentes en las que manifestaron algunos encuestados haber tenido relaciones, son los 10

años (elegida por el 0,2%, una persona) y los 26 años (elegida por el 0,8%, 5 personas).

Los 17 años, la edad en la que la mayoría de los encuestados tuvieron su primera relación sexual, pertenece a la adolescencia intermedia (entre los 14 y 17 años), donde se va alcanzando la madurez sexual y biológica para la reproducción, empezando a consolidarse el deseo sexual hacia otra persona y, como consecuencia, surge la necesidad de compartir ese deseo, de comunicarse, de intercambiar caricias y transmitir emociones (López Piedra, Martínez Galván, y López Corral, 2016). Luego de los 17 años, comienza la adolescencia tardía, que abarca desde los 18 hasta los 21 años, aproximadamente. En esta etapa, los jóvenes ya completaron el desarrollo físico y logran controlar de mejor manera sus impulsos, a diferencia de quienes se encuentran en la adolescencia media (Allen y Waterman, 2019)

5. Si tuvieses que describir tu primera relación sexual, ¿con cuál de estas palabras te identificas? Es una pregunta que admite respuestas múltiples.



Tal como se puede visualizar en los resultados, la palabra con la que más identifican la primera relación sexual es “Nervios” (66,6%), seguida por “Amor” (32,6%) e

“Incomodidad” (30,1%). Excepto el amor, los nervios y la incomodidad se vinculan con la inexperiencia y el enfrentarse a algo desconocido, que nunca hicieron con anterioridad y que encima, tiene una carga social muy importante, tanto en los medios de comunicación, como en los círculos cercanos a la persona.

“Miedo” (27,1%), “Comodidad” (20,5%), “Alegría” (20,1%), “Placer” (18%), “Felicidad” (17,6%), “Disfrute” (16,3%), “Dolor” (13,2%), “Goce” (10,7%), “Desagrado” (5,7%) y “Angustia” (4,2%) también fueron sentimientos experimentados durante la primera relación sexual de los encuestados. En menor medida, fueron elegidas las siguientes palabras: “Ansiedad”, “Indiferencia” y “Presión” obtuvieron el 0,5%. La pregunta también daba la posibilidad de escribir otra palabra que no esté dentro de las opciones que se presentaban y con el 0,3% fueron elegidas las palabras “Vergüenza” y “Raro”. Por último, con el 0,1% surgieron los sentimientos “Nada”, “Desconocimiento”, “Frívola”, “Seguridad”, “Insatisfacción”, “Incertidumbre/intriga”, “tranquilidad/alivio”, “decepción”, “arrepentimiento” y “fue una mierda”.

Se puede observar que las palabras elegidas por los encuestados son muy variadas y son muchos los factores que influyen en que aquella primera relación sexual que experimentaron, sea recordada como algo lindo, positivo o por el contrario, como un momento de incomodidad y poco disfrute. Por este motivo, los encuestados fueron consultados acerca de los factores que consideran que pueden influir en la primera vez.

6. ¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?
Esta pregunta se respondía escribiendo la respuesta. Por este motivo, se hizo una selección de las respuestas más frecuentes:

➤ Desconfianza

“No tener confianza con la persona que lo estás haciendo” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“Desconfianza en vos” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Falta de confianza, propia y con el otro” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 20 años)

➤ Desconocimiento/ Desinformación e inexperiencia

“El desconocimiento del cuerpo de uno y del otro”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Falta de ESI”. (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación a los 13 años)

“Ambos ser inexpertos” (Mujer, 27 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Poco conocimiento del cuerpo propio” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“No saber a qué te estás enfrentando” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“La falta de experiencia” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“No sabes qué esperar” (Varón, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“No saber qué hacer” (Varón, 23 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“La incertidumbre de un momento desconocido” (Varón, 22 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Falta de información” (Varón, 20 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Estar desinformado sobre los cuidados” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“No qué hacer o qué da placer, debido a la falta de educación sexual que hay”
(Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Problemas con el preservativo” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Que la sexualidad sea un tema tabú a nivel social” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

➤ Ansiedad

“Que es algo que nunca hiciste, mucha expectativa, muchos miedos y muchos tabúes” (Mujer, 17 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

➤ El lugar

“Que no sea el lugar adecuado” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Mal ambiente” (Varón, 22 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“No estar en un ambiente que te guste (...)” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Que sepas que no tienen casa sola o que en cualquier momento puede llegar un familiar” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

➤ Miedo

“El miedo de qué pueda pensar la otra persona por la falta de experiencia”.
(Varón, 25 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

➤ Inseguridad

“Inseguridad, no conocer lo suficiente a la otra persona, el lugar, no saber si estás seguro” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Inconformidad con tu cuerpo” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“La necesidad de agradar a la otra persona” (Varón, 22 años, tuvo su primera relación a los 14 años)

“La incomodidad con tu cuerpo al estar desnudo frente a otra persona” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Falta de amor propio” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“(…) La falta de autoestima (...)” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Vergüenza” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

➤ Nervios

“Los nervios afectan a la anatomía de la mujer, provocando que ésta no funcione como debería. Esto dificulta la relación sexual y nos causa extremo dolor, sin contar las presiones impuestas de “hacer lo correcto” y satisfacer al otro para no quedar mal”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“(…) Muchos nervios por la primera vez. Sentir que lo estás haciendo mal” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

➤ La otra persona

“Que uno solo busque su propio placer y no el del otro o en sí que disfruten ambos”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“Que no sea con quien y cuando esperas”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 21 años)

“La reacción del otro”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Elegir mal la pareja con la que vas a tener relaciones”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“No conocer a la persona” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Que tu pareja no entienda tus nervios o no se preocupe por preguntarte si todo lo que están haciendo te incomoda o no”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“No conocer a la persona o no poder decirle cómo te sentís”. (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 20 años)

“Que la otra persona no tenga en cuenta que es tu primera vez”. (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Que sea con alguien que no le importe tu comodidad” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Que la otra persona no te cuide/ que sea egoísta/ que no se preocupe por si la pasas bien” (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Que sea con alguien desconocido o que no sea el momento ni la persona con la que se quiere tener una relación sexual”. (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“(…)Que la otra persona quiera o diga cosas que a vos no te gusten” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Que te fuercen a hacer cosas que no quieres” (Mujer, 16 años, tuvo su primera relación a los 14 años)

➤ Presión / Presión social/ Obligación

“Si no te sentís preparado/a y la otra persona te presione, si le pedís que sea cuidadoso/a y no lo es o si tenés muchas inseguridades con tu cuerpo” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Hacerlo solo por presión social” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación a los 20 años)

“Que no estés lista y lo hagas por compromiso, o porque todos lo hacen”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“Presión por la otra persona” (Varón, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“La presión por parte de la otra persona” (Mujer, 41 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“No estar preparado mentalmente para hacerlo. No querer hacerlo y terminar haciéndolo igual por presión”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“La presión social que te obliga a apurar las cosas cuando uno no está preparado, te inyectan en la cabeza que tiene que ser perfecto porque es la PRIMERA VEZ, y difícilmente sea “perfecta” en la práctica” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Presiones impuestas de “hacer lo correcto” y satisfacer al otro para no quedar mal”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Presiones sociales, estereotipos” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Obligación y mal trato” (Mujer, 26 años, tuvo su primera relación a los 21 años)

➤ Falta de consenso

“(…) No consentimiento, (…) no hablar claramente con la otra persona sobre gustos y límites”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Que la persona te fuerce a hacerlo, que no te respete, que no te pregunte como estas o no lo haga con cuidado” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Que no sea consentida, decir que si por presión” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Que la otra persona no respete tu tiempo” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Que sea obligada” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“No estar segura o conforme con la decisión, y que sea de la otra persona”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 14 años)

“(...) Hacerlo en una situación un poco forzosa” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Que te fuercen a hacer cosas que no quieres” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

➤ Falta de amor

“Si no hay amor” (Mujer, 53 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“No amar a la otra persona” (Varón, 23 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

➤ Falta de comunicación

“Falta de comunicación de una o ambas partes” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Falta de diálogo previo” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

➤ Falta de respeto

“Que no haya respeto por ambas partes en la relación sexual” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 20 años)

“(...) Estar con alguien que no nos respete, ser forzada (...)”. (Mujer, 45 años, tuvo su primera relación a los 22 años)

Tras ver las respuestas más frecuentes obtenidas, se puede observar que uno de los factores que más pueden influir en que la primera relación sexual no sea cómoda es la falta de respeto. Algo que fue expresado fundamentalmente por las mujeres, quienes exigen y consideran como algo primordial el respeto a sus tiempos, es que

se haga cuando haya ganas de las dos partes y no ser presionadas por la otra persona. Se puede deducir que estos resultados, no son casualidad, teniendo en cuenta el momento histórico que está atravesando el país en relación al feminismo.

Las mujeres dejaron de naturalizar que el hombre sea quien establece ciertos aspectos de la relación sexual, tales como la duración de la misma, por ejemplo. Suele estar establecido socialmente que la relación sexual termina cuando el hombre eyacula. Sin embargo, muchas veces los tiempos del hombre y la mujer no son los mismos y por ende, cuando el hombre eyacula, la mujer todavía no llegó al orgasmo. El 60% de las mujeres encuestadas, reconoció fingir el orgasmo de vez en cuando, con el objetivo de evitar emociones negativas en el hombre con el que tuvieron relaciones (Telám, 2016)

A su vez, algo manifestado principalmente por mujeres también, fue la falta de consenso. Factor al que le dieron una suma importancia y fue mencionado en gran parte de las respuestas femeninas El consenso es algo que puede parecer un aspecto básico, pero el hecho de que haya sido algo mencionado por tantas mujeres, permite deducir que existen situaciones en las que esto no sucede. De hecho, en el último tiempo, hubo muchas mujeres que esgracharon varones que se sobrepasaron/ abusaron/ excedieron con ellas, dejando de lado el consenso.

La presión que se puede experimentar fue algo mencionado por hombres y mujeres, pero nuevamente, es algo característico principalmente del género femenino, quienes manifestaron que el hecho de sentirse presionadas por parte de la otra persona, para tener relaciones suele ser algo frecuente y que afecta al momento.

A su vez, no fueron solo las mujeres las que se expresaron sobre las presiones. También lo hicieron los hombres, quienes al igual que las mujeres, manifiestan que existe algún tipo de presión social sobre este momento. Muchas veces vinculada con la edad, con ya encontrarse en el momento en el que “deberían” experimentarlo. Estos tipos de presiones influyen negativamente en la experiencia, debido a que las personas sienten obligación por hacerlo, cuando sería ideal que sientan un deseo genuino.

Un aspecto valorado es la confianza. Los encuestados consideran fundamental que exista confianza con la otra persona. El hecho de que la otra persona no sea alguien conocido, es algo que puede llegar a influir. La confianza es fundamental para que se pueda dar la comunicación entre ambas partes, donde se manifieste qué le gusta a cada uno y qué sentimientos están atravesando. Sin embargo, la desconfianza no es únicamente con la otra persona, sino también con uno mismo.

En la adolescencia los jóvenes experimentan la aparición de los rasgos sexuales secundarios, como por ejemplo, en los hombres la aparición de la barba, las primeras eyaculaciones y el aumento de la musculatura y en el caso de las mujeres, el crecimiento de los senos y la primera menstruación, entre otros. A su vez, comienzan a experimentar el desarrollo psico-sexual, como comenzar a enamorarse y a sumergirse en el mundo de las relaciones sexuales. En esta etapa, suele disminuir la autoestima de los adolescentes, quienes tienden a ser más inseguros. (Blanca Ocaña, 2015)

Cuando las personas se enfrentan a su primera relación sexual, es inevitable que sean inexperimentadas, debido a que nunca tuvieron sexo con anterioridad. Los encuestados consideran que la inexperiencia y el desconocimiento son factores que pueden generar que la relación no sea cómoda. Tanto hombres, como mujeres manifestaron que al momento de tener su primera vez no contaban con información suficiente acerca de sus cuerpos ni el del sexo opuesto. Siendo este un aspecto que influye en las primeras relaciones e incluso, que influyó en sus propias experiencias. La inexperiencia genera que se presente el miedo a lo desconocido, el miedo al qué dirá la otra persona sobre el desempeño de uno, qué sentimientos experimentarán y qué puede suceder.

No solo los miedos pueden influir, sino que la ansiedad y los nervios también juegan un rol fundamental. La ansiedad suele darse con más frecuencia en las primeras relaciones sexuales y variará según el autoestima de cada persona, la aceptación de su propio cuerpo, el tipo de personalidad e incluso el género de la persona (Sanchez, 2018). Según los testimonios de los encuestados parecen ser sentimientos inevitables debido a ser la primera vez. Los mismos se pueden ver potenciados por falta de

empatía o poco cuidado por parte de la persona con la que están compartiendo el momento.

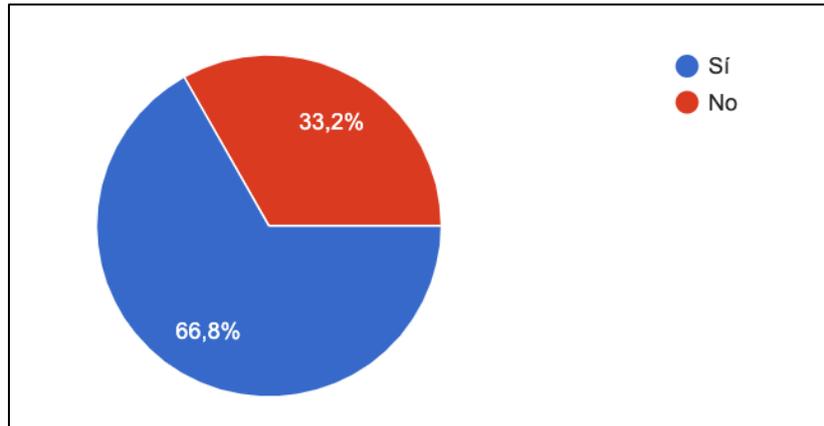
La persona con la que se comparte la primera relación sexual tiene un rol fundamental. Es muy valorado el sentirse cuidado/a, respetado/a, que se preocupen por cómo lo está pasando uno y el preguntar acerca de la comodidad y los sentimientos que está atravesando el otro. Si la persona con la que se está compartiendo el momento no cuenta con las características recientemente mencionadas, las personas se sienten incómodas y no logran disfrutar del todo. A su vez, algunos encuestados hacen hincapié en el amor, que si no se cuenta con el, esto podría afectar el desempeño de la relación.

La incomodidad también se hace presente cuando las personas se sienten presionadas a tener relaciones sexuales. Presión que nace como consecuencia de dos factores distintos. Por un lado, puede ser ejercida por la persona con la que se tiene la relación, quién puede insistir en hacer cosas que la otra persona no desea e incluso conducirla para que tengan relaciones, a pesar de que la otra persona no esté del todo segura. Por otro lado, la presión que sienten los jóvenes en ese momento es producto lo impuesto socialmente.

El pediatra Ronald Eagar (2015) considera que la presión sobre los adolescentes para tener relaciones sexuales es enorme, los mismos se enfrentan a la presión directa que ejerce su pareja para tener relaciones sexuales y también a la de su grupo de amigos que insiste en saber si finalmente debutaron sexualmente.

Por último, el lugar también fue un aspecto contemplado por los encuestados. Quienes manifestaron la necesidad de que sea un espacio cómodo, bien ambientado que los haga sentir seguros y sin temor a ser interrumpidos por alguien, debido a que esto podría influir negativamente en la situación e incluso contribuir a la incomodidad.

7. Al momento de tu primera relación sexual, ¿crees que contabas con la suficiente información?



El 66,8% (411 personas) considera que al momento en el que tuvieron su primera relación sexual, contaban con la suficiente información. Contrariamente, el 33,2% (204 personas) cree que no tenían la información suficiente.

Muchos de los adolescentes que se encuentran sexualmente activos no cuentan con la información necesaria para evitar embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual (OMS, 2006).

La forma en que los jóvenes deben obtener información acerca de la primera relación sexual es clara. Si los padres no les brindan la información verdadera y sana con la que deben contar, ellos van a ir a buscarla a otros medios, en los que posiblemente, se encuentren con varias inexactitudes (Zubiri Sáenz, 2011)

8. Las personas que respondieron que “No” a la pregunta anterior, fueron expuestos a la siguiente pregunta: ¿sobre qué temas consideras que no contabas con la información suficiente? Esta pregunta se respondía escribiendo la respuesta. Por este motivo, se hizo una selección de las respuestas más frecuentes:

➤ Cuidados sexuales / Cómo utilizar correctamente métodos anticonceptivos

“No sabía cómo se desarrollaba el acto sexual, ni cuales eran los diferentes métodos anticonceptivos y de prevención de enfermedades de transmisiones sexual (sólo conocía unos pocos)” (Varón, 23 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Desde el funcionamiento de la anatomía hasta métodos anticonceptivos. La información <segura> era nula. Lo poco que sabía era sacado de internet” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Una mirada integral respecto al sexo, el respeto hacia el otro y el cuidado de las enfermedades de enfermedad sexual” (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación a los 13 años)

“El ciclo de la mujer y la importancia de cuidarse” (Varón, 25 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Por la protección que se necesita para no quedar embarazada y que por el ano tampoco se queda embarazada” (Mujer, 28 años, tuvo su primera relación a los 12 años)

“Educación sexual, como saber si se había puesto bien el preservativo o no, en qué momento del acto sexual es necesario ponerse preservativo, si acaba sobre alguna superficie y queda semen podía quedar embarazada si tenía contacto conmigo dicho semen”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“La seriedad de prevenir enfermedades” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“No entendía bien cómo funcionaban las pastillas anticonceptivas.” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Como poner un preservativo, que hacer si se pincha el preservativo. Qué pasa si ves un poco de sangre luego del acto”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

- Placer (qué partes del cuerpo lo generan, de qué forma se llega al mismo)

“Educación sexual en general, placer” (Varon, 22 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Sobre todo cómo hacer que la otra persona sienta más placer” (Varón, 24 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Placer femenino” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Sobre el disfrute en la mujer y la forma de acabar. No sabía ni para qué servía el clítoris, solo sabía que tenía que usar preservativo” (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

- Desconocimiento sobre el cuerpo

“Desconocimiento tanto de su cuerpo como el mío” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Cambios en el cuerpo luego de la relación, qué sucede mientras se produce” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación a los 19 años)

“Mi propia anatomía” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“No sabía que se podían transmitir enfermedades a través del sexo oral” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Sobre el tema de los días de ovulación, fase lútea” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

➤ Lubricación y estimulación previa

“Sobre estimulación previa y sobre ambos órganos reproductores” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“Principalmente de la importancia de la lubricación, la previa. No hacerlo con un boludo, ya se imaginan” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

➤ Sentimientos

“La sensación de dolor, la posibilidad de sangrado, la presión y los nervios que hacen que una calle cuando duele porque el hombre es el que lidera y además (generalizando) suelen ser los que “desvirgan” a la mujer, porque ellos ya tienen trayectoria, entonces son “los que saben” ”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“No sabía que iba a sentir ni que hacer, sabía solo lo básico, usar preservativo”. (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

➤ Con el acto en sí

“Todo. Desde protección hasta cómo hacer cada cosa” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Todo. No sabía casi nada” (Mujer, 29 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

“Conocía a la sexualidad como algo biológico y genital, no sabía nada. No sabía que hacer, como actuar”. (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

“No sabía absolutamente nada” (Mujer, 18 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

➤ Consentimiento

“Información sobre real consentimiento, tampoco sabía que la mujer podía disfrutar y que no se reducía solo al coito y al disfrute del hombre” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Sobre mi sexualidad, poder reconocer una situación de abuso o manipulación por parte de la otra persona”. (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

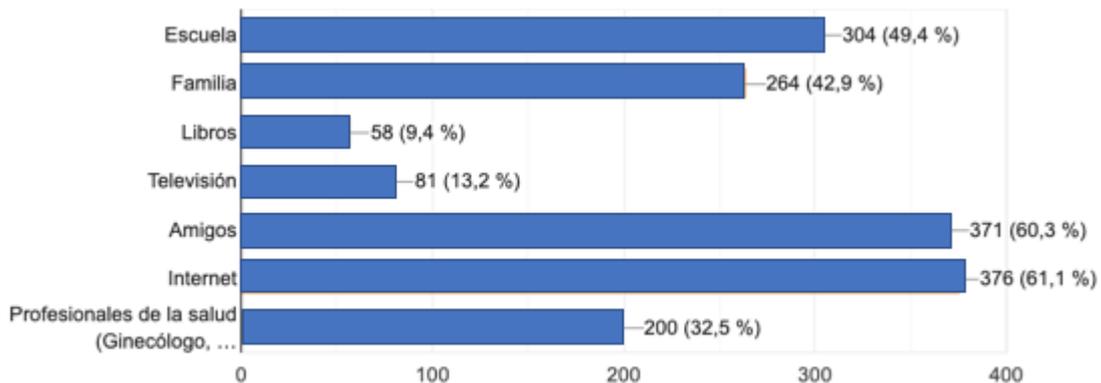
En las respuestas se puede ver la gran falta de información con la que llegan los adolescentes al momento de tener relaciones sexuales. La desinformación es el aspecto en el que los encuestados pusieron el foco. Desinformación en cuanto a la relación sexual, a la anatomía del cuerpo, a los posibles sentimientos que se pueden experimentar, al acto en sí y falta de educación sexual.

La falta de educación sexual no solo genera embarazos no deseados y la posible transmisión de enfermedades sexuales, sino que también está vinculada con las relaciones sexuales sin consentimiento pleno de alguna de las partes (Medina Hernández, 2014). El consentimiento, otro de los aspectos que volvió a aparecer dentro de los encuestados, pero nuevamente son las mujeres las que manifiestan la necesidad de que esté presente.

“El consentimiento es una manera de establecer si todas las partes involucradas en la relación sexual lo hacen a gusto, de forma sana y

consciente. Porque lo contrario de a gusto, sano y consciente jamás es aceptable. De hecho, muchas veces es peligroso” (Joy Muchlus, 2019)

9. ¿Cómo te informaste acerca de las relaciones sexuales? Es una pregunta que admite respuestas múltiples.

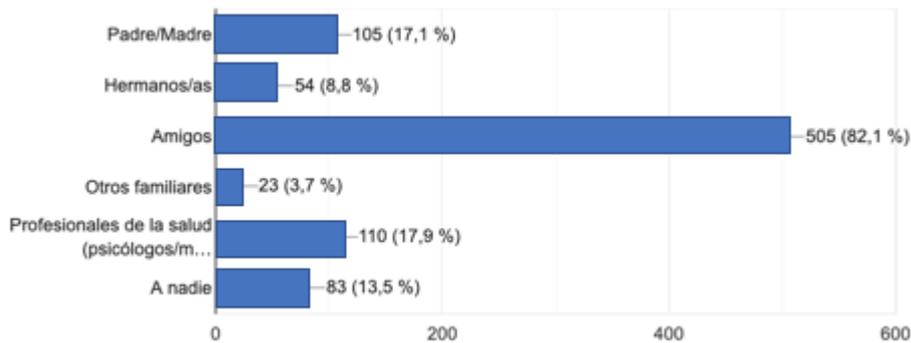


Se puede observar que internet (61% - 376 personas) es la fuente a la que las personas recurren con mayor frecuencia para obtener información acerca de la primera relación sexual, seguido, con un porcentaje muy similar, por los amigos (60,3% - 371 personas), pero sin dejar de lado la escuela (49,4% - 264 personas). En el cuarto puesto se encuentra la familia, quienes fueron elegidos por el 42,9% (264 personas), seguidos por los profesionales de la salud (32,5% - 200 personas).

La televisión ocupa uno de los últimos lugares a los que suelen recurrir los jóvenes para obtener información sobre las relaciones sexuales. Sin embargo, fue elegida por el 13,2% (200 personas), posicionándose por encima de los libros (9,4% - 58 personas).

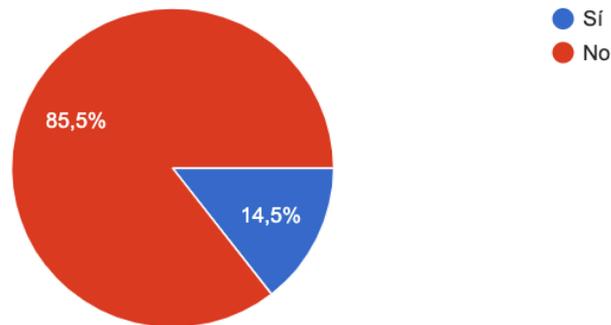
Los resultados obtenidos demuestran que gran parte de los jóvenes siguen consumiendo la televisión actualmente. Lo que cambió es la forma en que lo hacen, ya no es de un modo tradicional. Ven televisión, mientras en simultáneo usan las redes sociales e incluso, mientras entran a Youtube y seleccionan otro contenido para visualizar. De esta manera, crean un circuito a alrededor del contenido televisivo (Gonzalez Neira, 2019).

10. Cuando tuviste tu primera relación sexual, ¿a quién le contaste?
Es una pregunta que admite respuestas múltiples.



Se puede observar que con una amplia diferencia al resto de las opciones, la mayoría de las personas (82,1%) recurrió a los amigos para contarles que tuvieron su primera vez. Seguido a los amigos, la segunda opción más elegida son los profesionales de la salud (17,9%), quienes se encuentran por encima de los padres (17,1%). También hubo una gran parte de los encuestados (13,5%) que seleccionó la opción “A nadie”, dando a conocer que tras tener relaciones sexuales no lo hablaron con ninguna persona. Dentro de las personas que seleccionaron esta opción, se encuentran aquellos que tuvieron relaciones siendo muy jóvenes, como por ejemplo a los 12, 13, 14 y 15 años. Sin embargo, no fueron los únicos que seleccionaron esta opción. La misma también fue elegida por gente que tuvo relaciones durante edades varias, e incluso por una persona que tuvo su primera relación sexual a los 26 años. Por último, los hermanos y otros familiares fueron las opciones menos elegidas, obteniendo el 8,8% y el 3,7% respectivamente.

11. ¿Creés que se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual?



El 85,5% de los encuestados (526 personas) cree que se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual. En cambio, el 14,5% (89 personas) cree lo opuesto.

Se puede deducir que el hecho de que no se hable lo suficiente acerca de la primera relación sexual, coincide con que haya personas que llegan a tener su primera vez sin contar con la suficiente información¹⁹. También coincide con los tabúes que consideran que existen en la sociedad.

La sociedad y la cultura establecieron distintos tabúes a lo largo de la historia. Uno de ellos es el sexo, del que sólo se puede hablar en determinadas circunstancias y después, en el resto de los ámbitos, no es adecuado hacerlo. La palabra tabú se relaciona directamente con la prohibición. La costumbre, las tradiciones e incluso las creencias, hicieron que el sexo y todo lo vinculado al mismo sea un tema del que no es correcto hablar, el que hay que mantener en silencio. De esta manera, se genera una dificultad para poder acceder información (Zubiri Sáenz, 2011).

¹⁹ En la pregunta 5 del Bloque 2, el 33,2% afirmó que no contaba con la suficiente información al momento de tener relaciones

12. ¿Qué temas te parecen indispensables conocer previo a iniciar la actividad sexual?

Es una pregunta que admite respuestas múltiples.



Una gran mayoría de los encuestados (97,1%) considera indispensable, antes de iniciarse en la actividad sexual, conocer acerca de los cuidados sexuales. Según el 73,7%, los inconvenientes que se pueden presentar son un aspecto muy valorado sobre el cual tener conocimiento. También manifestaron el deseo de tener información acerca de los sentimientos que se experimentan (52,2%), seguido por cómo generar un buen clima para el acto (42,1%) y en sexto lugar, con un 8,9% se encuentran los cuidados estéticos. Dentro de las opciones que se presentaban en la pregunta, la que fue elegida por menor cantidad de personas (8,9%) fueron los cuidados estéticos. Siguiendo el criterio estético, hubo personas (1,3%) que expresaron el deseo de obtener asesoramiento sobre la ropa interior usar para la ocasión.

La pregunta daba la posibilidad de seleccionar la opción “Otro” y escribir una respuesta distinta a las brindadas. Entre las personas que seleccionaron dicha opción (4%), las respuestas más frecuentes obtenidas fueron:

➤ Consentimiento

“Que se entienda que si no hay consentimiento y es a la fuerza, entonces es violación. Más allá de que sea tu pareja o no” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

“Presentar los límites de cada persona. Y respetar los tiempos.”(Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años)

“Dialogar sobre lo que sí y lo que no” (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación a los 18 años)

➤ Satisfacción y goce de ambas partes

“Es muy importante recalcar siempre la comodidad de la mujer como una prioridad, y recordar que el placer de ella también es importante”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

➤ Tranquilidad y comodidad

“Cómo estar tranquilos y cómodos en la situación y con la persona indicada” (Mujer, 18 años, tuvo su primera relación a los 16 años)

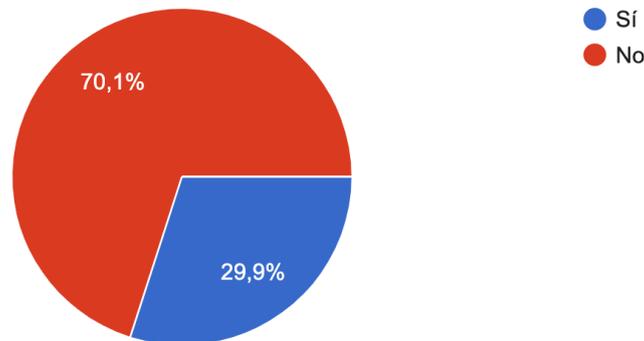
“Confianza propia y con un otro” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)

El consentimiento continúa teniendo protagonismo en las respuestas. Destacándose como uno de los aspectos que las mujeres, principalmente, consideran como fundamental tener conocimiento al respecto, previo a comenzar a tener relaciones sexuales. Siguiendo la misma línea, la satisfacción y el goce de ambas partes es otro de los conceptos que los encuestados consideran importantes. La lubricación es una respuesta que también se hizo presente. A su vez, la tranquilidad y la confianza en uno mismo y en el otro, son también aspectos valorados.

Cuando los encuestados hacen referencia a la “confianza en uno mismo” se refieren a la percepción que tienen sobre su capacidad para llevar a cabo cualquier tipo de acto, en este caso, la primera relación sexual. Al tener un grado de confianza alto se desarrolla una correcta autoestima, entre otros aspectos psicológicos de vital

importancia para la persona. Sin embargo, esto no es algo fácil de que suceda, debido a que los adolescentes se encuentran en una etapa en la que están expuestos a cambios constantes (Rovira Salvador, 2019).

13. ¿Alguien te habló de las sensaciones que corporales que podías llegar a sentir?



431 personas, el 70,1% de los encuestados, respondieron que nadie les habló de las sensaciones corporales que podían llegar a experimentar durante la primera relación sexual. Por otro lado, 184 personas, el 29,9%, sí recibieron información al respecto.

Los resultados coinciden con muchas de las respuestas obtenidas en la pregunta 5 del bloque actual, donde los encuestados dieron a conocer los temas sobre los que sienten que no contaban con la suficiente información al momento de experimentar la primera relación sexual.

“No sabía que iba a sentir” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años)²⁰

“Sensaciones” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).²¹

²⁰ Respuesta a la pregunta número 8 de la encuesta

²¹ Respuesta a la pregunta número 8 de la encuesta

“(…) Sentimientos que se generan” (Varón, 26 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años).²²

14. ¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual? (sentimientos, experiencias, inconvenientes, etc.). Esta pregunta se respondía escribiendo la respuesta. Por este motivo, se hizo una selección de las respuestas más representativas:

➤ No tienen un buen recuerdo

“Una verga, 15 horas para lograr la erección, y temblaba todo de los nervios”. (Varón, 25 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“No entraba y forzamos bastante porque nada. En el momento me frustré y decidí pedirle que siga porque no entendía porque no entraba”. (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años)

“Fue fea, no fue con alguien que quería y fue para dejar de lado el estereotipo de joven “virgen”” (Varón, 20 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años)

“Fue mala, estaba en relación con un chico que ya tenía experiencia, yo cero, me apuré un poco para que pasara y por eso no me sentí cómoda y me dolió”. (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años)

“Fue una mierda” (Mujer, 26 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años)

“Sentí mucho dolor e incomodidad, no tuve inconvenientes pero no fue un buen acto sexual ya que el dolor no me dejó seguir”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años)

²² Respuesta a la pregunta número 8 de la encuesta

“Terriblemente incómodo” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años)

➤ Desconocimiento e inexperiencia

“La primera relación sexual me hizo dar cuenta del poco conocimiento que tenía de mi propio cuerpo. Tuve la suerte de que sea una experiencia amorosa. Pero como mujer más grande mito atrás en lo importante de la formación no sólo de Salud sexual sino del amor propio, el propio conocimiento del cuerpo de las sensaciones antes de llegar a un encuentro con “el otro” ”. (Mujer, 38 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Fue buena con mucho miedo por el desconocimiento en esa época no había internet masiva como lo hay hoy” (Mujer, 46 años, tuvo su primera relación sexual a los 21 años).

“No entendía bien qué era lo que pasaba. No lo disfrute, lo único que pensaba es “esto es tener relaciones sexuales?” Y no entendía bien porqué le gusta tanto a la gente.” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“Siento que como dije anteriormente, al no tener mucha noción de lo que estaba pasando, no pude disfrutar el momento, estaba más preocupada en lo que estaba pasando que en lo que me pasaba a mi por dentro” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Consideré que era normal que duela la primera vez, sin tener en cuenta que podía ser por falta de lubricación, dado los nervios del momento”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).

“Luego me preocupe porque no vi el sangrado que tanto me dijeron que iba a tener”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“En la primera y primeras relaciones sexuales no sabía que podía decir qué me gustaba y qué no, pensaba que solo había una sola forma de tener relaciones sexuales por así decirlo, y que no hacía falta mi propio placer, sino solo el de la otra persona” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“Básicamente no conocía mi cuerpo, no sabía lo que era una vagina ni que nervios existían, sentir placer era algo desconocido, excitarme no era algo de lo cual había hablado con alguien. Tener sexo era un trámite. Recién a los 19 años con otra madurez, información que conseguí como pude y una pareja que me permitió explorar y que tenía más experiencia comencé a gozar de tener sexo y a conocerme más, también ahí empecé a masturbarme y a entender como podía sentir placer”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

➤ Inseguridad

“Me sentía muy insegura conmigo misma y con mi cuerpo, pero mi pareja hizo que se sintiera muy hermoso.” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Tenía miedo” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Mi mayor vergüenza era mi cuerpo. no pude disfrutar porque no paraba de sentirme fea”. (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años).

“Con 18 años era muy inmaduro pero tenía mucho conocimiento a la vez, por lo que considero que lo que realmente pasaba era que tenía inseguridad”. (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años).

- Algunas personas lo recuerdan como algo lindo, donde la pasaron bien y pudieron disfrutar

“Al ser tan chica y el lugar donde lo hice no haya sido el adecuado me arrepiento, pero no me arrepiento con la persona que lo hice ya que estoy hace 6 años con él” (Mujer, 18 años, tuvo su primera relación sexual a los 12 años).

“Fue con amor, respeto, y total disfrute... no hubo inconveniente” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años).

“Fue lindo, con un novio de esa época. Lo hicimos queriéndolo ambos, no hubo presión ni malestar. Un buen recuerdo”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Fue buena, estábamos los dos en la misma y teníamos confianza. De otro modo, no hubiese sido una buena experiencia. No es como cualquier otra relación sexual la primera”. (Mujer, 17 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).

“La pasé muy bien” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).

“Fue muy grato. Mi pareja me pregunto en varias situaciones si me sentia bien, si estaba cómoda. Fue muy dulce y respetuoso. Me sentí relajada y emocionada”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Estaba nerviosa porque la enseñanza desde la familia era que no era correcto si no estabas casada, pero segura de la persona con la que estaba, aprendimos juntos, respetandonos”. (Mujer, 45 años, tuvo su primera relación sexual a los 22 años).

➤ Sentimiento de obligación/ presión para hacerlo

“Sentí la obligación de hacerlo por que todas mis amigas lo habían experimentado” (Mujer, 41 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años).

“Sentí que era algo que DEBÍA hacer por obligación”. (Mujer, 24 años, tuvo su primera relación sexual a los 20 años).

“Fue estresante pero como que libere esa carga social de tener mi primera vez. No está bueno hacerlo porque sí y por las apuradas, es mejor estar tranquilo y seguro”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“Yo siento que fue medio forzado, no del todo porque ya íbamos mucho tiempo pero de tanto que me insistió accedí”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“Lamentablemente fui influenciado por amigos para ir a un prostíbulo”. (Varón, 28 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“Fue con alguien 8 años mayor, que tenía más experiencia y apenas conocía. No lo disfrute demasiado. Fue por cumplir con algo que todos mis amigos ya habían pasado y no sentirme excluido”. (Varón, 28 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

➤ Consideran que está sobrevalorada o no era lo que esperaban

“No le di mucha importancia, hay que desdramatizar las PRIMERAS VECES. Terminan poniendo más presión a los individuos sin necesidad”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).

“Pensé: esto era?” (Mujer, 27 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).

“No es como uno se imagina” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).

“Fue para sacarme el tema de encima, no fue con un novio, era un frecuente. Igual no me arrepiento. Está sobrevalorada la primera vez” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).

Cuando los encuestados tuvieron la posibilidad de contar algo acerca de su primera relación sexual, se presentaron respuestas polarizadas. Por un lado, hubo personas que manifestaron un buen recuerdo, haciendo referencia a la primera vez como un momento en el que pudieron disfrutar y donde hubo mucho amor. Sin embargo, hacerlo con alguien que se quiere, parece no ser suficiente para que el acto sea agradable. Debido a los nervios, la inseguridad, el miedo a lo nuevo y desconocido y la vergüenza que suele ser característica de este momento, el acto sexual puede no resultar placentero para ambas partes. Por este motivo, hubo gran parte de los encuestados que manifestaron recordar su primera relación sexual como mala y no agradable.

A su vez, se reconoce que el primer encuentro lo ven como algo sobrevalorado. Esto sucede porque debido a la desinformación y las imágenes o concepciones poco claras e inalcanzables que las personas pueden llegar a consumir (en medios, pornografía, escuchas de otras experiencias) hasta realizar el coito, generan en los jóvenes una expectativa aún mayor que termina no siendo la encontrada

También se hicieron presentes los sentimientos de arrepentimiento por haberlo hecho siendo tan jóvenes y el haberlo hecho por presión u obligación, la presión ejercida por una pareja o incluso por un grupo de amigos que influencia (tanto voluntaria, como involuntariamente).

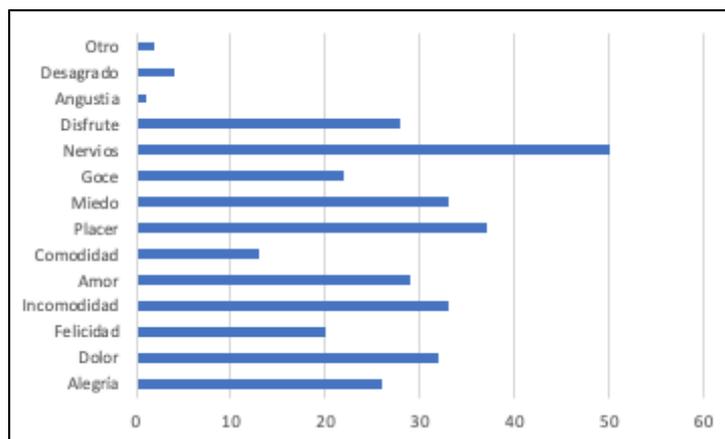
A nadie le gusta tener la sensación de que se queda afuera de algo. Querer agradarle a otras personas y desear formar parte de un grupo de amigos es normal. Por este

motivo, algunos adolescentes sienten que tienen que perder su virginidad para no ser inferior a sus amigos o por temor a dejar de ser aceptados (D'Arcy Lyness, 2018).

Bloque 3: Las preguntas que se encuentran a continuación fueron respondidas únicamente por las personas que no tuvieron relaciones sexuales.

15. ¿Qué sensaciones creés que podés llegar a experimentar en la primera relación sexual?

Es una pregunta que admite respuestas múltiples.



En el gráfico se pueden observar las opciones elegidas ante la pregunta de qué sensaciones creen que pueden llegar a experimentar en la primera relación sexual. Con un 82% la sensación más elegida fueron los nervios, seguido por el placer (60,7%). La incomodidad (54,1%) y el miedo (54,1%) fueron también sensaciones elegidas. El 52,5% de los encuestados eligió el dolor y el 47,5% el amor. El disfrute (45,0%), la alegría (42,6%), el goce (36,1%) y la felicidad (32,8%) fueron sentimientos que también predominaron en la elección de los encuestados. También hubo un 3,2% que seleccionó la opción "Otro". Allí tenían la posibilidad de escribir una respuesta y se obtuvieron las siguientes: "Ni idea" (Mujer de 19 años) e "Intriga-vértigo" (Varón de 21 años).

Los nervios fueron el sentimiento elegido en primer lugar, coincidiendo con lo expresado por las personas que ya experimentaron su primera relación²³.

Según el Instituto Nacional de Salud de los Estados Unidos, los nervios surgen como consecuencia de la activación que se produce en el cerebro como respuesta ante un cambio y lo consigue liberando sustancias químicas que alteran el funcionamiento de algunas partes del organismo. El organismo reacciona a lo que la persona interpreta y el sistema nervioso actúa de manera autónoma, sin que se lo pueda controlar voluntariamente. Es decir, actúa en consecuencia (López Sánchez, 2014).

16. ¿Qué factores crees que pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?

Esta pregunta se respondía escribiendo la respuesta. Por este motivo, se hizo una selección de las respuestas más frecuentes:

➤ Inseguridad

“Los estereotipos” (Mujer, 21 años)

“Presión social, desinformación” (Mujer, 19 años)

“Mis nervios, no ser experimentada y que no me guste la otra persona” (Mujer, 18 años)

“Mi cuerpo” (Mujer, 23 años)

➤ Inexperiencia

“Falta de conocimiento, que no se pare” (Varón, 21 años)

²³ El 66,6% de las personas que tuvieron su primera vez, manifestaron haber sentido nervios.

“No tener experiencia” (Mujer, 17 años)

“El hecho de ser la primera vez y el no estar acostumbrado”. (Mujer, 17 años)

“El hecho de no haberlo hecho nunca antes y hacerlo por primera vez” (Varón, 18 años)

“Inexperiencia de parte de la otra persona”. (Mujer, 18 años)

➤ Dolor y nervios

“Que me llegue a doler” (Mujer, 14 años)

“Los nervios” (Mujer, 21 años)

➤ Desconfianza / La otra persona

“Mi cuerpo, o que la otra persona sea alguien en quien no confío o conozco”.
(Mujer, 16 años)

“No conocer bien a la persona, que esta tenga actitudes raras, que intente tomar decisiones sin consultar, inseguridad por no saber lo que se está haciendo, que la otra persona vaya muy rápido”. (Mujer, 16 años)

“Desconfianza con la otra parte” (Mujer, 21 años)

“Que sea con una persona con la que no estás seguro de si realmente quieres hacerlo o no” (Mujer, 17 años)

“Que no haya "tacto". Que la otra persona esté pensando sólo en sí placer en vez del de ambos”. (Mujer, 17 años)

“(en mi caso siendo mujer): que el pibe sea un salame. Que no le importe como me sienta, que se enfoque más en su placer, que sea bruto... creo que por eso todavía no mantuve relaciones sexuales” (Mujer, 22 años)

“Que me obliguen a hacer algo que no quiero. Intentar llenar las expectativas que tiene el otro y no saber hacerlo. Que me apuren”. (Mujer, 18 años)

“El ambiente, que sea con un desconocido, que solo se preocupa por su placer”
(Mujer, 18 años)

“Que el otro no me cuide” (Mujer, 21 años)

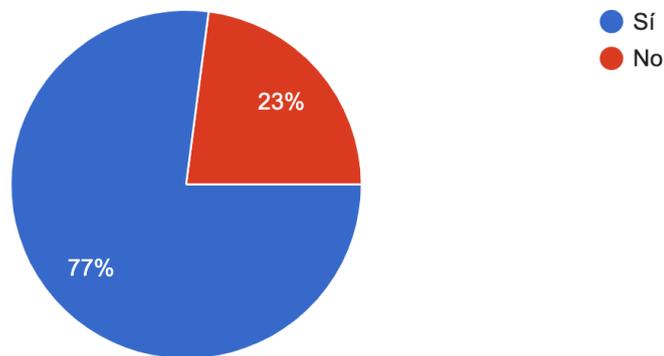
“Que la otra persona no respeta tus tiempos, te obligue a hacerlo” (Mujer, 20 años)

“Que la otra persona se incomode o tenga miedo, dado que siento que a mí no me pasaría”. (Mujer, 22 años)

La conflictividad en relación a la figura corporal tiene una importante presencia durante la adolescencia, donde aparecen muchos complejos que se configuran debido a los imaginados defectos físicos que los jóvenes creen poseer. Los mismos llegan a afectar la estabilidad emocional de la persona e incluso las relaciones interpersonales que establece. Esto se ve potenciado por la influencia decisiva de los modelos de belleza que propone la sociedad (Vaquero Romero, 2013).

A diferencia de lo que sucede con la figura masculina, el cuerpo de la mujer tiende a ser tratado como un objeto, dedicándose al mismo más atención por parte de la moda y la cosmética. Esto influye directamente en los estándares sociales y afecta a la falta de confianza del género femenino. En el caso de las mujeres, el modelo está más definido y hay una mayor exigencia sobre el mismo. Sin embargo, se puede observar que en las últimas décadas, aumentó la pretensión acerca del cuerpo masculino, generando que aquellos hombres que históricamente estuvieron en el lugar de “deseante”, ahora también aspiren a ser deseados (Vaquero Romero, 2013).

17. ¿Crees que contás con la información suficiente para tener la primera relación sexual?



El 77% personas de las encuestadas (47 personas) considera que tienen la suficiente información para tener su primer relación sexual, a diferencia del 23% (14 personas) que creen lo contrario.

El gran porcentaje de personas que indicaron que consideran que cuentan con la información suficiente para iniciarse en las relaciones sexuales, coincide con el concepto previamente desarrollado: está comprobado que las personas que recibieron una adecuada educación sexual retrasan, en comparación al resto de los jóvenes, la edad en la que tienen su primera relación (Vaquero Romero, 2013). También se relaciona con que la encuesta fue respondida por menores de 17 años, quienes se encuentran por debajo de la edad promedio en la que la mayoría de los encuestados tuvo su primera relación sexual.

De acuerdo a una investigación de la psicóloga Paige Harden que utilizó información de un estudio de salud adolescente donde analizó a 1.659 parejas de hermanos del mismo sexo de los 16 a los 29 años, se pudo conocer que aquellas personas que retrasan el inicio de la vida sexual, luego obtienen efectos positivos en la manera de entablar relaciones amorosas en la adultez (Portalatín, 2015).

18. ¿Sobre qué temas crees que no estás lo suficientemente informado/a?

La presente pregunta estaba dirigida a las personas que respondieron que “No” a la pregunta anterior. Sin embargo, hubo encuestados que manifestaron que cuentan con la información suficiente y también respondieron esta pregunta. De esta manera, se puede deducir que hay personas que creen que están lo suficientemente informados, pero en la realidad hay aspectos en los que siguen estando carentes de información.

Esta pregunta se respondía escribiendo la respuesta. Por este motivo, se hizo una selección de las respuestas más frecuentes:

➤ Desempeño

“Donde acabar” (Varón, 19 años)

“Siento que los hombres no saben mucho sobre los ciclos de la mujer y es importante que lo sepan. Siento que me falta saber un poco más lo “vulgar” no tanto lo biológico”. (Mujer, 18 años)

➤ Utilización de métodos anticonceptivos/ prevención de enfermedades

“Básicamente como funciona exactamente la protección” (Mujer, 16 años)

“Cuidado” (Mujer, 21 años); (Mujer, 23 años)

“Enfermedades y como relajarme” (Mujer, 18 años)

“De las posibles enfermedades sexuales” (Mujer, 17 años)

“Aplicación del preservativo” (Mujer, 14 años)

“Pastillas anticonceptivas” (Mujer, 17 años); (Mujer, 18 años); (Mujer, 19 años)

“Anticoncepción” (Mujer, 22 años); (Mujer, 14 años); (Mujer, 21 años)

“Transmisión de enfermedades” (Varón, 18 años); (Mujer, 18 años)

➤ Placer

“Puntos de placer” (Mujer, 16 años); (Mujer, 20 años)

“Sobre el placer, sobre los métodos anticonceptivos, sobre cómo iniciar/continuar” (Mujer, 21 años)

“Placer propio” (Mujer, 21 años)

“Como hacer que la otra persona disfrute” (Varón, 21 años)

“Es como poner un forro BIEN” (Mujer, 19 años)

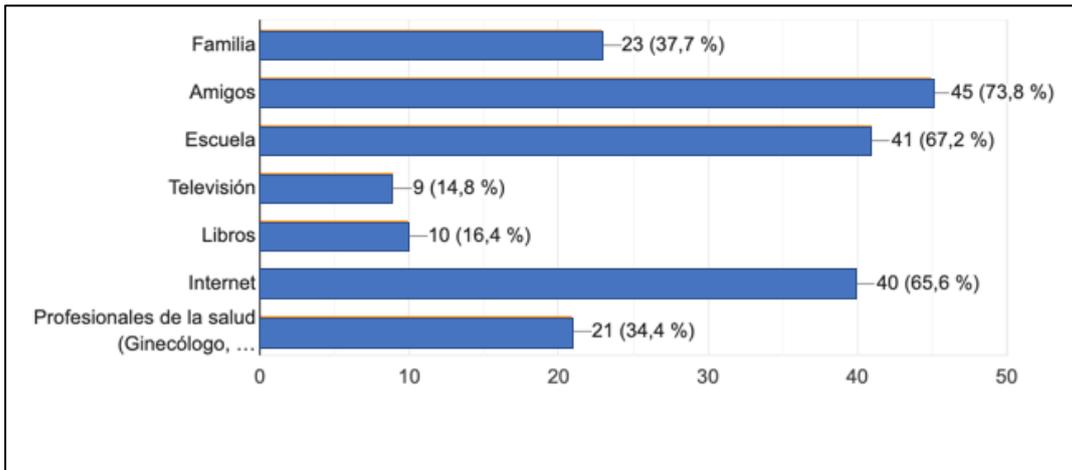
➤ Expectativas de la otra persona

“Como hay que verse tal vez. Cómo espera el hombre que te veas cuando estás desnuda”. (Mujer, 17 años)

Los temas en los que las personas que aún no tuvieron relaciones sexuales, manifestaron no contar con la información suficiente fueron vinculados al desempeño en el acto sexual, la utilización de métodos anticonceptivos, la prevención de enfermedades y el placer.

De esta manera, se puede observar que las temáticas en las que no están informadas las personas que no tuvieron relaciones sexuales, coinciden en gran medida, con las que fueron mencionadas por las personas que ya tuvieron relaciones sexuales.

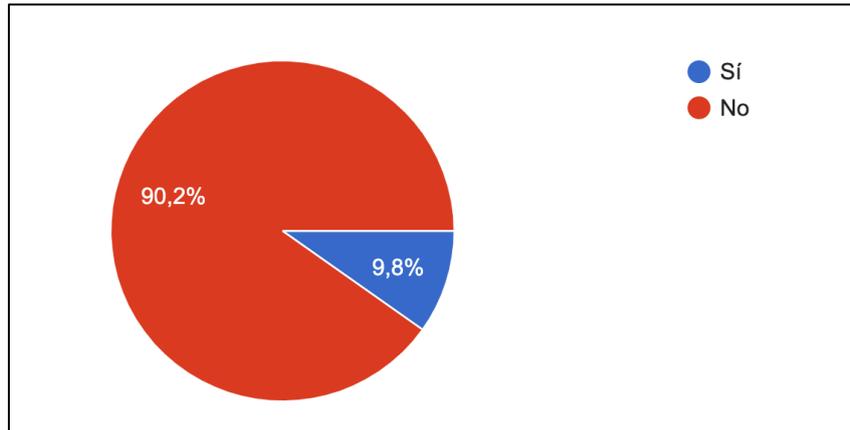
19. ¿Cómo te informaste sobre las relaciones sexuales?
Es una pregunta que admite respuestas múltiples.



La primera fuente de información a la que acudieron los encuestados para obtener información acerca de las relaciones sexuales, fueron los amigos (73,8%). Seguido por la escuela, con un 67,2% e internet con un 65,6%. Con un porcentaje menor (37,7%), fue elegida la familia, los profesionales (34,4%), libros (16,4%) y la televisión (14,8%).

Las fuentes a las que recurren las personas que aún no tuvieron relaciones sexuales, para informarse, son las mismas que las que utilizaron las personas que sí las tuvieron. Los amigos, internet y la escuela son las tres fuentes más elegidas por ambos grupos de encuestados (los que tuvieron relaciones y los que no). Coincidiendo también en las fuentes menos elegidas, los libros y la televisión.

20. ¿Crees que se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual?

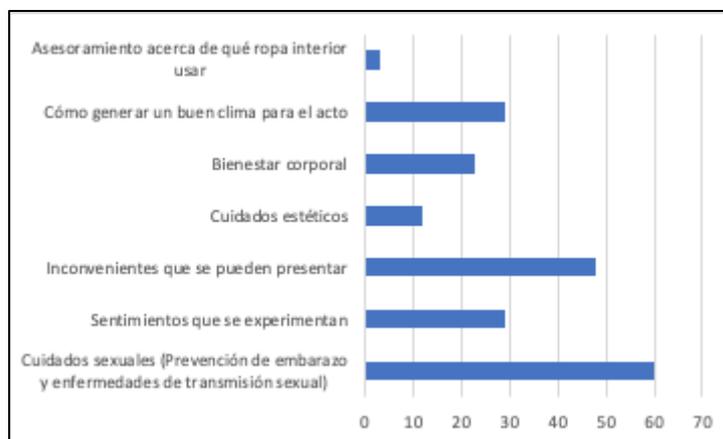


El 90,2% no cree que se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual, a diferencia del 9,8% restante que contestó que sí.

Si bien el 90,2% de las personas que no tuvieron relaciones afirman que no se habla acerca de las mismas, tan sólo el 23% de los encuestados manifestó no contar con la suficiente información para tener la primera relación sexual²⁴.

21. ¿Qué temas te parecen indispensables conocer previo a iniciar la actividad sexual?

Es una pregunta que admite respuestas múltiples.

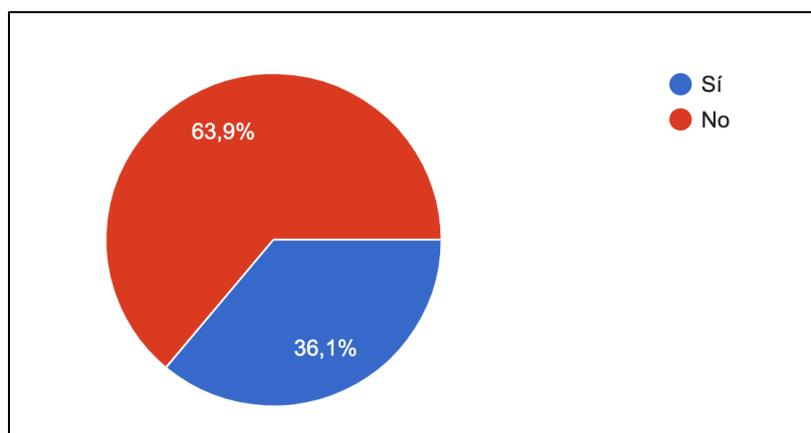


²⁴ La pregunta es la número 17: ¿Crees que contás con la información suficiente para tener la primera relación sexual?

En primer lugar, las personas que no tuvieron relaciones sexuales, manifestaron con un 98,4% el deseo de estar informados acerca de los cuidados sexuales. También consideran indispensable recibir información acerca de los inconvenientes que se pueden presentar durante el acto (78,7%). Con un 47,5% se vio reflejado el interés en conocer previo a la primera relación sexual, los sentimientos que se pueden llegar a experimentar. Con el mismo porcentaje, los encuestados seleccionaron la opción de cómo generar un buen clima para el acto. Los últimos tres lugares son ocupados por el deseo de conocer acerca del bienestar corporal (37,7%), los cuidados estéticos (19,7%) y el asesoramiento sobre la ropa interior (4,9%)

Los resultados obtenidos coinciden con los expresados por las personas que ya tuvieron su primera relación. En ambos casos, cerca del 100% de los encuestados prioriza los cuidados sexuales. También se le da importancia a los inconvenientes que se pueden presentar durante el acto y a los sentimientos que se pueden experimentar. Un buen clima para el momento, es un aspecto al que se le da importancia, incluso fue destacado a lo largo de distintas respuestas. Por último, el bienestar corporal y los cuidados estéticos, también resultan relevantes.

22. ¿Sentís alguna presión social por no haber experimentado la primera relación sexual?



El 36,1% (39 personas) admitieron sentir algún tipo de presión social por no haber tenido su primera relación sexual, en cambio, el 63,9% restante (22 personas) tienen el sentimiento contrario.

23. Las personas que respondieron que “Sí” a la pregunta anterior, fueron expuestas a la siguiente pregunta: ¿Qué presiones sentís? La pregunta se respondía escribiendo la respuesta. Por este motivo, se hizo una selección de las respuestas más representativas:

➤ Presión social

“Que está “estipulado” por presión social a que edad aproximada tendrías que empezar a tener relaciones sexuales” (Mujer, 19 años)

“Presión social por sobre todo, el qué dirán quizás.” (Mujer, 23 años)

“Quizás antes las sentía más que ahora, pero hay veces que leo tweets tipo “no pasen sus años más cogibles sin coger” (perdón lo explícito pero no sé cómo ponerlo), y como que de cierta forma se te queda en la cabeza y te sentís mal, porque no es lo mismo tener 15 y no haber tenido relaciones sexuales que estar a un mes de cumplir 20 y nunca haber tenido. Las únicas personas que lo saben son amigos íntimos o los que sé que no van a juzgar o hacer algún tipo de burla sobre eso, con las otras personas sinceramente miento sobre eso. A veces suelo sentirme inferior cuando veo mujeres de 17 años que dicen no sólo que ya tuvieron su primera vez sino que aún más, y bueno una sigue acá. Algo que me gusta es que se esté cambiando el concepto de virginidad porque parece algo insignificante pero no es lo mismo decir “todavía no tuve mi primera relación sexual”, a decir “todavía soy virgen”, como que hay cierta presión sobre esa palabra. Y bueno también todavía están esas personas que hacen comentarios totalmente innecesarios sobre una persona que todavía no tuvo su primera vez, uno de esos es el típico “debe tener telarañas ahí abajo” cuando no necesariamente, uno puede disfrutar (mi caso) de otras cosas en el ámbito sexual que no sea penetración porque todavía no encontraste a alguien que te haga sentir segura y cómoda para ese momento donde se supone que debes estar tranquila.” (Mujer, 19 años)

“Presiones sobre la edad, qué pueden pensar las otras personas y si contárselo a otros o no” (Mujer, 22 años)

“Por la edad que tengo y el no haber iniciado ninguna relación formal/informal. Me preguntan porque no estuve con alguien (no refiriéndose a lo sexual) y no llegan a comprender a veces que simplemente uno no está interesado en ese tipo de cuestiones, que se siente a gusto con su situación actual.” (Mujer, 22 años)

“Que quedé muy añorada en contraposición con otros de mi edad. Tampoco di mi primer beso. Siento presiones pero intento que no me afecten” (Mujer, 18 años)

“Presión por parte de mis amigos porque soy la única boluda que todavía no tuvo esa experiencia” (Mujer, 22 años)

“Obligada a tener que hacerlo. Como alguien de 23 años no va a haber tenido relaciones?” (Mujer, 23 años)

“Me quieren hacer creer que soy menos por no haberlo hecho” (Mujer, 24 años)

“Que soy muy grande para seguir siendo virgen.” (Mujer, 21 años)

“Fracaso e inutilidad porque a mi edad prácticamente todos han tenido su primera relación” (Varón, 19 años)

“Que ya estoy grande” (Varón, 21 años)

- Temor a no encontrar a la persona indicada

“Me da miedo no encontrar una pareja que me sepa respetar y contener”
(Mujer, 21 años)

- Consideran que están atrasados con respecto a los demás que ya lo hicieron/
se sienten menos

*“No sé si presión, pero siento como que estoy menos experimentada/o o
atrasada/o que los demás”* (Mujer, 16 años)

“Cuando todas mis amigas hablan de la experiencia y yo no la tuve” (Mujer, 17
años)

“Me hace sentir como que no lo merezco” (Mujer, 21 años)

Se puede percibir que aquellas personas que aún no tuvieron su primera relación sexual sienten presiones de distintos tipos. En primer lugar se encuentra la presión social, aquella que es ejercida tanto por los estereotipos de la sociedad, como lo que está socialmente establecido como “lo normal” / “lo que debería” haber experimentado una persona a cierta edad. A su vez, el círculo más cercano a la persona, como por ejemplo los amigos, también presionan. Este tipo de cuestiones pueden presentarse de manera intensional o sin intención alguna, pero es indiscutible que afectan directamente a las personas implicadas.

A los adolescentes les aterra la idea de ser los últimos en tener relaciones sexuales. En consecuencia, suelen acceder a tener relaciones sin pensarlo demasiado y se terminan perdiendo de disfrutar momentos como: el descubrimiento de la sexualidad, conocer el cuerpo propio, el de la otra persona y, en especial, el placer agregado que aportan al acto los sentimientos, como el cariño, por ejemplo. (Lourdes Lavado, 2018)

Este tipo de presiones, están directamente relacionadas con el sentimiento que manifestaron algunos de los encuestados, quienes se sienten menos que las

personas que ya tuvieron su primera vez o incluso llegan a creer que están retrasados en comparación al resto.

También hay encuestados que expresaron temor por no llegar a encontrar a la persona con la que puedan compartir esta experiencia, sintiéndose respetados y contenidos. Este sentimiento se vincula con la falta de confianza que suelen tener los adolescentes. Las personas que no se sienten merecedoras de ser queridas, no pueden querer (Vaquero Romero, 2013).

Conclusión de las encuestas

La encuesta fue respondida por personas de entre 12 y 51 años. la edad que más se repitió entre los encuestados fue 23 años.

El 74,9% de las personas que respondieron la encuesta son mujeres y el 24,9% son hombres. El 91% tuvo relaciones sexuales y la edad más frecuente en la que tuvieron su primera vez fueron los 17 años.

Quienes tuvieron relaciones sexuales, asocian su primer encuentro sexual a sentimientos varios. Los tres más elegidos fueron: los nervios (66,6%), el amor (32,6%) y la incomodidad (30,1%). Los mismos consideraron que la desconfianza hacia la otra persona, la falta de conocimiento y experiencia, la inseguridad, los nervios, el dolor, la edad, la falta de amor y el lugar son algunos de los factores que pueden condicionar y generar que la primera vez no sea cómoda. A su vez, el comportamiento y el respeto de la otra persona, al igual que el consenso, resultaron factores muy valorados e incluso indispensables.

El 66,6% considera que llegó a su primera relación sexual sin contar con la información suficiente, considerando que se encontraban carentes de información en aspectos como los cuidados sexuales, la prevención de enfermedades, el placer, el cuerpo humano, los sentimientos que se pueden experimentar y el acto sexual en sí, entre otros. Se puede observar que los jóvenes llegan desinformados justamente de los aspectos que consideran los más importante de conocer previo a tener relaciones.

Incluso, al 70,1% nunca le hablaron de las sensaciones corporales que podrían llegar a experimentar. El 85,5% sostuvo que no se habla lo suficiente acerca de la primera relación sexual, permitiendo deducir que este sería uno de los principales factores que influyen en la falta de información con la que llegan a la primera vez.

El 9% de los encuestados que no tuvo su primera relación sexual imagina, en su mayoría, que las sensaciones que experimentará cuando vivan su primer encuentro sexual van a ser los nervios, el placer y la incomodidad. Consideran que la inseguridad, la inexperiencia y la falta de confianza con la otra persona son factores que pueden generar que la primera relación no sea cómoda.

A pesar de que el 90,2% cree que no se habla lo suficiente sobre la primera relación sexual, únicamente el 23% cree no contar con la información suficiente. Los temas que más destacan a la hora de expresar los aspectos en los que se encuentran carentes de información, coinciden con los manifestados por aquellos que ya tuvieron su primera relación sexual (anticonceptivos, prevención de enfermedades sexuales y placer).

De esta manera, se puede observar la falta de educación sexual existente en la Argentina, tanto en el ámbito familiar como en el académico. Los cuidados sexuales y los inconvenientes que se pueden experimentar son los principales temas que consideran indispensables conocer previo a iniciar la actividad sexual. El 36,1% se siente presionado socialmente por no haber tenido su primera relación sexual.

PROFESIONALES Y SU VÍNCULO CON LA PRIMERA RELACIÓN SEXUAL

Tras entrevistar a profesionales de la salud/ educación acerca de la temática en cuestión, se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

Docentes de biología

Dentro de las tres docentes entrevistadas, dos dictan clases a alumnos de escuela secundaria, mientras que la tercera lo hace a nivel primario. Esta característica refleja una diferencia en las respuestas obtenidas debido a la edad de los alumnos.

Gracias a la Ley 26.150 acerca de la Educación Sexual Integral (ESI), las docentes se ven obligadas a brindar información respecto a estos temas. Por este motivo, cualquier docente escolar debe estar capacitado para brindar información en torno a la temática, no solo aquellos que den clases de la materia biología. Carolina Capdevila (docente nivel secundario) considera que *“cualquier docente debería ser capaz de dar una charla. La ESI es una ley por lo tanto los chicos tienen derecho y los docentes tienen la obligación a estar formados en el tema y cualquier alumno que se sienta cómodo con algún docente debería poder responder a sus dudas. Es más fácil para nosotros los docentes de biología porque hace que tengas más tecnicismos para poder hablar y menos vergüenza.”*

Ante esto, las docentes encuestadas sugieren que la presencia de otro profesional y/o docente de otra materia puede brindar otro enfoque y enriquecer el contenido. *“Es fundamental que haya una compañía de otro docente que brinde otros enfoques”* (Graciela Catalá - docente nivel secundario)

La docente de nivel primario, Ana Luz Spinelli sostiene que, el rol de los padres no debe dejarse de lado y que la escuela es una herramienta que brinda información, pero que la educación parte de los hogares. *“Yo creo que el principal lugar de formación es el hogar, los adultos que están a cargo deberían transmitir en un ambiente cálido y de confianza lo que los chicos/as deben saber de acuerdo a su*

edad y los valores que cada familia quiera transmitir con respecto al tema. La escuela acompaña y puede dar una formación más formal, pero lo principal se debería charlar en el hogar.”

Dentro del aula, se presentan dudas o inquietudes acerca de la primera relación sexual. Algunas se vinculan con el acto sexual en sí, sobre cuestiones biológicas y posibles sensaciones. La mayoría de las consultas son desde el desconocimiento. Sin embargo, que los alumnos lleguen a expresar sus inquietudes es un aspecto positivo, porque evitan la transmisión de desinformación entre pares. Carolina Capdevila (Docente nivel secundario) afirma *“Sí un montón (de consultas), pero la mayoría son desde el desconocimiento y no una duda en particular acerca del acto sexual. Por ejemplo: ¿el liquido pre seminal puede dejar embarazada o no?; ¿Sí en la primera relación puede quedar embarazada o no?; ¿Sí es necesario que haya contacto entre el pene y la vagina para que se considere relación sexual? Parten todas del desconocimiento de esas cosas que del acto sexual en sí”*

Ambas docentes de nivel secundario consideran enriquecedor que las charlas que se brindan respecto a este tema se de a todo el alumnado en su conjunto, sin división por sexo. Sin embargo, en caso de detectar algún tipo de incomodidad o vergüenza acerca de aspectos propiamente del género lo más adecuado sería hablar los temas separando a los alumnos. Carolina Capdevila sostiene que las charlas deben darse de la siguiente manera *“Primeramente juntos por lo que se hace en esas charlas es explicar el ciclo menstrual. El ciclo menstrual es algo que le sucede a un ser vivo y lo atraviesan las mujeres pero los hombres tienen que estar en conocimiento total de eso. Ahora, que haya momentos de charlas con las chicas está buenísimo pero también con los varones”*

En relación a este tema, la docente de nivel primario reconoce que lo más apropiado sería brindar la charla por separado debido a la edad y la vergüenza que el tema pueda generar. *“Pienso que por separado es mucho mejor. Ambas partes se sentirán más cómodas”* (Ana Luz Spinelli)

Las entrevistas reflejaron que las inquietudes acerca de la temática se dan una vez que los alumnos ingresan a la adolescencia media, porque la docente Ana Luz Spinelli confirma que al tratar con alumnos tan chicos (entre 10 y 11 años) no se habla de este tema. Lo más cercano a la sexualidad es el conocimiento biológico del cuerpo humano.

Las docentes que tratan con adolescentes distinguen que los sentimiento que más experimentan los jóvenes son el miedo vinculado al dolor y a los embarazos no deseados y la presión ejercida socialmente, donde se cree que hay una determinada edad en la que uno no puede seguir siendo virgen. A su vez, existe una fuerte presión sobre los adolescentes, quienes creen que deben tener su debut sexual y que el mismo debe darse de manera exitosa. *“Noto cómo cierta presión. Como que a cierta edad ya tiene que haber pasado y que encima la tienen que pasar bien, tienen que ser expertos en eso cuando en la realidad están muy lejos de serlo porque las primeras relaciones son más exploratorias que de placer.”* (Carolina Capdevila)

Las docentes reconocen en las clases que los adolescentes cargan con una gran idealización respecto a la relación sexual. Las mismas consideran que la televisión es uno de los factores más importantes que alimentan esta idea, asociando la primera relación sexual al concepto de amor, perfección y placer, cuando en realidad estos aspectos no se ven reflejados en el debut sexual. Graciela Catalá sostiene que *“Lo que se ve en la televisión no es real, solamente incrementa la idealización o una realidad distorsionada. Todo suele darse en escenarios ideales, cuerpos ideales, no hay ensucie, no hay dolor cuando en la realidad indica otra cosa”*. No obstante, creen que la televisión brinda estereotipos que incrementan las inseguridades con las que ya cargan los adolescentes de por sí, de acuerdo a la edad y la etapa que están atravesando.

En cuanto al conocimiento con el que los jóvenes llegan a su primer encuentro sexual, Carolina y Graciela, ambas docentes de nivel secundario, coinciden que no están lo suficientemente informados. A pesar de que consideren que en las aulas se brinda la información correspondiente, reconocen que hay factores que inciden en el uso de lo

brindado en clase. La cultura, religión, los nervios, el nivel de atención que el alumno haya puesto en clase condicionan la aplicación o no lo enseñado.

“Yo creo que no (llegan lo suficientemente informados). ¿Qué pasa? Yo hablo en el aula de teoría. Los alumnos están con sueño, pensando en el próximo examen o la tarea que no terminaron, tal vez no soy la persona indicada que los alumnos consideran para escuchar acerca del tema y cuando a uno le llega el momento de la primera vez, todo lo que se dijo o lo que el alumno escucho hace un tiempo en el momento de la acción toda esa teoría se olvida porque estás invadido por las emociones. Las emociones y la tensión pueden causar un blanco.” (Graciela Catalá - Docente nivel secundario)

Las tres docentes consideran que es indispensable que se sepa acerca de la prevención del embarazo, enfermedades de transmisión sexual y métodos anticonceptivos antes de llevar a cabo el debut sexual. Las docentes de nivel secundario hicieron hincapié en la importancia de la aceptación del cuerpo y junto a este aspecto el conocimiento anatómico del propio cuerpo y del ajeno para evitar malestares y lograr placer. *“Todo lo que tenga que ver con la aceptación del propio cuerpo. Que sepan que lo que se ve en las películas o lo que muestran los modelos, en la gráfica no es la realidad”* (Graciela Catalá)

Sexólogas

Las tres sexólogas entrevistadas afirman encontrarse frecuentemente con consultas de adolescentes acerca de la primera relación sexual. Se trata de chicos y chicas que acuden a ellas en distintos espacios, ya sea en el área clínica, como en jornadas, talleres y capacitaciones. Los mismos se acercan con distintas inquietudes, pero predominan las dudas e inseguridades acerca de cómo tiene que ser ese primer encuentro. *“Siempre tiene que ver con el deber ser y no con cómo desean que sea”* (Carolina Meloni).

Carolina también sostuvo que en los adolescentes prima la expectativa ante la primera relación sexual. También se hace presente el miedo en las mujeres, ante la creencia de que les va a doler y/o posiblemente a sangrar y en los varones, el temor a no lograr la erección. Los jóvenes presentan una baja demanda de la información

que tiene que ver con la obtención de placer y con el aprendizaje de prácticas que no se relacionan con la penetración, debido a que la primera relación sexual está pensada como heteronormada.

Tanto Carolina, como la sexóloga que prefirió responder anónimamente, coinciden en que la primera relación sexual está idealizada, debido a que hay una idea normada de cómo debe suceder ese primer encuentro, donde todo debe fluir y darse a la perfección. *“No se piensa en la sexualidad como una construcción, que va en progresión con el conocimiento de tu propio cuerpo y el cuerpo de tus partners y de cómo va construyéndose también el vínculo sexual”*. (Carolina Meloni). También hay una gran idealización proveniente del grupo de pares. *“Como si los que ya tuvieron su primera relación, tuviesen cierta "ventaja" en relación al resto. Tiene un valor importante dentro del grupo”* (Sexóloga anónima).

En relación a este tema, la sexóloga Mirta Alfano, presentó un punto de vista distinto al expresado recientemente. Ella considera que la primera relación sexual ya no está tan idealizada como antes, pero los tabúes en torno a la temática siguen existiendo. *“Detrás de la aparente fachada de libertad y de animarse, en realidad también sigue costando en varones y chicas (...) en este aparente disfraz de lanzarse, están los miedos y tabúes de siempre: la vergüenza por el propio cuerpo, el temor a fallar y el no saber qué hacer”* (Mirta Alfano).

Con respecto a la información con la que cuentan los adolescentes al momento de experimentar su primera relación sexual, las respuestas obtenidas fueron diferentes. En primer lugar, Mirta Alfano considera que los adolescentes llegan informados al encuentro, fundamentalmente sobre la utilización del preservativo, porque el principal deseo es prevenir un embarazo no deseado. Contrariamente, la sexóloga que prefirió responder anónimamente, sostuvo que a pesar de la gran circulación de información que existe actualmente, los jóvenes no cuentan con el conocimiento necesario acerca de los cuidados sexuales, tanto para prevenir embarazos, como para evitar el contagio de enfermedades de transmisión sexual.

Ante la misma consulta, Carolina Meloni, puso el foco en un aspecto distinto a los mencionados por las demás sexólogas. Afirma que los jóvenes inician su sexualidad más tempranamente y en general, cuentan con menos información y más estereotipos acerca de cómo tiene que funcionar una persona en el sexo. *“La información está sesgada y muy apoyada en lo hegemónico, cómo tienen que ser los cuerpos, hasta cómo tienen que ser las vulvas, los penes, cómo tiene que ser la penetración en imágenes. Digamos, la pornografía y hasta las novelas, las series, te muestran como modos de tener cuerpos y modos de conectar esos cuerpos que dan una información bastante sesgada a los/las jóvenes y eso no les facilita una sexualidad plena desde el inicio”*.

De esta manera, se puede comprender que a pesar de la gran cantidad de fuentes disponibles para obtener información que existen actualmente, no siempre es sinónimo de calidad. Existen muchas maneras de enterarse acerca del sexo, pero también de generar estereotipos o idealizaciones en torno al mismo.

Si bien es indispensable el conocimiento sobre los métodos anticonceptivos, previo a iniciarse en la vida sexual, también es importante el cuidado afectivo y emocional y conocer la responsabilidad que el acto sexual conlleva. *“(…)Pensar en el funcionamiento de los cuerpos, pero también en el funcionamiento de un sistema mucho más complejo, ¿no?. Hasta pensar en el sistema nervioso como influye en la sexualidad, si pensamos desde lo anatómico o fisiológico”* (Carolina Meloni). Carolina también hace hincapié en la importancia del consenso.

En cuanto a los medios de comunicación y la representación de la primera relación sexual, las sexólogas coinciden en que falta hacer hincapié en la ESI. *“Ya sea en las formas de cuidado y prevención, como en el aspecto emocional, el respeto, el autocuidado y la responsabilidad que conlleva el acto”*. (Sexóloga anónima).

También Carolina consideró que la sexualidad en general es representada de manera hegemónica: *“(…) en los medios de comunicación no vas a ver una gorda, un negro, una persona con diversidad funcional, un ciego con una parálisis. A duras penas se ven dos varones gays o dos lesbianas besándose, porque de última alimenta el*

morbo. El primer encuentro es una maravilla siempre, cosa que depende cómo lo veamos, no suele ser así. Se sigue hablando de virginidad, por ejemplo. Se sigue como categorizando la virginidad como una cuestión que tiene que ver con la valorización comercial de los cuerpos, de las mujeres siempre. Creo que hace falta diversificar un poco y mostrar las cosas que suceden, como que: menstruas, que duele, que pica, que no se puede, que no conozco mi cuerpo, que no se si me gusta, que no me masturbe nunca, no se. Como que hace falta un poco más de realidad”.

Ginecólogas

Las ginecólogas entrevistadas reciben consultas de adolescentes, quienes no todas esperan a haber tenido la primera relación sexual para acudir a un turno ginecológico. *“(...) en la actualidad las madres las llevan a controles previos y a tener una charla si tienen inquietudes. Pero mayormente concurren una vez iniciadas sexualmente”* (María Cristina Turi). El primer acercamiento de las adolescentes al ginecólogo suele darse acompañadas de sus madres *“(...) hay en la actualidad más jóvenes que consultan acompañadas con sus madres, antes del inicio o luego del inicio reciente, también hay un grupo menor que vienen solas”* (María Gabriela Basilini)

Las adolescentes hablan con más facilidad acerca del sexo y sus primeras veces, porque *“En general, los jóvenes actualmente lo toman con mayor naturalidad (...)”* (Claudia Mazzone). Algunas de las adolescentes que hacen referencia al acto sexual *“son las que concurren porque tuvieron algún inconveniente (molestias, ruptura de preservativo)”* (María Cristina Turi). La mayoría de las consultas que realizan en torno a la primera relación sexual están relacionadas con la prevención de embarazos no deseados y la correcta utilización de métodos anticonceptivos. *“Las chicas, en general, preguntan qué tienen que hacer, se les hace un control de rutina, se les indica qué método anticonceptivo y cómo utilizarlo. En general, la inquietud es no quedar embarazada, pero nosotros hacemos mucho hincapié en el tema de las enfermedades de transmisión sexual, por lo que el método de concepción en las primeras relaciones, hasta lograr una estabilidad, es el preservativo.”* (Claudia Mazzone)

Las consultas acerca del dolor y el sangrado que pueden experimentarse en el primer encuentro sexual y la preocupación por no llegar al orgasmo, también se hacen presentes en los consultorios ginecológicos. El mayor sentimiento que presentan las adolescentes en torno a la primera relación sexual se relaciona directamente con las consultas más frecuentes, debido a que el temor es el sentimiento que predomina. Temor al embarazo, al contagio de enfermedades de transmisión sexual y al dolor.

Las jóvenes que llegan a las consultas con las ginecólogas suelen tener conocimientos previos, pero escasos. Los mismos están relacionados fundamentalmente a la anticoncepción, pero no al placer y al goce. A su vez, muchas veces por vergüenza de acudir a sus padres o a un profesional, obtienen información de fuentes que no son las más precisas. “(...) *muchas veces la información es dada por sus amigas/os , y no siempre es la correcta*” (María Cristina Turi); “(...) *Muchos consultan a sus amigos ante embarazos, dudas, relaciones dudosas, entonces las informaciones se van transgiversando. Es ideal que puedan hablar con los padres o con profesionales autorizados*”. (Claudia Mazzone)

Ambas profesionales consideran que es primordial, que previo a que comiencen a tener relaciones sexuales, conozcan acerca de los métodos anticonceptivos, las enfermedades de transmisión sexual y cómo prevenirlas. Gabriela también hace hincapié en la importancia de conocer acerca del placer y el goce en las relaciones sexuales.

Tras ser consultadas sobre si consideran que la primera relación sexual está idealizada, Gabriela cree que lo está y que esto puede generar un problema en los adolescentes. Contrariamente, Cristina y Claudia afirman que ya no está tan idealizada como antes. “*Antes estaba más idealizada ahora no tanto porque los jóvenes acceden con mayor facilidad a las relaciones sexuales y no lo tienen asociado a algo relacionado al amor como sucedía antes*” (María Cristina Turi).

“No, en general no está idealizada la primera relación sexual, ya no. Ahora es como algo más natural. En otros tiempo sí se idealizaba, pero ya no. Igualmente la mayoría, por lo menos de la población de pacientes que yo veo, justamente quieren una primera

relación sexual con alguien que quieran o con un novio estable. En general es así”.
(Claudia Mazzone)

En relación a la idealización, otro aspecto que surgió en las entrevistas es la representación de la primera relación sexual en las novelas. Dicha representación está siempre asociada al amor y *“No siempre está bien representada, no muestran el uso de protección en general, que es fundamental”* (María Cristina Turi).

“En general está sobrevalorada, porque en la realidad la primera relación sexual no se presenta tan de novela” (Claudia Mazzone).

Psicólogas

Las cuatro psicólogas consultadas trabajan o trabajaron en el ámbito escolar y en consultorios privados. Trabajar en dos terrenos distintos permite reconocer con mayor profundidad las inquietudes de los jóvenes que atraviesan su debut sexual, ya que en la privacidad del consultorio surgen preguntas más detalladas.

“(Trabajo en el ámbito de la) educación, donde quizás no se acercan tanto, sino que lo que hago es charla en relación acerca de los métodos anticonceptivos. Principalmente, prevención de enfermedades. Puntualmente, los chicos preguntan pero no reflejan haber tenido o no su primer debut sexual. El otro ámbito donde trabajo es consultorio. En esa privacidad suele surgir más las preguntas puntuales. Ya sea desde cómo poner un preservativo porque del lado familiar no habían obtenido respuestas.” (Mariel López)

Dentro de la línea de las inquietudes acerca de la primera relación sexual las psicólogas Fernanda Salvatore, Anabel Rodríguez y Verónica Mato ofrecieron distintas respuestas. La licenciada Rodríguez sostiene que el desconocimiento se encuentra principalmente en cómo cuidarse; la licenciada Salvatore coincide con la anterior pero agrega que existe una inquietud acerca de la exposición ante un otro. En suma a su declaración, la prevención del embarazo es una consulta constante.

Mientras que Verónica Mato, refleja que las inquietudes se encuentran en la búsqueda del placer del otro y como obtenerlo sumado a la presión cultural de pertenencia que los adolescentes suelen tener. Diferencia las inquietudes entre sexo y sostiene que *“Los hombres suelen preguntar acerca de cómo hacer para satisfacer y quedar bien con la chica con la cual voy a iniciarme. De tener que encontrarse seguro de sí mismo, que la tiene clara y que la puede llevar pero que a su vez tienen unos miedos terribles. Esa es la presión que viene de la cultura, del entorno, del grupo de amigos, de la pertenencia a un grupo, en no quedar mal y necesitas contarle a los amigos una anécdota que esté buena”*. Mientras tanto, en las mujeres sucede otra cosa *“La mujer no termina de conocer su propio cuerpo sino que está a la merced de un otro y no tienen la información necesaria. Te enseñan a cuidarte, no siempre, a brindarte la información necesaria para protegerte de un embarazo sino de una enfermedad (...) ¿Pero están preparados psíquicamente? Están preparados en que necesitan una descarga desde lo sexual pero no tienen esa contención que los chicos necesitan para poder vivirlo desde un lugar de disfrute. Lo viven desde el temor, donde no puedes tener 18 años y no haber tenido relaciones sexuales. Entran en la rueda queriendo pertenecer a un grupo (...)”*

Ante la pregunta de cuál es el sentimiento más recurrente que se pueda vincular al debut sexual las cuatro profesionales aseguran que el cuerpo y la forma en la que se presentan ante un otro es un tema que se encuentra muy presente. Nuevamente, la inseguridad y la presión social que engloba al acto sexual es reconocido como un aspecto que genera inseguridad. Acerca de este tema las profesionales respondieron lo siguiente:

“La identificación con un otro, el “encontrarse con un otro” ya no somos una nena y un nene tenemos responsabilidades (...) Hay mucha inseguridad, aún más por parte de las mujeres que se preguntan “¿Le seguiré gustando aún desnuda?” ellas no lo dicen literalmente pero lo piensan. (...) También hay que entender que se encuentran bombardeados por redes sociales y televisivos que condicionan” (Fernanda Salvatore)

“La curiosidad de encontrarse con un otro, más una emoción que sentimiento un sí” (Anabel Rodríguez)

“Creo que se mezcla un poco todo lo que tiene que ver con la inseguridad, de sí van a poder, del mismo encuentro con el otro, sí eso es lo que esperan, es lo que espera el otro, sí el otro ya lo hizo” (Mariel Lopez)

“El cuerpo, cómo quedó frente al otro, el quedar como un ignorante, el visto bueno del otro, cómo me muestro” (Verónica Mato)

En adición con el concepto anterior, la idealización de la relación sexual se encuentra de la mano con las presiones que se mencionaron anteriormente. Cada profesional vinculó la idealización a un aspecto distinto. Anabel Rodriguez asemeja a creencia o mito con el enamoramiento *“Creo que poco a poco se va desmitificando la idealización pero aún sigue un poco arraigada en los/las jóvenes. Sobre todo el hacerlo con quien están enamorados/as y sea recíproco, la idea de que la primera vez no debe ser con alguien con quién no tengan una historia o idea de futuro compartido”.*

Para Fernanda Salvatore la idealización recae en el hombre y su desarrollo durante el acto *“Está idealizado para el varón “el macho todo lo puede” quien tiene en la mente que ya tiene que debutar y que busca información para hacer que la mujer grite más, por ejemplo”.*

Mariel López considera que la primera relación sexual está idealizada en cuanto al lugar y la persona. Sin embargo, sostiene que este concepto se está perdiendo un poco *“Me parece que hay casos donde hay una idealización a la persona y al lugar. En mi experiencia aparecen de las dos cosas: chicos que no le dan importancia y que bueno, como dicen ellos, “sí pinta y surge y se da”. En otros sí hay un poco de esta idealización de cómo tiene que ser, que voy a sentir, sí es la persona indicada. Estos aspectos siempre surgen en el consultorio”.*

Finalmente, para Verónica Mato la idealización se encuentra en los cuerpos y el libertinaje. En adición, el lugar que ocupa la mujer en el debut. *“Muestran en los medios una chica que está divina que no tiene problemas en mostrar su cuerpo (...) Sumado al patriarcado, es la mujer la que está para brindar placer y estar la merced de un otro.”*

Ante la pregunta de si las personas llegan informadas a su primer encuentro sexual la respuesta fue unánime, no cuentan con la suficiente información. En este aspecto hacen hincapié en la falta de conocimiento de anticoncepción, ETS y prevención del embarazo. La licenciada López reconoce que los adolescentes se encuentran rodeados de información visual pero no de “información consciente” de lo que consumen. En adición reconoce que “(los adolescentes) *tienen la primera relación sexual y luego recurren al adulto, al profesional. A los jóvenes les cuesta acercarse al adulto que tienen cerca y lo que ocurre es que siempre el referente es un amigo de su misma edad*”.

En el caso de la licenciada Salvatore, reconoce que aquellos que están más informados retrasan el debut sexual. Además afirma que por cuestiones de estadística los jóvenes no llegan informados. Esto se ve reflejado en los datos lanzados por la Dirección de Estadística e Información de Salud (DEIS) en el año 2018, que dan a conocer que nacieron 193,681 bebés de madres adolescentes menores a 20 años en todo el país. Asimismo, 7 de cada 10 embarazos adolescentes aseguran no haber sido planificados²⁵.

Verónica Mato refuerza la carencia de información a nivel psicológico “*Tienen que estar informados desde lo psicológico, desde el respeto por tu cuidado y por el cuerpo del otro, darle valor a los vínculos, hacerte respetar y dónde están los principios? Carecen de esa información (...) Los adolescentes suelen no conocer su propio cuerpo. Tienen lo básico e indispensable, y no todos. Saben de los embarazos, las ETS, el preservativo pero no saben del goce, de lo psicológico. Esa información no la tienen. Es tabú*”

Los aspectos más mencionados en cuanto a la información indispensable que debe contar la persona son: prevención de embarazo, ETS y anticoncepción. La licenciada Mato y Rodríguez hacen énfasis en el cuidado de los cuerpos y el consenso. “*Primeramente sobre autocuidado y cuidado del otro/a en cuanto a ETS y embarazo pero también normalizar que lo importante no es tanto si es tu novio/a sino que haya consenso, responsabilidad y cuidado mutuo siempre*” (Anabel Rodriguez).

²⁵ Para más información visitar: <http://www.deis.msal.gov.ar/>

Las profesionales afirman que los medios de comunicación idealizan el primer encuentro sexual, más específicamente el amor, lo ideal, lo mágico. La licenciada Salvatore agrega que *“No estoy de acuerdo que (lo que se ve en televisión) los adolescentes lo tomen de ejemplo de algo que pueda pasar. No me parece que sea solo eso. Ahí debe figurar un adulto que informe”*. Además, dentro de las consultas, las psicólogas afirman que al momento de compartir su experiencia nunca sucede como en la televisión.

A modo de cierre, dentro de la mente del adolescente que están por concretar su primera relación sexual se presentan pensamientos recurrentes vinculados con la idealización que poseen, dado el consumo de medios o comentarios de amigos. Ante este tema las profesionales respondieron:

“La exposición, cumplir las expectativas del otro porque uno no piensa en uno. Hay algo muy idealizado porque el hombre en ese momento tiene tantos nervios que no está pensando en lo físico de la mujer, ya de por sí un hombre que elige a una mujer no va atrás de un gran cuerpo. Es más un pensamiento de la mujer, de cómo se presenta frente al hombre” (Verónica Mato)

“Los adolescentes son un poco idealistas y en esta línea de “yo con todo puedo y nada malo va a pasar” están construyendo su identidad no solo sexual sino también la general, como persona viendo que le gusta y que no le gusta. Yo creo que todo esto está en juego en la mente del adolescente, una gran omnipotencia. Igual creo que también hay mucho miedo por la desinformación. Llegan en esta línea de mareados por tanta información que desinforma y pensando que nada malo va a pasar y así llegan” (Mariel López)

“Toda la fantasía, los mitos, tabúes alrededor del debut: ejemplo el tamaño del pene” (Fernanda Salvatore)

CONCLUSIONES PRELIMINARES

1. Idealización de la primera relación sexual

El debut sexual suele ser considerado como un momento importante para la vida de los jóvenes. El mismo está atravesado por varios factores: lo físico, psicológico, social y educativo, entre otros. Cada aspecto construye en la mente una expectativa y una manera de esperar y desarrollar el acto. La expectativa se va construyendo a lo largo de la vida y se hace presente a la hora de efectuar el encuentro.

Tras las encuestas realizadas, las entrevistas a profesionales y lo visualizado en las producciones de Cris Morena se evidencia una gran idealización de la primera relación sexual en su gran mayoría.

“No le di mucha importancia, hay que desdramatizar las PRIMERAS VECES. Terminan poniendo más presión a los individuos sin necesidad” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años)²⁶.

“Hay como una idea formada acerca de cómo tiene que ser el primer encuentro sexual y los aspectos en los que te mencionaba: que la performance tiene que ser satisfactoria y plena. Por otro lado, también pensar en la cuestión de la penetración, el dolor, el sangrado, la química, la piel. Esto que tiene que ver con encuentros, que tienen que darse como desde la perfección, lo que está un poco publicitado, ¿no? Que tiene que haber fuegos artificiales. que tiene que haber conexión desde el primer momento. No se piensa en la sexualidad como una construcción, que va en progresión con el conocimiento de tu propio cuerpo y el cuerpo de tus partners y de cómo va construyéndose también el vínculo sexual”. (Carolina Meloni, Sexóloga)

El discurso que circula alrededor del primer encuentro sexual entre dos personas carga consigo una serie de preconceptos, mitos y tabúes que condicionan al adolescente previo a concretar su debut. Los mismos, generan una expectativa muy elevada y una presión sobre quienes se enfrentan a su primera relación sexual, haciéndoles creer que todo tiene que salirles bien y que no debe haber lugar para los

²⁶ Respuesta a la pregunta número 14 de la encuesta

inconvenientes. En el caso de los hombres, son ellos quienes deben mostrarse seguros de sí mismos y guiar el acto. Por parte de las mujeres, son las enamoradas, las que tienen permitido no saber qué hacer y/o dejarse llevar por los hombres.

“En los hombres suelen preguntar acerca de cómo hacer para satisfacer y quedar bien con la chica con la cual voy a iniciarme. De tener que encontrarse seguro de sí mismo, que la tiene clara y que la puede llevar pero que a su vez tienen unos miedos terribles. Esa es la presión que viene de la cultura, del entorno, del grupo de amigos, de la pertenencia a un grupo, en no quedar mal y necesitas contarle a los amigos una anécdota que esté buena (...)” (Verónica Mato - Psicóloga)

“Hay cierta intención de la mujer de liberarse pero a su vez venimos con mandatos culturales que nos condicionan. Fijate que la mujer busca cómo satisfacer al hombre, cuando el hombre es el que se siente que sí la mujer goza el es un héroe y la mujer no piensa en ella, piensa en el otro. Porque también no tiene la libertad de la sexualidad como la plantea hoy la sociedad y no se vive así hoy en día (...) La mujer no termina de conocer su propio cuerpo sino que está a la merced de un otro y no tienen la información necesaria.” (Verónica Mato - Psicóloga)

Mediante las respuestas obtenidas en las encuestas, se puede observar que los principales aspectos que están idealizados son: el lugar, los estereotipos que la sociedad establece junto con las presiones sociales, el acto sexual en sí y el concepto de romanticismo.

1.1 Lugar

El lugar resulta ser uno de los factores determinantes para que la relación sexual se desarrolle cómodamente. Esto se puede observar en las respuestas obtenidas en la encuesta realizada.

“No estar en un ambiente que te guste(...)” (Mujer, 19 años, tuvo su primera relación a los 18 años)²⁷

“Que sepas que no tienen casa sola o que en cualquier momento puede llegar un familiar” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 16 años)²⁸

La edad promedio en que las personas encuestadas tuvieron su primera relación sexual fue a los 17 años. A esa edad, la mayoría de las personas aún se encuentra viviendo con su familia. Por este motivo, a los adolescentes les resulta difícil que coincida el momento ideal para tener el primer encuentro sexual, con la disponibilidad de un espacio agradable donde llevarlo a cabo.

“Siempre hubo una idealización de la primera relación sexual que se relaciona un poco con estas escenas que uno ve en la televisión sobre el lugar físico donde va a ocurrir cuando luego, en realidad, termina ocurriendo en cualquier otra parte. Con respecto al escenario: luz, sábanas, a las telas (...) hay una idealización.” (Graciela Catalá - Docente Nivel Secundario)

Lo mencionado por la docente Graciela Catalá se puede observar claramente en las escenas analizadas en la presente investigación, donde la mayoría de los escenarios donde los protagonistas tienen sus primeras relaciones sexuales son poco comunes o demasiado perfectos. Como por ejemplo: un barco, una cabaña perfectamente ambientada, un desierto, entre otros. Cris Morena elige escenarios muy variados y si bien suelen ser poco comunes, nunca deja de lado el cuidado de ellos. Es decir, nada está librado al azar, todos son prolijos, bien ambientados, los protagonistas se sienten cómodos en ellos y no hay interrupciones, ni existe la posibilidad de que eso suceda.

“Lo que se ve en la televisión no es real, solamente incrementa la idealización o una realidad distorsionada. Todo suele darse en escenarios ideales, cuerpos ideales, no hay ensucie, no hay dolor cuando en la realidad indica otra cosa.”
(Graciela Catalá - Docente Nivel Secundario)

²⁷ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

²⁸ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

1.2 Estereotipos

Los estereotipos son fieles herramientas para consolidar una identidad individual o colectiva. Apelar al uso de estereotipos simplifica la comprensión de la realidad para la sociedad tomando aspectos que se repiten. Sin embargo, los mismos pueden volverse ideales a adquirir (por ejemplo: belleza y cuerpo perfecto) y, para las personas, el no asemejarse a los ideales traen consigo frustraciones y miedos, generando inseguridades. Los estereotipos llevados a la práctica sexual se manifiestan principalmente en lo físico.

Los medios masivos de comunicación son una fuente clave para la transmisión de estereotipos. Con el fin de hacer comprensible y veraz, las ficciones televisadas recurren a estas grandes representaciones sociales para hacer que el consumidor comprenda de manera rápida lo que ve. Con este objetivo, acude a escenas estéticamente agradables, es decir, cuidando todos los detalles (que los actores están prolijos, que el espacio sea armonioso, entre otros).

Cris Morena, apela a los mismos en la elección de los protagonistas, quienes cuentan con las mismas características: mujeres delgadas que al momento del debut sexual no manifiestan inseguridades con su cuerpo y pueden desnudarse sin pudor frente a su pareja. Ellas se “entregan” a la seguridad de su compañero sin necesidad de intervenir, iniciar o finalizar el acto por cuenta propia. Mientras que los hombres, suelen ser altos, flacos y tienen la seguridad para guiar el momento, proponiéndose a sí mismos como aquellos que inician y hacen todo lo necesario para que el acto se dé de manera perfecta.

No obstante, los actores y actrices de las telenovelas que participan de las producciones de Cris Morena son a su vez modelos de distintas marcas que los adolescentes consumen (Ejemplo: Sweet Victorian, marca de ropa interior femenina) logrando que por ejemplo, Mariana Esposito, Eugenia Suarez, Luisana Lopilato y Oriana Sabatini se vuelvan un ideal de mujer adolescente, dado a sus cuerpos normativos que cumplen con los cánones de belleza instalados en la sociedad.

Todos estos aspectos mencionados son consumidos por jóvenes que tratan de imitar lo que ven y, en caso de no lograr los objetivos que mentalmente construyen las personas, puede traer como consecuencia frustraciones. Esto se sustenta con lo manifestado en las entrevistas y encuestas realizadas.

“¿Qué produce en la mente del adolescente ver esos ideales? Mucha frustración, mucha inseguridad y eso repercute en la autoestima y entonces empiezas a encontrar que el adolescente tiene conflicto con su propio cuerpo y termina siendo una amenaza. (...) Yendo a la teoría y el ideal del “yo” freudiano muestra el cuál es el standard que tienes que alcanzar que eso es lo que se te muestra en las redes sociales que es el ideal de belleza, para que seas aceptado por una sociedad y seas parte. Lo otro tiene que ver con el “Yo ideal” que espero de mi mismo? entonces ahí hay un choque entre mi realidad y mi deseo (...) es difícil lograr cumplir la expectativa cuando la vara es tan alta (...)” (Verónica Mato - Psicóloga)

“La incomodidad con tu cuerpo al estar desnudo frente a otra persona” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 17 años).²⁹

“No estar preparada, no sentirme conforme con mi cuerpo, autoestima baja (...)” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 16 años)³⁰

Frente a las personas que no tuvieron relaciones sexuales, el estereotipo se puede visualizar e incluso es un factor que afecta o condiciona el desarrollo del acto sexual.

“Mi cuerpo” (Mujer, 23 años, no tuvo relaciones sexuales)³¹

²⁹ Respuesta a la pregunta número 16 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

³⁰ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

³¹ Respuesta a la pregunta número 16 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

“Como hay que verse tal vez. Cómo espera el hombre que te veas cuando estás desnuda.” (Mujer, 17 años, no tuvo relaciones sexuales)³²

“Los estereotipos” (Mujer, 21 años, no tuvo relaciones sexuales)³³

“¿Qué pasa con el adolescente cuando tiene que iniciarse sexualmente? Porque hablamos de la demanda de un cuerpo perfecto ¿Qué le pasa a una chica cuando tiene que exponerse en su desnudez? y siente que habiendo tanta “barbie” como modelo a seguir” (Verónica Mato - Psicóloga)

1.3 Presiones sociales

La presión social en torno a la primera relación sexual fue mencionada por muchos de los encuestados y de los profesionales entrevistados. Presión que ejercen los grupos de amigos, los pares, la sociedad y los medios masivos de comunicación. La presión está establecida en torno al acto sexual en sí, aquel que debe ser perfecto y presentarse sin ningún tipo de inconvenientes ni interrupciones.

“Noto cómo cierta presión. Como que a cierta edad ya tiene que haber pasado y que encima la tienen que pasar bien, tienen que ser expertos en eso cuando en la realidad están muy lejos de serlo porque las primeras relaciones son más exploratorias que de placer. Entonces a mi me da la sensación de que es eso un poco.” (Carolina Capdevila - Docente nivel Secundario)

“La presión social que te obliga a apurar las cosas cuando uno no está preparado, te inyectan en la cabeza que tiene que ser perfecto porque es la PRIMERA VEZ, y difícilmente sea “perfecta” en la práctica” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)³⁴

³² Respuesta a la pregunta número 18 de la encuesta (¿Qué temas crees que no estás lo suficientemente informado?)

³³ Respuesta a la pregunta número 16 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

³⁴ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

“Presiones impuestas de “hacer lo correcto” y satisfacer al otro para no quedar mal”. (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)³⁵

La presión también se hace presente en el día a día con los amigos, donde se dan a conocer las experiencias de aquellos que ya tuvieron relaciones sexuales y en muchas ocasiones, quienes todavía no las vivenciaron, quedan expuestos o se sienten inferiores.

“Cuando todas mis amigas hablan de la experiencia y yo no la tuve” (Mujer, 17 años, no tuvo relaciones)³⁶

“Me quieren hacer creer que soy menos por no haberlo hecho” (Mujer, 24 años, no tuvo relaciones)³⁷

“Fue con alguien 8 años mayor, que tenía más experiencia y apenas conocía. No lo disfrute demasiado. Fue por cumplir con algo que todos mis amigos ya habían pasado y no sentirme excluido”. (Varón, 28 años, tuvo su primera relación sexual a los 16 años).³⁸

Sin embargo, no son únicamente los amigos quienes ejercen presión. Actualmente los jóvenes sienten que llega una determinada edad en la que no es aceptable que no hayan tenido relaciones. En caso de que no lo hayan hecho, se considera que están atrasados en comparación al resto de las personas que sí lo hicieron.

³⁵ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

³⁶ Respuesta a la pregunta número 23 de la encuesta (¿Qué presiones sentís?)

³⁷ Respuesta a la pregunta número 23 de la encuesta (¿Qué presiones sentís?)

³⁸ Respuesta a la pregunta número 14 (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual? (sentimientos, experiencias, inconvenientes, etc.)

Asimismo, todos los protagonistas de los productos televisivos de Cris Morena son adolescentes en etapa escolar. Este aspecto se visualiza en la escena de Casi Ángeles protagonizada por Tacho y Jaz, donde ella tiene puesto el uniforme escolar, dando a entender que tiene menos de 18 años. Esto normaliza entre los televidentes la idea que el debut debe darse en esta etapa de la vida aumentando aún más el pre-concepto que se tiene vinculado a este tema.



“(...) Lo viven desde el temor, donde no puedes tener 18 años y no haber tenido relaciones sexuales. Entran en la rueda queriendo pertenecer a un grupo (...) ¿Qué pasa con los adolescentes que no tienen referentes? Los padres no están presentes, por eso buscan la aceptación de sus pares para pertenecer” (Verónica Mato - Psicóloga)

“Fracaso e inutilidad porque a mi edad prácticamente todos han tenido su primera relación” (Varón, 19 años)³⁹

“Por la edad que tengo y el no haber iniciado ninguna relación formal/informal. Me preguntan porque no estuve con alguien (no refiriéndose a lo sexual) y no llegan a comprender a veces que simplemente uno no está interesado en ese tipo de cuestiones, que se siente a gusto con su situación actual.” (Mujer, 22 años)⁴⁰

³⁹ Respuesta a la pregunta número 23 de la encuesta (¿Qué presiones sentís?)

⁴⁰ Respuesta a la pregunta número 23 de la encuesta (¿Qué presiones sentís?)

“Fue estresante pero como que libere esa carga social de tener mi primera vez. No está bueno hacerlo porque sí y por las apuradas, es mejor estar tranquilo y seguro”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 15 años).⁴¹

“Que quedé muy aniñada en contraposición con otros de mi edad. Tampoco di mi primer beso. Siento presiones pero intento que no me afecten” (Mujer, 18 años)⁴²

“Presiones sobre la edad, qué pueden pensar las otras personas y si contárselo a otros o no” (Mujer, 22 años)⁴³

Una vez que los adolescentes llegan al momento en el que están por concretar su primera relación sexual, las presiones sociales vuelven a despertarse en sus mentes. En esa ocasión todos los estereotipos consumidos a lo largo de la vida, sumado a lo establecido socialmente acerca de cómo debe suceder el acto, se hacen presentes. El hombre y la mujer carga cada uno de ellos con los estereotipos y presiones que les adjudica la sociedad.

“Está idealizado para el varón “el macho todo lo puede” quien tiene en la mente que ya tiene que debutar y que busca información para hacer que la mujer grite más, por ejemplo” (Fernanda Salvatore - Psicóloga)

“Presiones impuestas de “hacer lo correcto” y satisfacer al otro para no quedar mal” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 15 años)⁴⁴

De esta manera, se puede observar que la presión social es ejercida en las personas que no han tenido relaciones sexuales, pero también en aquellas que se están iniciando en la actividad sexual. Si todavía no tuviste relaciones, la sociedad te hace

⁴¹ Respuesta a la pregunta número 14 de la encuesta (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual?)

⁴² Respuesta a la pregunta número 23 de la encuesta (¿Qué presiones sentís?)

⁴³ Respuesta a la pregunta número 23 de la encuesta (¿Qué presiones sentís?)

⁴⁴ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

sentir que estás “atrasado” y si ya las tuviste, ahora tenes que cumplir con los estereotipos que establece la sociedad para tener un buen desempeño.

En el caso de las producciones de Cris Morena, no se observan presiones de ningún tipo en los protagonistas. No se ven afectados por las presiones sociales, sino que contrariamente, son sus actuaciones las que contribuyen a establecerlas. Tampoco se ven presionados por sus parejas, ni pares. Los medios masivos de comunicación, al tener la llegada y la capacidad de informar y moldear a los televidentes, difunde estas situaciones “típicas” que generan el incremento de la presión social culturalmente establecida.

1.4 El acto sexual

Las presiones y los estereotipos condicionan directamente el acto sexual, imponiendo en las personas el cómo deben ser y de qué manera deben desarrollarse o presentarse ciertas situaciones.

“(...) Creo que los/las jóvenes inician su sexualidad más tempranamente y en general, con menos información y con más estereotipos de cómo tiene que funcionar una persona en el sexo. No sé si la información en cuestión de contenidos y cantidad es mejor, porque la información está sesgada y muy apoyada en lo hegemónico, cómo tienen que ser los cuerpos, hasta cómo tienen que ser las vulvas, los penes, cómo tiene que ser la penetración en imágenes. Digamos, la pornografía y hasta las novelas, las series, te muestran como modos de tener cuerpos y modos de conectar esos cuerpos que dan una información bastante sesgada a los/las jóvenes y eso no les facilita una sexualidad plena desde el inicio” (Carolina Meloni, Sexóloga).

“Noto cómo cierta presión. Como que a cierta edad ya tiene que haber pasado y que encima la tienen que pasar bien, tienen que ser expertos en eso cuando en la realidad están muy lejos de serlo porque las primeras relaciones son más exploratorias que de placer” (Carolina Capdevila - Docente Nivel Secundario)

“Está idealizado para el varón “el macho todo lo puede” quien tiene en la mente que ya tiene que debutar y que busca información para hacer que la mujer grite más, por ejemplo” (Fernanda Salvatore - Psicóloga)

Ante esta idealización los varones cargan con presiones previamente mencionadas. Cargan consigo pensamientos acerca del tamaño del pene, tener el conocimiento total del desarrollo aún sin tener experiencia, proteger a la otra persona, causarle placer (aún sin conocer la anatomía de la otra persona ni la propia), y no permitirse dudar o equivocarse en el acto.

“La inexperiencia, la incertidumbre de saber si lo estás haciendo “bien”, si a la otra persona le está gustando. En general suele ser más fácil con alguien que tiene la misma inexperiencia que uno mismo, entonces se aprende a la par.” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)⁴⁵

“Disfunción eréctil” (Varón, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años) ⁴⁶

“Fue complicado al no saber qué hacer realmente, cómo acomodarse o incluso saber que era normal todo el nerviosismo.” (Varón, 34 años, tuvo su primer encuentro sexual a los 17 años) ⁴⁷

“Como penetrar por el orificio correctamente, más información sobre dilatación o paso previo al coito. (Cómo lograr el) Orgasmo femenino” (Varón, 23 años, tuvo su primer encuentro sexual a los 16 años) ⁴⁸

Aquellas personas que transitaron un primer encuentro sexual afirman que el consenso y el goce entre ambas partes debe tenerse en cuenta. De acuerdo con el contexto actual de Argentina, donde los movimientos feministas tienen una gran presencia y la búsqueda de la ruptura de los mitos y tabúes en relación al placer

⁴⁵ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁴⁶ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁴⁷ Respuesta a la pregunta número 16 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁴⁸ Respuesta a la pregunta número 8 de la encuesta (¿Sobre qué temas consideras que no contabas con la información suficiente?)

femenino cobran gran importancia, estos temas se vuelven un factor clave para el desarrollo del acto. La carencia de consenso y goce es un aspecto que puede generar que el acto no sea cómodo. Por estos motivos, la mayoría de las respuestas acerca de este tema fueron brindadas por mujeres:

“La situación en la que se da, no tener confianza con la otra persona y que no te permita sentirte del todo cómodo” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 15 años)⁴⁹

“El miedo, que la otra persona haga lo que quiera con tu cuerpo sin consultarte.” (Mujer, 17 años, tuvo su primera relación a los 16 años)⁵⁰

“Que no sea totalmente consensuada, hacerlo por el placer del otro y no por el de uno mismo” (Mujer, 20 años, tuvo su primera relación a los 15 años)⁵¹

“No tener confianza con la otra persona, que no se tome como algo delicado, no pensar en el otro” (Mujer, 17 años, tuvo su primera relación a los 17 años)⁵²

Las escenas seleccionadas reflejan un debut sexual donde ambas partes se muestran “informadas”, al no presentar dudas acerca del desarrollo del acto en sí. Ambas partes se ubican en su “rol”, como se mencionó anteriormente, el hombre teniendo un rol activo y la mujer respondiendo a un rol pasivo. No se cuestionan si lo que están haciendo es lo correcto o no e incluso no se consultan acerca de las sensaciones y/o sentimientos que está teniendo su pareja cuando la realidad demuestra todo lo contrario. La conversación es un factor primordial para el buen desarrollo del acto e incluso para reforzar el consenso entre partes.

“Falta de comunicación de una o ambas partes” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)⁵³

⁴⁹ Respuesta a la pregunta número 6 (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵⁰ Respuesta a la pregunta número 6 (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵¹ Respuesta a la pregunta número 6 (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵² Respuesta a la pregunta número 6 (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵³ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

“Falta de diálogo previo” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 18 años)⁵⁴

“Falta de comunicación en la pareja. Desconocimiento sobre el propio cuerpo. Incomodidad por el lugar en el que se encuentran.” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 17 años)⁵⁵

“Que sea con alguien que no tenes confianza. Que sea con alguien que no le importe tu comodidad o no tenga en cuenta que es tu primera vez.” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 15 años)⁵⁶

“Que tu pareja no entienda tus nervios o no se preocupe por preguntarte si todo lo que están haciendo te incomoda o no” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 19 años)⁵⁷

No obstante, las telenovelas no muestran un juego sexual previo a concretar el acto. En la realidad, el acto sexual necesita algún tipo de estímulo previo para darse de forma placentera para ambos sexos. La falta de “previa” es considerada, por los encuestados, un aspecto que puede generar incomodidad.

“Principalmente de la importancia de la lubricación, la previa.” (Mujer, 23 años, tuvo su primera relación a los 18 años)⁵⁸

“La importancia de la previa” (Mujer, 21 años, tuvo su primera relación a los 16 años)⁵⁹

⁵⁴ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵⁵ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵⁶ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵⁷ Respuesta a la pregunta número 6 de la encuesta (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁵⁸ Respuesta a la pregunta número 8 (¿Sobre qué temas consideras que no contabas con la información suficiente?)

⁵⁹ Respuesta a la pregunta número 8 (¿Sobre qué temas consideras que no contabas con la información suficiente?)

“Que no haya previa antes” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación a los 18 años) ⁶⁰

“No sabía nada sobre los estímulos previos, que no se trata solo de la penetración” (Mujer, 18 años, tuvo su primera relación a los 18 años) ⁶¹

“La otra persona al no tener en cuenta mi placer y mi dolor, no hizo nada para estimularme o prepararme por así decirlo para la penetración entonces dolió mucho, después terminamos de novios y teníamos relaciones sin problemas y complaciéndonos mutuamente” (Mujer, 18 años, tuvo su primera relación a los 15 años) ⁶²

1.5 Romanticismo

Uno de los grandes aspectos que se repite en las escenas seleccionadas es el amor que se tienen los protagonistas. El mismo se ve reflejado en los “te amo” que se dicen y en la forma en la que el hombre protege y cuida a la mujer en la primera relación sexual que están experimentando. A su vez, la escena es acompañada por música romántica de fondo, lo que potencia aún más el momento romántico que están viviendo los protagonistas. No se concibe la idea de una relación sexual sin amor.

“Los medios idealizan muchas otras cosas, como siempre es con amor, en un ámbito ideal, mágico y la verdad es que esto, escuchando la experiencia en el análisis con jóvenes y mismo escuchando adultos ya mayores no es, casi nunca, aquello que han visto en un medio masivo” (Mariel López - Psicóloga)

En la actualidad se presenta una dicotomía en torno al romanticismo y el sexo. Muchas personas consideran que está socialmente establecido que la primera vez debe ser con una persona que uno ama y considera especial.

⁶⁰ Respuesta a la pregunta número 6 (¿Qué factores pueden generar que la primera relación sexual no sea cómoda?)

⁶¹ Respuesta a la pregunta número 8 (¿Sobre qué temas consideras que no contabas con la información suficiente?)

⁶² Respuesta a la pregunta número 14 (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual? (sentimientos, experiencias, inconvenientes, etc.)

“Creo que poco a poco se va desmitificando la idealización pero aún sigue un poco arraigada en los jóvenes. Sobre todo el hacerlo con quien estén enamorados/as y sea recíproco, la idea de que la primera vez no debe ser con alguien con quién no tengan una historia o idea de futuro compartido”. (Anabel Rodríguez - psicóloga)

“Fue con amor, respeto, y total disfrute... no hubo inconveniente” (Varón, 21 años, tuvo su primera relación sexual a los 18 años).⁶³

Sin embargo, hoy en día el sexo ya no está directamente ligado al amor. Las personas tienen relaciones sexuales ocasionales e incluso, hasta se da la posibilidad de un debut sexual con un desconocido o con una persona con la que no tienen demasiada confianza.

“Antes estaba más idealizada, ahora no tanto porque ya no está tan asociada al amor, como sucedía antes” (María Cristina Turi, Ginecóloga)

“Siento que en las últimas generaciones la idealización se perdió. El acto sexual concreto es uno, la previa o actos sexuales ocurren en cuotas y a veces con cualquiera, no con “esa persona” con la que exista el debut sexual. Hoy en día, del beso a otras cosas se escucha con más liviandad. Sin embargo, una cosa es lo que se dice versus lo que ocurre en la realidad”. (Graciela Catalá - Docente nivel secundario)

“Fue para sacarme el tema de encima, no fue con un novio, era un frecuente. Igual no me arrepiento. Está sobrevalorada la primera vez” (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).⁶⁴

De esta manera, se puede observar que hay personas que le quitan importancia o valor sentimental al debut sexual y no esperan que sea con una persona que aman, sino que simplemente quieren hacerlo. Ya sea por un deseo físico o para quitarse de encima la presión social o el estigma de ser catalogados como vírgenes.

⁶³ Respuesta a la pregunta número 14 (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual?)

⁶⁴ Respuesta a la pregunta número 14 (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual? (sentimientos, experiencias, inconvenientes, etc.)

Contrariamente a los testimonios mencionados con anterioridad, también hay personas que continúan esperando que llegue la “persona indicada”, alguien por el/la que tengan un profundo sentimiento de amor, como para compartir un momento tan especial, como consideran que es la primera relación sexual. Esta característica se puede ver en los protagonistas de las escenas seleccionadas, quienes viven su primer encuentro sexual, desde el amor, con la persona que consideran “la indicada” para compartirlo.

1.6 ¿Cómo se construye la primera relación sexual en las producciones de Cris Morena?

En las producciones de Cris Morena se representa la primera relación sexual como un momento esperado por los protagonistas, que finalmente ocurre de una manera armoniosa e ideal, donde todo está bajo control y prima el amor, no se presentan inconvenientes ni hay riesgo alguno de que alguien los interrumpa.

“Los escritores y productores pueden hacer excitante un programa o una película en la que se ven adolescentes sexualmente activos, pero estos adolescentes son actores y no personas reales con preocupaciones reales. No deben preocuparse por saber si están preparados para tener sexo, cómo se sentirán después o cuál podría ser el resultado. En otras palabras, los argumentos de televisión y cine no son la vida real, sino ficción. En la vida real, cada adolescente puede —y debe— tomar su propia decisión” (Lyness, 2018)

“(Las representaciones de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación) Están siempre asociados al amor” (Gabriela Baslini, Ginecóloga)

“Está muy idealizada, te la venden desde un lugar donde es consistente y no lo es. (...) Ojalá sea así, que se dé así, que haya una comunión con un otro desde un lugar donde haya romanticismo, contención, respeto pero no se da así. Si te pones a pensar la primera vez nunca es una situación de placer” (Verónica Mato - Psicóloga)

Los protagonistas de las producciones de Cris Morena son adolescentes que cumplen e incluso marcan los cánones de belleza de la sociedad, porque los televidentes que consumen estos contenidos, los tienen como referentes, considerándolas personas como las que les gustaría ser. Los idolatran por su trabajo, pero también aspiran a parecerse físicamente a ellos, a quienes consideran “perfectos”.

- *“(…)Todo es hegemónico, o sea en los medios de comunicación no vas a ver una gorda, un negro, una persona con diversidad funcional, un ciego con una parálitica. A duras penas se ven dos varones gays o dos lesbianas besándose, porque de última alimenta el morbo. El primer encuentro es una maravilla siempre, cosa que depende cómo lo veamos, no suele ser así. Se sigue hablando de virginidad, por ejemplo. Se sigue como categorizando la virginidad como una cuestión que tiene que ver con la valorización comercial de los cuerpos, de las mujeres siempre. Creo que hace falta diversificar un poco y mostrar las cosas que suceden, como que: menstruas, que duele, que pica, que no se puede, que no conozco mi cuerpo, que no se si me gusta, que no me masturbe nunca, no sé. Como que hace falta un poco más de realidad”.* (Carolina Meloni, Sexóloga)

Los escenarios que componen las escenas son poco comunes en la vida real, pero perfectos para el mundo de los personajes, quienes se sienten cómodos en ellos y no cuestionan nada acerca del mismo.

“Siempre hubo una idealización de la primera relación sexual que se relaciona un poco con estas escenas que uno ve en la televisión sobre el lugar físico donde va a ocurrir cuando luego, en realidad, termina ocurriendo en cualquier otra parte. Con respecto al escenario: luz, sábanas, a las telas (...) hay una idealización.” (Graciela Catalá, Docente de nivel secundario)

Los personajes se muestran enamorados, contentos por estar experimentando el primer encuentro sexual y por compartirlo con la persona que aman. La mujer se entrega de lleno al hombre que ama, en quien confía y deja que lleve adelante el dominio de la situación.

“(...)De hecho lo muestran en los medios, una chica que está divina que no tiene problemas en mostrar su cuerpo. Que es todo lindo y hola! Te duele. Hola! La vas a pasar mal (...) Sumado al patriarcado, es la mujer la que está para brindar placer y estar la merced de un otro.” (Verónica Mato - Psicóloga)

De esta manera, las producciones de Cris Morena, establecen un ideal en sus espectadores. Quienes consumen dichos contenidos, aspiran a un primer encuentro sexual similar al que ven en la televisión.

“(...) Creo que los/las jóvenes inician su sexualidad más tempranamente y en general, con menos información y con más estereotipos de cómo tiene que funcionar una persona en el sexo. No sé si la información en cuestión de contenidos y cantidad es mejor, porque la información está sesgada y muy apoyada en lo hegemónico, cómo tienen que ser los cuerpos, hasta cómo tienen que ser las vulvas, los penes, cómo tiene que ser la penetración en imágenes. Digamos, la pornografía y hasta las novelas, las series, te muestran como modos de tener cuerpos y modos de conectar esos cuerpos que dan una información bastante sesgada a los/las jóvenes y eso no les facilita una sexualidad plena desde el inicio”. (Carolina Meloni, Sexóloga)

“¿Qué produce en la mente del adolescente ver esos ideales? Mucha frustración, mucha inseguridad y eso repercute en la autoestima y entonces empezas a encontrar que el adolescente tiene conflicto con su propio cuerpo y termina siendo una amenaza. (...) Yendo a la teoría y el ideal del “yo” freudiano muestra el cuál es el standard que tienes que alcanzar que eso es lo que se te muestra en las redes sociales que es el ideal de belleza, para que seas aceptado por una sociedad y seas parte. Lo otro tiene que ver con el “Yo ideal”, ¿que espero de mí mismo? entonces ahí hay un choque entre mi realidad y mi deseo (...) es difícil lograr cumplir la expectativa cuando la vara es tan alta (...)” (Verónica Mato - Psicóloga)

Sin embargo, cuando viven su propia experiencia, se dan cuenta que no siempre sucede de la misma manera. El lugar muchas veces no es el adecuado, existe el riesgo a ser interrumpidos, sienten dolor, nervios, inseguridades, desconocimiento y

se presentan inconvenientes. Ninguno de estos sentimientos son protagonistas de las escenas seleccionadas.

Asimismo, tampoco se observa el momento en el que los protagonistas deciden qué método anticonceptivo utilizar, ni la colocación del mismo (en caso de que sea el profiláctico el método elegido)

“No siempre está bien representada (la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación), no muestran la colocación del preservativo y eso es fundamental”. (María Cristina Turi, Ginecóloga)

Todo lo mencionado anteriormente se puede ver reflejado en el siguiente testimonio:

“Fue hace mucho tiempo. Pero de seguro no fue como en las películas”. (Mujer, 22 años, tuvo su primera relación sexual a los 17 años).⁶⁵

2. Información sobre la primera relación sexual

Si bien en las escenas seleccionadas no se puede visualizar la fuente de información con la que contaron los protagonistas previo al encuentro sexual, se considera pertinente hacer una mención especial a esta temática debido a que fue uno de los aspectos más recurrentes en las encuestas y entrevistas realizadas.

¿Cómo se informan los jóvenes acerca de la temática? ¿A quiénes acuden? ¿Qué información es la más relevante según los profesionales? ¿Qué rol cumple la familia, los amigos y los profesionales?

2.1 ¿Qué información es indispensable conocer previo a iniciarse en las relaciones sexuales?

De acuerdo a toda la información obtenida por los profesionales y docentes los temas catalogados como indispensables a saber previo a un debut sexual fueron:

- Anticoncepción y prevención de embarazo
- Conocimiento y prevención de las enfermedades de transmisión sexual

⁶⁵ Respuesta a la pregunta número 14 de la encuesta (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual?)

→ Conocimiento del cuerpo (anatomía, goce y placer)

Estos temas presentados por los profesionales y docentes se encuentran fuertemente vinculados con la actualidad del país. Las tasas de fecundidad adolescente y el crecimiento en la transmisión de ETS preocupan. Por este motivo, la importancia del conocimiento de estos temas se encuentra pertinentes en las entrevistas a fin de evitarlos y prevenir los embarazos no deseados y la propagación de las enfermedades.

De los resultados recabados en las encuestas realizadas a las personas que tuvieron relaciones sexuales, se puede visualizar que la información que consideran fundamental son⁶⁶:

- Cuidados sexuales (97,1%)
- Inconvenientes que se pueden presentar (73,7%)
- Sentimientos que se experimentan (52,2%)

En cuanto a las personas que aún no experimentaron su primera vez, los mismos destacan como importante tener conocimientos acerca de⁶⁷:

- Cuidados sexuales (98,4%)
- Inconvenientes que se pueden presentar (78,7%)
- Sentimientos que se experimentan (47,5%)

De esta manera, se puede observar que tanto las personas que tuvieron relaciones sexuales, como las que no, priorizan exactamente la misma información. Los cuidados sexuales es la información que más valoran los encuestados, pero también demuestran interés en conocer acerca de los inconvenientes que se pueden presentar.

⁶⁶ Se hizo una selección de los primeros tres aspectos elegidos por los encuestados en la pregunta 12 (¿Qué temas te parecen indispensable conocer previo a iniciar la actividad sexual?). La pregunta a partir de la que se obtuvieron los siguientes resultados, admitía respuestas múltiples

⁶⁷ Se hizo una selección de los primeros tres aspectos elegidos por los encuestados en la pregunta 21 (¿Qué temas te parecen indispensable conocer previo a iniciar la actividad sexual?). La pregunta a partir de la que se obtuvieron los siguientes resultados, admitía respuestas múltiples

Un aspecto en el que también demostraron interés los encuestados fueron los sentimientos que se experimentan durante la primera relación sexual. ¿Alguien les habla de cómo pueden llegar a sentirse? ¿Quién debería ser la persona indicada para hacerlo? Se considera que de los tres aspectos más elegidos por los encuestados, este es el que se encuentra más a la deriva, porque no hay nadie que tenga el rol de hablar sobre esta temática.

2.2 Cómo obtienen la información los adolescentes

A diferencia de otras generaciones, los *millennials* tienen la posibilidad de acceder a información de manera rápida gracias a internet. Tras consultar a las personas que tuvieron relaciones, acerca de cómo se informaron, con el 61,1%⁶⁸ internet fue la opción más elegida. En las respuestas⁶⁹ de aquellos que aún no lo hicieron, internet se encuentra en el tercer puesto con el 65,5% detrás de de amigos (73,8%) y la escuela (67,2%).

A pesar de que en internet se puede encontrar la respuesta a muchas inquietudes, la credibilidad no suele ser firme debido a que cualquiera tiene acceso a compartir información; además la fuente no suele ser clara. Ante esta realidad, la obtención de información no suele reposar únicamente en internet, porque las personas acuden a sus amigos, familia, profesionales de la salud y docentes para corroborar, ampliar y asegurar aquello que vieron a través de sus smartphones y/o computadoras.

2.2.1. Rol de los amigos

Como ya fue mencionado anteriormente, los amigos inciden bastante en la presión que sienten los jóvenes por tener su primera relación sexual. Sin embargo, no sólo cumplen ese rol, sino que también suelen ser una fuente de información entre ellos mismos. Cabe recordar que los amigos fue la fuente de información más elegida por los encuestados, tras ser consultados sobre el modo en el que se informan acerca de las relaciones sexuales. El problema es que muchas veces los amigos no cuentan con la información suficiente o correcta como para asesorar a sus pares. La falta de

⁶⁸Respuesta a la pregunta número 9 de la encuesta (¿Cómo te informaste acerca de las relaciones sexuales?)

⁶⁹ Respuesta a la pregunta número 19 de la encuesta (¿Cómo te informaste acerca de las relaciones sexuales?)

confianza en los adultos o profesionales, hace que los jóvenes acudan a su círculo de pares más cercano. Esto da lugar a preguntarse si ¿son realmente los amigos quienes tienen que cumplir este rol informador?; ¿Están capacitados para hacerlo?

“(...) muchas veces la información es dada por sus amigos y no siempre es la correcta” (María Cristina Turi, Ginecóloga)

“Normalmente, tienen la primera relación sexual y luego recurren al adulto o al profesional. A los jóvenes les cuesta acercarse al adulto que tienen cerca y lo que ocurre es que siempre el referente es un amigo de su misma edad.” (Mariel López - psicóloga)

“Muchos consultan a sus amigos ante embarazos, dudas, relaciones dudosas, entonces las informaciones se van transgiversando. Es ideal que puedan hablar con los padres o con profesionales autorizados”. (Claudia Mazzone, Ginecóloga)

2.2.2. Rol de los profesionales

Por lo general, los jóvenes acuden a los profesionales después de haber tenido su primer encuentro sexual. Sin embargo, también existen casos en los que los padres acompañan a sus hijos a una consulta con especialistas, para que puedan tratar cuestiones previas al primer encuentro sexual.

“Normalmente, tienen la primera relación sexual y luego recurren al adulto o al profesional (...)” (Mariel López - Psicóloga)

“En la actualidad la gran mayoría vienen acompañadas por sus madres que a veces entran o no a la consulta según el deseo consensuado. La madre está presente y decide acompañar a la consulta de un ginecólogo para que obtenga la información por parte de una persona formada” (María Gabriela Baslini - Ginecóloga)

“En mi experiencia, hay en la actualidad más jóvenes que consultan acompañadas con sus madres antes del inicio o luego del inicio reciente,

también hay un grupo menor que vienen solas” (María Gabriela Baslini - Ginecóloga)

También se evidencian casos en los que los jóvenes no tienen la confianza suficiente para acudir a sus padres en busca de información y/o para contarles acerca de inconvenientes o incertidumbres que tienen con respecto a la primera relación sexual. En este tipo de situaciones, los profesionales vienen a cubrir la carencia de los padres. Quienes no cuentan con las herramientas para informar a sus hijos o no lo hacen por estructuras tradicionales con las que cargan e incluso por el sentimiento de pudor.

“No lo podía hacer con mi primer novio por un problema vaginal, tuve que ir a una ginecóloga para informarme y hacerme tratar sin que se enteraran mis padres”. (Mujer, 23 años, 15 años)⁷⁰

“(…) ¿Qué pasa con la comunicación intrafamiliar? La familia terceriza (a un profesional que explique lo que ellos no pueden). Los padres aceptan hasta cierto punto, porque vienen con un pensamiento muy tradicionalista.” (Verónica Mato - Psicóloga)

“El otro ámbito donde trabajo es consultorio. En esa privacidad suele surgir más las preguntas puntuales. Ya sea desde cómo poner un preservativo porque del lado familiar no habían obtenido respuestas.” (Mariel López - Psicóloga)

2.2.3 Rol de los profesores

En 2006 se sancionó y promulgó la Ley 16.150, un Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Dicha Ley tiene el objetivo de garantizar el derecho de los estudiantes de todo el sistema educativo a recibir información tanto en establecimientos educativos públicos, privados y de gestión estatal en todo el país.

“Yo creo que el principal lugar de formación es el hogar, los adultos que están a cargo deberían transmitir en un ambiente cálido y de confianza lo que los chicos/as deben saber de acuerdo a su edad y los valores que cada familia

⁷⁰ Respuesta a la pregunta número 14 de la encuesta (¿Algo que nos quieras contar acerca de tu primera relación sexual?)

quiera transmitir con respecto al tema. La escuela acompaña y puede dar una formación más formal, pero lo principal debería charlar en el hogar.” (Ana Luz Spinelli - Docente nivel primario)

“Considero que cualquier docente debería ser capaz de dar una charla (acerca de sexualidad). La ESI es una ley por lo tanto los chicos tienen derecho y los docentes tienen la obligación a estar formados en el tema y cualquier alumno que se sienta cómodo con algún docente debería poder responder a sus dudas” (Carolina Capdevila - Docente Nivel Secundario)

El rol de los docentes es primordialmente el de informar acerca de la anatomía humana, conociendo los sistemas reproductores, la menstruación, los embarazos, entre otros tópicos asociados a la sexualidad.

A raíz de lo que se presenta en las encuestas y entrevistas realizadas, surgen preguntas que no se pueden responder en la presente investigación pero que son importantes para poder enfrentar esta problemática. ¿Es la escuela la verdadera responsable de brindar información que los estudiantes no reciben en sus hogares? En caso de ser así, ¿todos los profesores, cuentan con la formación y herramientas necesarias para educar en torno a esta temática?

2.2.4. Rol de la familia

Se pudo comprobar que los adolescentes acuden, en su gran mayoría, a los amigos para contarles y consultarles acerca de las relaciones sexuales. Demostrando que recurren a sus pares, debido a una falta de confianza en los adultos que los rodean.

“¿Qué pasa con los adolescentes que no tienen referentes? Los padres no están presentes, por eso buscan la aceptación de sus pares para pertenecer” (Verónica Mato - Psicóloga)

“(…) las madres cumplen un rol fundamental. Las llevan (a sus hijas) para controles y consultas previas, pero también hay algunas que van después de haber tenido relaciones”. (María Cristina Turi, Ginecóloga)

Debido a la falta de diálogo existente en el hogar, acerca de la temática en cuestión, los padres tienden a tercerizar la información o a confiar que la obtendrán de otro tipo de fuentes, tales como el colegio o profesionales de la salud, por ejemplo.

“Muchas veces (los adolescentes) parten de su formación porque los padres están en otra. También hay que entender que los padres son de otras generaciones donde la sexualidad era prácticamente un tema que no se abordaba o se abordaba a medias. Las generaciones de ahora vienen a romper el esquema donde sus hijos a los 17/18 años ya tienen su primera relación pero no se habla (...) Para los padres es frustrante encontrarse con una realidad como la actual donde hay cosas que no se sabe cómo abordar, de las que uno como padre no está preparado. Se invierten los roles, porque son ellos quienes tienen que preparar a los padres (...) ¿Qué pasa con la comunicación intrafamiliar? La familia terceriza. Los padres aceptan hasta cierto punto, porque vienen con un pensamiento muy tradicionalista. ¿Cómo los padres van a informar algo que en su momento no les explicaron? (...) La realidad que se le presenta a los adolescentes es muy distinta a lo que se le presentó a sus padres y ahí hay un choque, en cuanto a lo sociocultural (...)” (Verónica Mato - Psicóloga)

Indudablemente, los jóvenes no suelen encontrar en sus familias un referente suficiente para recibir toda la educación sexual necesaria y en muchos casos, los padres son conscientes de ello y por este motivo, deciden tercerizar la formación de sus hijos. Pero, ¿hacen algún tipo de seguimiento en relación a la información que están consumiendo sus hijos o deciden confiar en que la información tarde o temprano les llegará?

Es fundamental que si los padres no se consideran lo suficientemente preparados como para brindarle información relacionada a la primera relación sexual a sus hijos o por sus creencias/ estructuras tradicionales prefieren no hacerlo, averigüen qué tipo de información les llega. ¿Están informándose correctamente?; ¿Necesitan que se los acompañe a algún profesional que pueda brindarles información?; ¿Tienen algún tipo de incertidumbre en especial?

“En general, los jóvenes actualmente lo toman con mayor naturalidad y algunos pueden hablar con sus padres y eso está bárbaro, porque en general se informan a través de amigos y eso lo hacen muchas veces. Pero bueno, hacer hincapié justamente en los padres que pueden hablar, aunque no son todos, porque hay algunos que les da mucha vergüenza o no se atreven o no saben. Ahí lo que tienen que hacer es delegar al instante al médico, la ginecóloga o al médico clínico primero, para que puedan hablar enseguida con ellos. Para que los chicos puedan sacarse las dudas y reprimir la ansiedad, porque hay padres que no lo pueden hablar. Si lo hacen los padres, está buenísimo, es necesario que hablen con naturalidad y que cualquier problema que tengan los chicos, ante todo consulten con sus padres, que son los primeros que los van a ayudar. Muchos consultan a sus amigos ante embarazos, dudas, relaciones dudosas, entonces las informaciones se van tergiversando. Es ideal que puedan hablar con los padres o con profesionales autorizados. “ (Claudia Mazzone, Ginecóloga)

2.3 El inicio en las relaciones sexuales

Tras las encuestas realizadas, se pudo observar que los 17 años es la edad promedio en la que tuvieron su primera relación sexual. También se pudo ver que existe una relación entre las personas que aún no tuvieron relaciones sexuales, con las que se sienten más informadas; siendo estos los más informados, tienden a retrasar su debut sexual. El 77% de los encuestados que todavía no tuvieron su primera experiencia sexual, manifestó estar lo suficientemente informado.

“Los más informados suelen retrasar el debut sexual y también más miedos.”
(Fernanda Salvatore - Psicóloga)

Tras los resultados obtenidos en las encuestas realizadas, se pudo visualizar que el 66,8% de aquellos que tuvieron relaciones sexuales, consideran que estaban lo suficientemente informados. Es decir, 204 personas creen no haber llegado a su primera relación sexual estando lo suficientemente informados. Como se mencionó recientemente, la desinformación es producto principalmente de la falta de educación sexual integral en las escuelas y de la ausencia de los padres en torno a esta temática.

3. Sentimientos que predominan en la primera relación sexual

En la primera relación sexual cada persona experimenta distintos sentimientos. Los mismos se ven influenciados por la persona con la que comparten el momento, el lugar donde lo hacen, las presiones con las que cargan y sus inseguridades también.

Los tres sentimientos más elegidos, con los que los encuestados asociaron a su primera relación sexual fueron:

- Nervios (66,6%)
- Amor (32,6%)
- Incomodidad (30,1%)

Aquellos que aún no debutaron sexualmente, fueron consultados sobre cuáles son los sentimientos que creen que experimentarán en su primera relación. Los tres sentimientos más elegidos fueron:

- Nervios (82%)
- Placer (60,7%)
- Incomodidad y miedo (54,1%)

Se puede observar que los nervios predominan en los recuerdos de aquellos que ya tuvieron su primera relación, como también se hacen presentes en las expectativas de quienes no la tuvieron. El amor fue destacado dentro de los sentimientos que vivenciaron los encuestados que ya tuvieron relaciones, como también lo hicieron con la incomodidad. Aquellos que todavía no tuvieron su primera vez, creen que experimentarán placer, incomodidad y miedo. Contrariamente, el placer fue elegido únicamente por el 18% de las personas que ya tuvieron su debut sexual. De esta manera, se puede deducir que es un sentimiento que predomina en las expectativas, pero luego no se aplica en gran medida a la realidad.

3.1 Sentimientos que se ven reflejados en las producciones de Cris Morena

En las escenas seleccionadas de los contenidos producidos por Cris Morena, se puede observar que los protagonistas manifiestan los siguientes sentimientos:

- Amor
- Inocencia
- Diversión
- Experimentación
- Confianza
- Pasión
- Felicidad
- Seguridad

Se puede observar que todos los sentimientos que se manifiestan en las escenas seleccionadas son positivos, de disfrute y no aparecen los nervios, inseguridades y miedos que destacan los encuestados que tuvieron relaciones sexuales. De esta manera, en las producciones de Cris Morena, la primera relación sexual se construye como un acto ideal, lindo, de amor, donde no hay inconvenientes ni inseguridades, hecho que en la realidad no sucede de la misma manera.

CONCLUSIÓN FINAL

A modo de cierre, la televisión tiene la impronta de entretener e informar. Ante el consumo actual, los *millennials* modificaron la forma de visualizar el contenido, debido a que su rol es de prosumer (productor y consumidor). Dadas sus necesidades, gustos y gratificaciones la productora (Cris Morena Group) busca complacer sus intenciones reflejando lo que su público “teenager” desea consumir. Para lograrlo, apela a estereotipos, escenas que recurren a clichés, simplificando la realidad que aborda y temáticas actuales que interesan al consumidor. En este caso, la primera relación sexual.

Se frecuentan arquetipos de amor y felicidad. Ambos personajes, que se encuentran debutando, no cargan con presiones sociales y/o conflictos con sus cuerpos. En las escenas seleccionadas prima la calma y la “perfección” ya que nada ni nadie los interrumpe y el acto se concreta en escenarios ideales, incluso algunos de ellos resultan muy poco probables dada la edad que poseen. El hombre cumple un rol activo de guiar la situación mientras que la mujer, un rol pasivo. Dentro de las escenas no se muestra el uso de protección (preservativo u otro tipo de consumo de anticonceptivo). En cuanto al sonido, la conversación es casi nula porque prevalece la música romántica (diegético) que acompaña al momento y profundiza los arquetipos mencionados.

La edad promedio en la que los encuestados tuvieron su primera relación sexual fue 17 años. Se reconoce una carencia en la información pertinente a conocer previo a un debut sexual, a pesar de tener acceso a profesionales capacitados para informarse (docentes, psicólogos, ginecólogos). Se comprende que los padres no son los primeros referentes para los jóvenes ante estas temáticas y en cambio, los amigos y los pares, son grandes fuentes de consulta y guía. Que esto sea así produce una gran rueda de desinformación que luego termina afectando el acto sexual en sí. Las personas desconocen qué sentimientos pueden llegar a atravesar e incluso su propio cuerpo haciendo que obtener placer no sea algo que suceda en los primeros encuentros.

Las personas que aún no tuvieron su primera relación cargan consigo una fuerte presión impuesta por la sociedad y los medios. La edad y la sensación de no pertenecer por no haber tenido una primera relación, también los afecta emocionalmente.

Las entrevistas revelaron que un aspecto sobre el que los jóvenes poseen poco conocimiento son las sensaciones psicológicas y corporales que en el encuentro se pueden presentar. Reconocen la falta de información y la importancia del mismo. A su vez, la necesidad psicológica de acompañar al joven que atraviesa el momento, más allá del acto en sí, sino también ante las presiones sociales previamente mencionadas.

Ante el presente trabajo, surgen las siguientes inquietudes que son propuestas para futuras investigaciones a fin de profundizar la investigación realizada. ¿Cuáles son los motivos por los cuales la productora apela a los mismos recursos para desarrollar el acto? ¿Es la escuela la verdadera responsable de informar a los jóvenes acerca de la sexualidad? ¿Qué sucede con el rol de los padres? ¿Por qué los adolescentes no tienen referentes claros? ¿Puede el feminismo derribar los roles de las personas ante el sexo? ¿Cómo representan la relación sexual en otro tipo de telenovelas que tengan, también, público adolescente? ¿Sí el público es otro, cómo se desarrolla?

BIBLIOGRAFÍA

(2019) *Cris Morena Group*. Argentina, Buenos Aires: Cris Morena. Recuperado de: <http://crismorenagroup.com.ar/es/>

American Academy of Pediatrics (2015) *Ayudar a los adolescentes a resistir la presión sexual*. Recuperado de: <https://psicoadolescencia.com.ar/docs/sexo/sexo010.pdf>

Armand, E. y Chiappero, C. (2018) Argentina: El embarazo adolescente está entre los más altos del mundo. *La Izquierda Diario*. Recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/Argentina-el-embarazo-adolescente-esta-entre-los-mas-altos-del-mundo>

Aumont, J. et al. (2008) *Estética del cine. Espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje*. 1era ed. Argentina, Buenos Aires: Paidós

Avedaño, T. (2019) Contra el tópico de que los jóvenes ya no ven televisión. *El País*: Recuperado de: https://elpais.com/cultura/2019/03/14/television/1552588307_189471.html

Benveniste, E. (1966) *Problemas de lingüística general: El aparato formal de la enunciación*. (19a ed.) México, D.F: Siglo Veintiuno.

Cáceres, M. D. (2008) El cuerpo deseado y el cuerpo vivido. La apropiación de los discursos mediáticos y la identidad de género *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, vol. 13*, pp. 195-212 Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/935/93511742012.pdf>

Calero Yera, E., Rodríguez Roura, S. y Trumbull Jorlen, A. (2017) Abordaje de la sexualidad en la adolescencia. *Revista Humanidades Médicas, Vol. 17 N° 13*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202017000300010

Cañas, N. S. (2013) *Discurso televisivo ficcional para adolescentes*.

Carmona, R. (2010) *Cómo se comenta un texto fílmico*. 7ma ed. España, Madrid: Cátedra

Casetti, F. y di Chio, F. (2014) *Cómo analizar un film*. 1era ed. España, Barcelona: Paidós.

Culioli, A. (2010) *Teoría de las operaciones enunciativas*.

Eco, U. (1986) *La estrategia de la ilusión*. Barcelona: Editorial Lumen S.A.

García Muñoz, N. y Fedele, M. (2011) Las series televisivas juveniles: tramas y conflictos en una «teen series». *Revista Científica de Educomunicación Vol XIX*, p 133-140.

González Aldea, P y López Vidales, N. (2011) La generación digital ante un nuevo modelo de televisión: contenidos y soportes preferidos. *Anàlisi: Quaderns de comunicació i cultura, N° 44*, p. 31-48.

Guerrero Perez, E. (2018) La fuga de los millennials de la televisión lineal. *Revista Latina de Comunicación Social, N° 73, Vol 12*, p. 1231-1246

Hernández Montaña, A., & González Tovar, J. (2015). *Los roles y estereotipos de género en los comportamientos sexuales de jóvenes de Coahuila, México: aproximación desde la Teoría Fundamentada*. Universidad Autónoma del Estado de México.

Hernández Sampieri, R. (1998) *Metodología de la investigación*. México, D.F: McGraw Hill.

Howe, N. y Strauss, W. (2009) *Millennials Rising: The Next Great Generation*. Washington: Knopf Doubleday Publishing Group.

Jones, D. e Ibarlucía, I. (2008). Diversidad sexual, enfoque de género y feminismo: usos y abordajes desde la sexología contemporánea en Argentina. V *Jornadas de Sociología de la UNLP*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.

Lastra, A. (2016). *El poder del prosumidor. Identificación de sus necesidades y repercusión en la producción audiovisual transmedia*. *Icono 14*, volumen (14), pp. 71-94. doi: 10.7195/ri14.v14i1.902

Lastra, A. (2016): El poder del prosumidor. Identificación de sus necesidades y repercusión en la producción audiovisual transmedia, *Icono 14*, volumen (14), pp. 71-94.

López Piedra, J., López Corral, J., López Corral, Ja y Martínez Galvan, (2016) *La sexualidad en la etapa de la Adolescencia. Fases, Características, Problemáticas Generadas y su Afrontamiento*. Recuperado de: <https://www.adolescenciasema.org/la-sexualidad-en-la-etapa-de-la-adolescencia-fases-caracteristicas-problematicas-generadas-y-su-afrontamiento-j-lopez-et-al-en-codajic-cuba/>

López Sánchez, G. (2014) ¿Qué pasa en nuestro cuerpo cuando nos ponemos nerviosos? *ABC Salud*. Recuperado de: <https://www.abc.es/salud/noticias/20140711/abci-nervios-estres-explicacion-201407101452.html>

Machlus, S. (2019) *La palabra más sexy es Sí: fanzine para el consentimiento sexual*. España: Vergara. Recuperado de: http://consentzine.com/assets/consentimiento_zine.pdf

Magny, J. (2015) *Vocabularios del cine: palabras para leer el cine, palabras para hacer cine, palabras para amar el cine*. España, Barcelona: Paidós.

Maingueneau, D. (2009) *Análisis de textos de comunicación*. (1era ed.) Buenos Aires: Nueva Visión.

Marina, M. (2011) *Educación sexual integral: para charlar en familia*. (1era Ed.) Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

McQuail, D. (2000) *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. España, Barcelona: Paidós.

Meyer, M. (2003) "It's me. I'm it.": Defining adolescent sexual identity through relational dialectics in Dawson's creek, *Communication Quarterly*, 51:3, p. 262-276

Moragas, S. (1982) *Sociología de la comunicación de masas*. Barcelona: G. Gili.

Morduchowicz, R. (2010) *La TV que queremos. Una televisión de calidad para chicos adolescentes*. Argentina, Buenos Aires: Ed. Paidós

Ocaña, B. (2015) *La adolescencia*. Psicología y orientación. Recuperado de: <http://psicologiayorientacion.com/sobre-la-adolescencia/caracteristicas-de-la-adolescencia/>

Oizerovich, S. y Tablado, A. (2015) *La Primera Vez*. Sociedad Argentina de Ginecología Infanto Juvenil. Recuperado de: <http://www.sagij.org.ar/index.php/sexualidad/anticoncepcion/567-la-primera-vez>

Orozco Gómez, G. (2014). *Estrategias de Producción Transmedia en la Ficción Televisiva* [Ebook]. Porto Alegre: Meridional. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/293638863_Estrategias_de_Produccion_Transmedia_en_la_Ficcion_Televisiva

Peinado Rodríguez, M. T. (2010) Sexualidad en los niños: la asignatura pendiente. *Revista Pediátrica Atención Primaria vol.12 supl.19*. Madrid. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322010000500014&script=sci_arttext&tlng=en

Peirce, C. H. (1974) "División de signos: fundamento, objeto, interpretante" e "Ícono, Índice y Símbolo". *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Portalatín, B (2015) El despertar de la sexualidad. *El mundo*. Recuperado de: <https://www.elmundo.es/salud/2015/04/29/553fbf1222601d5c228b457e.html>

Rodriguez Puerta, A. (2019) *Paradigma interpretativo en investigación: características, autores*. Liferder. Recuperado de: <https://www.liferder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

Rovira Salvador, I. (2019) *Dinámicas para mejorar la confianza de los jóvenes*. Psicología y Mente. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/dinamicas-mejorar-confianza-de-jovenes>

Rubin, A.M. (1984) *Ritualized and instrumental television viewing*. *Journal of communication*. 34 (3)

Sampedro Blanco, V. (2004). Identidades mediáticas e identificaciones mediatizadas. *Revista CIDOB D'AFERS Internationals* 66-67, 135-149. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/39084513_Identidades_mediaticas_e_identificaciones_me

Sautu, R. (2010) *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Capítulo 1. Buenos Aires, Prometo Libros.

Shibley Hyde, J. y DeLamater (2006) *Sexualidad humana*. D.F., México: McGraw Hill.

Sternberg, R. J. (2000). *La experiencia del amor: La evolución de la relación amorosa a lo largo del tiempo*. Barcelona: Paidós.

Sternberg, R. (1989). *El triángulo del amor. Intimidad, pasión y compromiso*. Barcelona: Paidós.

Sucrí, A. (2009) La desinformación sexual sigue presente. *La Prensa*. Recuperado de: <http://www.laprensa.com.ar/335374-La-desinformacion-sexual-sigue-presente.note.aspx>

Telám (2016) Casi un 60% de las mujeres fingen el orgasmo para no “decepcionar” a su pareja. *Telám*. Recuperado de: <http://www.telam.com.ar/notas/201608/158123-salud-mujeres-orgamo-femenino-fingir.html>

Telám. (2018). Se triplicaron los casos de sífilis en la Argentina entre 2011 y 2017. Recuperado de: <http://www.telam.com.ar/notas/201802/249459-se-triplicaron-los-casos-de-sifilis-en-la-argentina-entre-2011-y-2017.html>

Teremo, M. (2006) Modas adolescentes y medios de comunicación como agentes sociabilizadores. *Comunicar N° 27 Grupo Comunicar*, 85-91. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2089270>

UNESCO (15 de febrero 2018) *Por qué es importante la educación sexual integral en sexualidad*. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/que-es-importante-educacion-integral-sexualidad>

Vaquero Romero, T. (2019). *Sexualidad y adolescencia*. Psicoterapeutas. Recuperado de: http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/Teresa/sexualidad_adolescencia.html

Verón, E. (1996) “Discurso social” y “El sentido como producción discursiva”, en *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa.

Material Audiovisual:

Morena, C. (productor) 2007. *Casi Ángeles* [serie de televisión]. Buenos Aires, Argentina. Cris Morena Group

Morena, C. (productor) 2013. *Aliados* [serie de televisión]. Buenos Aires, Argentina. Cris Morena Group

Morena, C. (productor) y Crupnicoff, E. (director). (2004). *Erreway 4 Caminos* [cinta cinematográfica]. Argentina: Cris Morena Group.

ANEXO

Entrevistas a profesionales

Psicólogos/as

- Nombre: Anabel
- Apellido: Rodríguez
- Profesión: Psicóloga
- Número de matrícula: 64343

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Sí. Trabajo en escuelas y hay mucho desconocimiento sobre sexualidad. Sobre cómo cuidarse principalmente”.

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“La curiosidad de encontrarse con un otro, más una emoción que sentimiento en sí”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Creo que poco a poco se va desmitificando la idealización, pero aún sigue un poco arraigada en los jóvenes. Sobre todo el hacerlo con de quien estén enamorados/as y sea recíproco, la idea de que la primera vez no debe ser con alguien con quien no tengan una historia o idea de futuro compartido”.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“No, la gran mayoría no tiene idea de nada”.

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Primeramente sobre autocuidado y cuidado del otro/a en cuanto a ets y embarazo pero también normalizar que lo importante no es tanto si es tu novio/a sino que haya consenso, responsabilidad y cuidado mutuo siempre”.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Se la sigue idealizando”.

-
- Nombre: Fernanda
 - Apellido: Salvatore
 - Profesión: Psicopedagoga y Neuropsicóloga
 - Número de matrícula: 125488

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Si. Inquietudes acerca del cuidado, los miedos a exponerse ante un otro (más allá de que sea un novio). Aquí también está en juego algún tipo de violencia que la persona haya transitado y que, cuando se encuentran ante un otro que lo quiere, genere cierto rechazo. Por otro lado, los adolescentes que se inician y lo miedos son a quedar embarazada, no tienen en claro los cuidados en cuanto a la salud: además de prevenir embarazos es evitar contagio de enfermedades de transmisión”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“El miedo es al embarazo y es por partes iguales, tanto de las mujeres como los varones y no tienen muy en claro lo de las enfermedades (...) De los recursos para obtener los métodos preventivos tampoco tienen el conocimiento.

Miedos, cuidarse, la identificación con un otro, el “encontrarse con un otro” ya no somos una nena y un nene tenemos responsabilidades y si bien no es una necesidad biológica es algo que sucede entre adultos y de los que están iniciándose hay que tener responsabilidades y empezar a conocerse lo que está pasando y qué es lo que me genera y que no es un daño lo que me están haciendo.

Hay mucha inseguridad, aún más por parte de las mujeres que se preguntan “¿Le seguiré gustando aún desnuda?” ellas no lo dicen literalmente pero lo piensan. (...) También hay que entender que se encuentran bombardeados por redes sociales y televisivos que condicionan”

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Está idealizado para el varón “el macho todo lo puede” quien tiene en la mente que ya tiene que debutar y que busca información para hacer que la mujer grite más, por ejemplo”

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Por estadística no, porque no tienen información de cuidado ni cómo hacer. Los más informados suelen retrasar el debut sexual y también más miedos.”

5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Anticoncepción, enfermedades de transmisión sexual y prevención de un embarazo no deseado”

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“A ver, yo no tengo ningún tabú pero sí como se están tratando. El adolescente siempre está con la picardía latente entonces no podes avivarlo en algo que por ahí

no sabe o no se anima a preguntar. Un pibe que le prohíben ver estas escenas siempre van a ir a lo prohibido, y se consulta: si ahí lo hicieron así lo voy a hacer así, y lo toma. No estoy de acuerdo que lo tome de ejemplo de algo que pueda pasar pero no me parece que sea solo eso. Ahí debe figurar un adulto que informe”

7. ¿Qué aspectos crees que están en juego en la mente de un adolescente que está por concretar su primera relación sexual?

“Toda la fantasía, los mitos, tabúes alrededor del debut: ejemplo el tamaño del pene”

-
- Nombre: Mariel
 - Apellido: López
 - Profesión: Licenciada en psicopedagogía
 - Número de matrícula: MP71976

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Sí a lo largo de mi carrera me he encontrado con inquietudes acerca de las relaciones sexuales. Yo trabajo en dos ámbitos: en educación donde quizás no se acercan tanto sino que lo que hago es charla en relación acerca de los métodos anticonceptivos. Principalmente, prevención de enfermedades. Puntualmente, los chicos preguntan pero no reflejan haber tenido o no su primer debut sexual.

El otro ámbito donde trabajo es consultorio. En esa privacidad suele surgir más las preguntas puntuales. Ya sea desde cómo poner un preservativo porque del lado familiar no habían obtenido respuestas.”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“Creo que se mezcla un poco todo lo que tiene que ver con la inseguridad, de sí van a poder, del mismo encuentro con el otro, sí eso es lo que esperan, es lo que espera el otro, sí el otro ya lo hizo.

Más allá de un desconocimiento de cómo cuidarse algo que aparece mucho es la ansiedad mezclado con la inseguridad con un deseo de ingresar a una vida sexual activa”

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Me parece que hay casos donde hay una idealización a la persona y al lugar. En mi experiencia aparecen de las dos cosas: chicos que no le dan importancia y que bueno, como dicen ellos, “sí pinta y surge y se da”. En otros sí hay un poco de esta idealización de cómo tiene que ser, que voy a sentir, sí es la persona indicada. Estos aspectos siempre surgen en el consultorio”

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“La mayoría no. Yo creo que tienen mucha información visual pero no “información consciente” de ser conscientes de eso que vieron. Hoy por hoy los medios, las pantallas, Youtube muestran un montón de imágenes de la primera relación sexual pero después en cuanto a la información de cómo cuidarse y cómo cuidar al otro no pasa.

Normalmente, tienen la primera relación sexual y luego recurren al adulto, al profesional. A los jóvenes les cuesta acercarse al adulto que tienen cerca y lo que ocurre es que siempre el referente es un amigo de su misma edad.”

5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Es importante que sepan que cuidarse no es solo prevenir un embarazo, que cuidarse también es a futuro un proyecto de vida o no. Me parece que de lo que sí

hay que cuidarse son de las ETS. Me parece que los chicos no saben la cantidad y la variedad y que además son crónicas y de por vida.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Los medios idealizan muchas otras cosas, como siempre es con amor, en un ámbito ideal, mágico y la verdad es que esto, escuchando la experiencia en el análisis con jóvenes y mismo escuchando adultos ya mayores no es, casi nunca, aquello que han visto en un medio masivo”

7. ¿Qué aspectos crees que están en juego en la mente de un adolescente que está por concretar su primera relación sexual?

“Los adolescentes son un poco idealistas y en esta línea de “yo con todo puedo y nada malo va a pasar” están construyendo su identidad no solo sexual sino también la general, como persona viendo que le gusta y que no le gusta. Yo creo que todo esto está en juego en la mente del adolescente, una gran omnipotencia. Igual creo que también hay mucho miedo por la desinformación. Llegan en esta línea de mareados por tanta información que desinforma y pensando que nada malo va a pasar y así llegan.

Es importante que sepan que la experiencia es la que construye, probar, que gusta que no gusta, auto conocerse.”

-
- Nombre: Verónica
 - Apellido: Mato
 - Profesión: Programadora neurolingüística, coaching ontológico y estudiante de psicóloga.

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Sí me encontré con pacientes que tienen inquietudes que por ahí no es que no llegaron a la primera relación sino que hablan de la primera experiencia. Los pacientes te transmiten lo que vivieron.

En los hombres suelen preguntar acerca de cómo hacer para satisfacer y quedar bien con la chica con la cual voy a iniciarme. De tener que encontrarse seguro de sí mismo, que la tiene clara y que la puede llevar pero que a su vez tienen unos miedos terribles. Esa es la presión que viene de la cultura, del entorno, del grupo de amigos, de la pertenencia a un grupo, en no quedar mal y necesitas contarle a los amigos una anécdota que esté buena (...)

Muchas veces (los adolescentes) parten de su formación porque los padres están en otra. También hay que entender que los padres son de otras generaciones donde la sexualidad era prácticamente un tema que no se abordaba o se abordaba a medias. Las generaciones de ahora vienen a romper el esquema donde sus hijos a los 17/18 años ya tienen su primera relación pero no se habla (...) Para los padres es frustrante encontrarse con una realidad como la actual donde hay cosas que no se sabe cómo abordar, de las que uno como padre no está preparado. Se invierten los roles, porque son ellos quienes tienen que preparar a los padres

(...) ¿Qué pasa con la comunicación intrafamiliar? La familia terceriza. Los padres aceptan hasta cierto punto, porque vienen con un pensamiento muy tradicionalista. ¿Cómo los padres van a informar algo que en su momento no les explicaron? (...) La realidad que se le presenta a los adolescentes es muy distinta a lo que se le presentó a sus padres y ahí hay un choque, en cuanto a lo sociocultural (...) Sí vamos al cuerpo, el chico de hoy tienen muchos tabúes porque hay un desfase de lo que implica “referentes” o “ideales a alcanzar” antes eran los padres ahora no (...) ¿Qué produce en la mente del adolescente ver esos ideales? Mucha frustración, mucha inseguridad y eso repercute en la autoestima y entonces empezas a encontrar que el adolescente tiene conflicto con sus propios cuerpos y termina siendo una amenaza. (...) Yendo a la teoría y el ideal del “yo” freudiano muestra el cuál es el estándar que tienes que

alcanzar que eso es lo que se te muestra en las redes sociales que es el ideal de belleza, para que seas aceptado por una sociedad y seas parte. Lo otro tiene que ver con el “Yo ideal” que espero de mi mismo? entonces ahí hay un choque entre mi realidad y mi deseo (...) es difícil lograr cumplir la expectativa cuando la vara es tan alta (...)

“Hoy vale todo” hoy no se si soy heterosexual, homosexual, tengo que probar porque lo impone la moda (...).

Los roles de los padres influyen. Porque ves padres que están constantemente detrás del éxito de sentirse parte del grupo y eso se vuelve un modelo para los hijos. Por ende el pensamiento es yo tengo que sentirme parte del grupo, tengo que ser reconocido por mis amigos, tengo que ser exitoso, me tiene que ir bien, me tiene que ir bien con mi novia, tengo que ser un superhéroe en la cama, si no soy un boludo. ¿Qué pasa con el adolescente cuando tiene que iniciarse sexualmente? Porque hablamos de la demanda de un cuerpo perfecto ¿Qué le pasa a una chica cuando tiene que exponerse en su desnudez? y siente que habiendo tanta “barbie” como modelo a seguir ¿Cuánto cuesta? Entonces vemos tantos chicos que ante esto prefieren no hacer nada, ahora si no hacen nada también “son unos boludos” (...)

Hay un tabú que está tratando de desaparecer un poco (...) hay cierta intención de la mujer de liberarse pero a su vez venimos con mandatos culturales que nos condicionan. Fijate que la mujer busca cómo satisfacer al hombre, cuando el hombre es el que se siente que si la mujer goza el es un héroe y la mujer no piensa en ella, piensa en el otro. Porque también no tiene la libertad de la sexualidad como la plantea hoy la sociedad y no se vive así hoy en día (...) La mujer no termina de conocer su propio cuerpo sino que está a la merced de un otro y no tienen la información necesaria. Te enseñan a cuidarte, no siempre, a brindarte la información necesaria para protegerte de un embarazo sino de una enfermedad (...) ¿Pero están preparados psíquicamente? Están preparados en que necesitan una descarga desde lo sexual pero no tienen esa contención que los chicos necesitan para poder vivirlo desde un lugar de disfrute. Lo viven desde el temor, donde no puedes tener 18 años y no haber tenido relaciones sexuales. Entran en la rueda querer pertenecer a un grupo (...) ¿Qué

pasa con los adolescentes que no tienen referentes? Los padres no están presentes, por eso buscan la aceptación de sus pares para pertenecer”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“El cuerpo, cómo quedó frente al otro, el quedar como un ignorante, el visto bueno del otro, cómo me muestro”

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Sí, ni hablar. De hecho lo muestran en los medios una chica que está divina que no tiene problemas en mostrar su cuerpo. Que es todo lindo y hola! Te duele. Hola! La vas a pasar mal (...) Sumado al patriarcado, es la mujer la que está para brindar placer y estar la merced de un otro.”

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“(…) El colegio informa, los padres educan (...) No, estar informado no significa el uso de anticonceptivos o las enfermedades. Tienen que estar informados desde lo psicológico, desde el respeto por tu cuidado y por el cuerpo del otro, darle valor a los vínculos, hacerte respetar y dónde están los principios? Carecen de esa información.

(...) Los adolescentes suelen no conocer su propio cuerpo. Tienen lo básico e indispensable, y no todos. Saben de los embarazos, las ETS, el preservativo pero no saben del goce, de lo psicológico. Esa información no la tienen. Es tabú”

5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Primero empezar por uno, uno no está como un objeto para darle placer al otro. Hay algo más, es más el vínculo con la otra persona”

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Está muy idealizada, te la venden desde un lugar donde es consistente y no lo es. (...) Ojalá sea así, que se de así, que haya una comunión con un otro desde un lugar donde haya romanticismo, contención, respeto pero no se da así. Si te pones a pensar la primera vez nunca es una situación de placer”

7. ¿Qué aspectos crees que están en juego en la mente de un adolescente que está por concretar su primera relación sexual?

“La exposición, cumplir las expectativas del otro porque uno no piensa en uno. Hay algo muy idealizado porque el hombre en ese momento tiene tantos nervios que no está pensando en lo físico de la mujer, ya de por sí un hombre que elige a una mujer no va atrás de un gran cuerpo. Es más un pensamiento de la mujer, de cómo se presenta frente al hombre. Mientras que para la mujer, no es relevante sí el hombre tiene buen físico por ejemplo. La mujer es mucho más flexible en eso, es más sentimental. El hombre va más al goce del momento y que la mujer disfrute porque es una cuestión de machismo, el hombre se excita cuando una mujer disfruta, cuando siente que pudo brindar ese placer. Esto también le juega en contra al hombre, hay tanta ansiedad que quizás no logra la erección y eso es una frustración porque tiene tanta demanda y exigencia de el mismo y del grupo y lidiar con esa frustración en un adolescente es difícil (...)”

Sexólogos/as

- Nombre: Mirta
- Apellido: Alfano
- Profesión: Psicóloga y sexóloga psicomotricista

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Sí, fundamentalmente algún varón sobre eyaculación precoz”.

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“La preocupación en varones sobre todo que no consigan erección, es lo que más les preocupa”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Ya no. Aparentemente los chicos y chicas están más lanzados, pero los tabúes siguen estando. Detrás de la aparente fachada de libertad y de animarse, en realidad también sigue costando en varones y chicas. Experiencia de trans no he tenido, pero supongo que para el caso es lo mismo.

Entonces, en este aparente disfraz de lanzarse, están los miedos y tabúes de siempre: la vergüenza por el propio cuerpo, el temor a fallar y el no saber qué hacer”.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Gran parte, si. Sí nos referimos a uso de preservativos porque lo que más les preocupa es la prevención del embarazo”.

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Varios, para todos y todas. Lo que considero es cuidarse y cuidar al otro. Ya sea desde lo afectivo y emocional, como la prevención de enfermedades de distinto tipo, que hoy están en aumento en algunos casos. El tema también del embarazo.

Además es muy importante la ESI, que lamentablemente no se da como debería, porque hay tabúes. Es decir, los chicos no nacieron de un repollo ni vivieron descolgados de una sociedad. Me parece importante, porque si hubiera más educación sexual integral desde más chicos, todos estos problemas estarían solucionados, pero los tabúes están en los adultos, en algunas

creencias a veces religiosas y a veces posturas de otro tipo y bueno... eso lo complica, por más que esté más abierto que en otras épocas.”

- Nombre: Carolina
- Apellido: Meloni
- Profesión: Psicóloga y Sexóloga
- Número de matrícula: 38497

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Sí, obvio. En principio, en espacios de capacitación, en espacios de jornadas, talleres y obviamente en el área clínica. Yo doy talleres de ESI, de diversidad y de sexualidad y aparecen todo el tiempo. En las consultas clínicas, tanto en el espacio psicoterapéutico, como en el espacio de consulta sexológica, aparece siempre. Tanto en jóvenes como en adultos/as y respecto de situaciones pasadas en su primera experiencia, como en personas sin experiencia sexual. Aparece mucho la consulta sobre cómo debería ser, cómo suponen que debería ser, como han escuchado. Siempre tiene que ver con el deber ser y no con cómo desean que sea”.

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“El sentimiento que prima es la expectativa, la exigencia, el temor, sobre todo en personas con vulva, por el temor al dolor y la certeza de que tiene que aparecer el dolor. Con la certeza de que el primer encuentro sexual tiene que ser en función de la penetración, el temor al sangrado, el temor a mostrarse inexperto/a y como poca expectativa respecto de lo que tiene que ver con la consecución del placer y con poca demanda de aprendizaje con otras prácticas que no tienen que ver con la penetración. Casi siempre tiene que ver con expectativas heteronormadas, entonces siempre es un varón con una chica y cuando no es así y la orientación no es heterosexual

aparecen otro tipo de demandas, pero en general se piensa la primera relación sexual como heteronormada”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizada?

“Esta respuesta está muy vinculada con lo que te decía en la anterior. Esta bueno repensar el concepto de la idealización. Hay como una idea normada acerca de cómo tiene que ser el primer encuentro sexual y los aspectos en los que te mencionaba: que la performance tiene que ser satisfactoria y plena. Por otro lado, también pensar en la cuestión de la penetración, el dolor, el sangrado, la química, la piel. Esto que tiene que ver con encuentros, que tienen que darse como desde la perfección, lo que está un poco publicitado, ¿no? Que tiene que haber fuegos artificiales. que tiene que haber conexión desde el primer momento. No se piensa en la sexualidad como una construcción, que va en progresión con el conocimiento de tu propio cuerpo y el cuerpo de tus partners y de cómo va construyéndose también el vínculo sexual.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Creo que cada vez hay más información respecto de la sexualidad y del sexo sobre todo. Creo que hay una población joven que está como intentando informarse con contenido no hegemónico y en general, llega con un poquito más de realismo a ese encuentro y la verdad es que la pasa un poco mejor, pero creo que también es un porcentaje bastante pequeño de la población. Creo que los/las jóvenes inician su sexualidad más tempranamente y en general, con menos información y con más estereotipos de cómo tiene que funcionar una persona en el sexo. No se si la información en cuestión de contenidos y cantidad es mejor, porque la información está sesgada y muy apoyada en lo hegemónico, cómo tienen que ser los cuerpos, hasta cómo tienen que ser las vulvas, los penes, cómo tiene que ser la penetración en imágenes. Digamos, la pornografía y hasta las novelas, las series, te muestran como modos de tener cuerpos y modos de conectar esos cuerpos que dan una información bastante sesgada a los/las jóvenes y eso no les facilita una sexualidad plena desde el inicio”.

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“¿Qué me parece indispensable? Primero el conocimiento del funcionamiento de la sexualidad, no solamente como enseñan en las escuelas y la educación formal de aparato o sistema reproductor, que me parece ya un horror pensar la sexualidad como reproductiva o biologicista. Digamos, pensar en el funcionamiento de los cuerpos, pero también en el funcionamiento de un sistema mucho más complejo, ¿no? Hasta pensar en el sistema nervioso como influye en la sexualidad, si pensamos desde lo anatómico o fisiológico.

Cómo influye el conocimiento en nuestros propios cuerpos, cómo responden nuestros cuerpos. Lo indispensable es pensar que cada cuerpo es único y cada funcionamiento es único y que lo que te da placer a vos, no es lo mismo que me da placer a mí, como pensar en la individualidad de la sexualidad. Hablar de consenso, siempre, me parece que eso es como básico. Hablar de placer, de ansiedad, la ansiedad en el desempeño, la exigencia. Creo que hay cuestiones de la sexualidad que se pasan por alto y esto de, por ejemplo, idealizar la performance, en lugar de la búsqueda del contacto y del placer que conlleva de por sí, el vincularse con otras personas”.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Me parece un espanto, ¿qué querés que te diga? A ver, no solamente de los primeros encuentros, sino de la sexualidad en general. Todo es hegemónico, o sea en los medios de comunicación no vas a ver una gorda, un negro, una persona con diversidad funcional, un ciego con una parálitica. A duras penas se ven dos varones gays o dos lesbianas besándose, porque de última alimenta el morbo.

El primer encuentro es una maravilla siempre, cosa que depende cómo lo veamos, no suele ser así. Se sigue hablando de virginidad, por ejemplo. Se sigue como categorizando la virginidad como una cuestión que tiene que ver con la valorización comercial de los cuerpos, de las mujeres siempre. Creo que hace falta diversificar un poco y mostrar las cosas que suceden, como que:

menstruas, que duele, que pica, que no se puede, que no conozco mi cuerpo, que no sé si me gusta, que no me masturbe nunca, no sé. Como que hace falta un poco más de realidad”.

- Nombre y Apellido: Prefirió no decirlos y responder de forma anónima.
- Profesión: Psicóloga y sexóloga

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Si. En general, mucha incertidumbre sobre qué hacer. Dudas e inseguridades en relación a lo que el otro espera del encuentro”.

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“Mucha expectativa. En ocasiones, algo de miedo”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Si. Creo que para muchos adolescentes toma un valor importante en relación al grupo de pares. Como si los que ya tuvieron su primera relación, tuviesen cierta "ventaja" en relación al resto. Tiene un valor importante dentro del grupo”.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Si bien hoy en día circula mucha información, creo que no siempre están bien informados respecto a los métodos anticonceptivos y de prevención de enfermedades”.

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Sobre el cuidado, la prevención y la responsabilidad que conlleva”.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Creo que falta hacer hincapié en educación sexual integral. Ya sea en las formas de cuidado y prevención, como en el aspecto emocional, el respeto, el autocuidado y la responsabilidad que conlleva el acto”.

Ginecólogos/as

- Nombre: Claudia
- Apellido: Mazzone
- Profesión: Médica Tocoginecóloga
- Número de matrícula: 77867

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“No me encontré con muchas inquietudes acerca de la primera relación sexual, pero las que fueron, en general tenían que ver con la incertidumbre, en no saber si va a doler, si van a estar bien con el cuidado y siempre el temor al embarazo”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“Como te mencionaba antes, el principal sentimiento que experimentan es la incertidumbre ante lo desconocido y el temor al embarazo”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“No, en general no está idealizada la primera relación sexual, ya no. Ahora es como algo más natural. En otros tiempo sí se idealizaba, pero ya no. Igualmente la mayoría, por lo menos de la población de pacientes que yo veo, justamente quieren una primera relación sexual con alguien que quieran o con un novio estable. En general es así”.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Yo veo dos poblaciones. Veo población en privado y población hospitalaria. Con respecto a la población hospitalaria, no están informados, en general son gente humilde con pocos recursos y pasan por situaciones bastante de problemas familiares, violencia, abusos. Así que la mayoría de las veces las primeras relaciones sexuales no son agradables ni consentidas. Muchos también lo hacen para salir del ámbito en el que están, sus casas, y no tienen en cuenta el tema de la anticoncepción. Por eso, tenemos embarazos adolescentes, muchos, en población hospitalaria.

En privado, en general hay más conciencia e información, tienen más acceso a obras sociales. Igualmente, en el hospital pueden ir gratuitamente, osea que el acceso lo tienen, pero el tema es llegar. Se informan antes de la primera relación. Las chicas, en general, preguntan qué tienen que hacer, se les hace un control de rutina, se les indica qué método anticonceptivo y cómo utilizarlo. En general, la inquietud es no quedar embarazada, pero nosotros hacemos mucho hincapié en el tema de las enfermedades de transmisión sexual, por lo que el método de concepción en las primeras relaciones, hasta lograr una estabilidad, es el preservativo”.

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Es indispensable que conozcan los métodos de concepción y su correcta utilización. Para las jóvenes su principal preocupación es no quedar embarazadas, pero nosotros hacemos mucho hincapié en la transmisión de enfermedades sexuales. Concientizar en que el método anticonceptivo no únicamente tiene la función de prevenir un embarazo, sino que también debe ser utilizado para evitar el contagio de enfermedades”.

7. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“En general está sobrevalorada, porque en la realidad la primera relación sexual no se presenta tan de novela. Sin embargo, los jóvenes suelen tomar su primera relación sexual con naturalidad”.

8. ¿Las adolescentes empiezan a ir al ginecólogo una vez que comienzan a tener una vida sexualmente activa?

“Con respecto a las consultas, te respondo en relación a los dos ámbitos, tanto del hospitalario, como del privado. En general, en el privado consultan previo a las relaciones o cuando recién comienzan a estar de novias y está por pasar algo. En el ámbito hospitalario, no. En general, ya vienen con algunos problemas, una vez que iniciaron su vida sexual”.

9. ¿Crees que las adolescentes muchas veces terminan acudiendo a profesionales para hablar cuestiones que no se animan con sus padres?

“En general, los jóvenes actualmente lo toman con mayor naturalidad y algunos pueden hablar con sus padres y eso está bárbaro, porque en general se informan a través de amigos y eso lo hacen muchas veces. Pero bueno, hacer hincapié justamente en los padres que pueden hablar, aunque no son todos, porque hay algunos que les da mucha vergüenza o no se atreven o no saben. Ahí lo que tienen que hacer es delegar al instante al médico, la ginecóloga o al médico clínico primero, para que puedan hablar enseguida con ellos. Para que los chicos puedan sacarse las dudas y reprimir la ansiedad, porque hay padres que no lo pueden hablar. Si lo hacen los padres, está buenísimo, es necesario que hablen con naturalidad y que cualquier problema que tengan los chicos, ante todo consulten con sus padres, que son los primeros que los van a ayudar. Muchos consultan a sus amigos ante embarazos, dudas, relaciones dudosas, entonces las informaciones se van tergiversando. Es ideal que puedan hablar con los padres o con profesionales autorizados”

10. ¿Cuáles son las dudas más frecuentes en las jóvenes?

“Las principales dudas que suelen tener son sobre qué métodos son los mejores para utilizar, cuál es el adecuado, si no les hace mal, qué pasa si se olvidan una pastilla. hay que explicarles todo, los pro y contras de cada método. es ideal también que puedan hablar o ir a la consulta médica con su pareja, para que también se informe, porque tienen que estar los dos informados. La conciencia es mutua”.

- Nombre: María Gabriela
- Apellido: Baslini
- Profesión: Médica Tocoginecóloga
- Número de matrícula: 227.202

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Si trabajo con adolescentes, habitualmente la consulta es sobre métodos anticonceptivos, a otras jóvenes les preocupa que no llegan al orgasmo, también me han consultado por dolor o sangrado en la primer relación sexual”.

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“Temor a que les duela, temor a embarazo y al contagio de enfermedades”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Sí, creo que está asociado con algo que no está bien, y que puede traer un problema”.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Creo que aún hay mucha información parcial e incompleta, la joven que llega a la consulta suele tener conocimientos previos pero escasos, asociados a la anticoncepción pero no asociados al placer o goce”.

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Anticoncepción, enfermedades de transmisión sexual y cómo prevenirlas, placer y goce en la relación sexual”.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Están asociados al amor siempre”.

7. ¿Las adolescentes empiezan a ir al ginecólogo una vez que comienzan a tener una vida sexualmente activa?

“En mi experiencia, hay en la actualidad más jóvenes que consultan acompañadas con sus madres antes del inicio o luego del inicio reciente, también hay un grupo menor que vienen solas”.

8. ¿Las pacientes más jóvenes hablan con facilidad acerca del sexo y sus primeras veces?

“Sí, son jóvenes que lo toman con más naturalidad”.

9. ¿Crees que las adolescentes muchas veces terminan acudiendo a profesionales para hablar cuestiones que no se animan con sus padres?

“En la actualidad la gran mayoría vienen acompañadas por sus madres que a veces entran o no a la consulta según el deseo consensuado. La madre está presente y decide acompañar a la consulta de un ginecólogo para que obtenga la información por parte de una persona formada”.

10. ¿Cuáles son las dudas más frecuentes en las jóvenes?

“Anticoncepción”.

- Nombre: María Cristina
- Apellido: Turi
- Profesión: Médica Tocoginecóloga
- Número de matrícula: 80.392

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Muy pocas en la actualidad, la mayor inquietud es el temor al embarazo”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“El temor al embarazo es el más recurrente”

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Antes estaba más idealizada ahora no tanto porque los jóvenes acceden con mayor facilidad a las relaciones sexuales y no lo tienen asociado a algo relacionado al amor como sucedía antes”

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“No todas, y muchas veces la información es dada por sus amigas/os , y no siempre es la correcta”

5. ¿Sobre qué temas te parece indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Fundamental que siempre deben usar preservativo, más aún en la primera relación sexual, cosa que no siempre ocurre”.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“No siempre está bien representada, no muestran el uso de protección en general que es fundamental”

7. ¿Las adolescentes empiezan a ir al ginecólogo una vez que comienzan a tener una vida sexualmente activa?

“No siempre, en la actualidad las madres las llevan a controles previos y a tener una charla si tienen inquietudes. Pero mayormente concurren una vez iniciadas sexualmente.”

8. ¿Las pacientes más jóvenes hablan con facilidad acerca del sexo y sus primeras veces?

“Algunas sí, pero son las que concurren porque tuvieron algún inconveniente (molestias, ruptura de preservativo)”

9. ¿Crees que las adolescentes muchas veces terminan acudiendo a profesionales para hablar cuestiones que no se animan con sus padres?

“Si probablemente, de todas maneras hablan mucho con sus pares, que no siempre están correctamente informadas, por vergüenza de acudir a sus padres o a un profesional”

10. ¿Cuáles son las dudas más frecuentes en las jóvenes?

“Prevención de embarazo”

Docentes

- Nombre: Graciela
- Apellido: Catalá
- Profesión: Docente Nivel Secundario – Biología

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Yo tengo 32 años de salón y nunca me manifestaron la pregunta abiertamente. Siempre propuse el tema yo. Los alumnos son muy cautos, se guardan su experiencia o sus dudas sexuales”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“En general cuando el tema surge, hay risas por la tensión que este tema genera. Hay temor, hay muchas reacciones más que sentimientos: miedo, temor, cargada para aliviar un poco el momento”

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Siempre hubo una idealización de la primera relación sexual que se relaciona un poco con estas escenas que uno ve en la televisión sobre el lugar físico donde va a ocurrir cuando luego, en realidad, termina ocurriendo en cualquier otra parte. Con respecto al escenario: luz, sábanas, a las telas (...) hay una idealización.

Con respecto a cómo se te va a proponer. Yo vengo educando a chicos de otras épocas donde el varón tenía la iniciativa. Hoy estamos en otro contexto, hoy las chicas pueden tener la iniciativa, tener el preservativo encima y no es un tema. Antes estaba más polarizado, el hombre tenía la iniciativa y el que iba a cuidarse y el que iba a cuidar a la mujer entonces era todo “más romántico” y ahí está la idealización.

Siento que en las últimas generaciones la idealización se perdió. El acto sexual concreto es uno, la previa o actos sexuales ocurren en cuotas y a veces con cualquiera, no con “esa persona” con la que exista el debut sexual. Hoy en día, del beso a otras cosas se escucha con más liviandad. Sin embargo, una cosa es lo que se dice versus lo que ocurre en la realidad”

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Yo creo que no. ¿Qué pasa? Yo hablo en el aula de teoría. Los alumnos están con sueño, pensando en el próximo examen o la tarea que no terminaron, tal vez no soy la persona indicada que los alumnos consideran para escuchar acerca del tema y cuando a uno le llega el momento de la primera vez, todo lo que se dijo o lo que el alumno escucho hace un tiempo en el momento de la acción toda esa teoría se olvida porque estás invadido por las emociones. Las emociones y la tensión pueden causar un blanco.

Yo puedo explicar cómo poner un preservativo, cómo cuidarse, todo... Pero yo no sé si esa información “aflora” en el momento del acto de la primera vez. Y no se si yo llegue a tiempo porque esta nueva generación no tiene los tiempos que tuvimos nosotros, sus padres. Nosotros el primer beso en la boca era con tu novio y hoy darse besos en la boca suele ser con alguien que recién conoces.

Ojala lo que se habla en clase sirva para la vida. En la sexualidad los docentes no tenemos feedback, no sabemos si les sirvió o no lo que dijimos.”

5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Tienen que conocer métodos de cuidado, el uso de preservativo: que elijan un método que les sea cómodo para evitar contagios y para evitar un embarazo no deseado. Eso es fundamental.

Después, todo lo que tenga que ver con la aceptación del propio cuerpo. Que sepan que lo que se ve en las películas o lo que muestran las modelos, en la gráfica no es la realidad”

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Lo que se ve en la televisión no es real, solamente incrementa la idealización o una realidad distorsionada. Todo suele darse en escenarios ideales, cuerpos ideales, no hay ensucie, no hay dolor cuando en la realidad indica otra cosa.”

7. ¿Considerás que son ustedes, los profesores de biología, los responsables de dar una clase acerca del cuidado sexual, información sobre la primera vez e incluso responder las posibles dudas que se puedan presentar en el alumnado?

“Sí pero es fundamental que haya una compañía de otro docente que brinde otros enfoques”

8. ¿Crees que la charla informativa acerca de sexualidad se le tiene que dar a chicos y chicas juntos o dividirías la clase por sexo?

“Todos juntos, porque ellos preguntan cosas que nos sorprenden. Además despiertan curiosidad (...) Para muchos chicos la escuela es el único espacio en el que se habla del tema.”

9. ¿Crees que con el conocimiento biológico basta para dar este tipo de charlas o consideras que la presencia de algún otro profesional (como por ejemplo un psicólogo) puede llegar a ser necesaria? ¿Por qué?

“Suma que haya otro profesional. Cuando doy la clase es con el enfoque de “maestra” pero no es lo mismo cuando aparecen otros docentes como por ejemplo de psicología, de ciencias naturales porque la forma que tienen de encararlo es distinta, el lenguaje también lo es. En otras oportunidades traje médicos especialistas para que brinden información más directa”

-
- Nombre: Carolina
 - Apellido: Capdevila
 - Profesión: Profesora de Ciencias Naturales con orientación en biología - Diplomada en géneros y sociedad

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“Sí un montón, pero la mayoría son desde el desconocimiento y no una duda en particular acerca del acto sexual. Por ejemplo: ¿el liquido pre seminal puede dejar embarazada o no? ¿Sí en la primera relación puede quedar embarazada o no? ¿Sí es necesario que haya contacto entre el pene y la vagina para que se considere relación sexual? Parten todas del desconocimiento de esas cosas que del acto sexual en sí.

También me preguntaban si tienen relaciones anal o bucal podían quedar embarazadas, si usaban un método anticonceptivo el varón tenía que usar uno y la mujer otro.

Siempre parten del desconocimiento. También surge mucho la pregunta de ¿duele no duele? ¿Si sangra o no sangra? Preguntan acerca de la famosa “telita”. Pero todas se van dando en diferentes colegios, diferentes zonas, cultura influyen”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“Noto cómo cierta presión. Como que a cierta edad ya tiene que haber pasado y que encima la tienen que pasar bien, tienen que ser expertos en eso cuando en la realidad están muy lejos de serlo porque las primeras relaciones son más exploratorias que de placer. Entonces a mi me da la sensación de que es eso un poco.

Después también surge mucho el sentimiento del miedo. Miedo a que duela, entonces, recurren al alcohol para desinhibirse para animarse a lo que no se animan cuando están sobrios.

Por suerte no veo culpa, quizás hace un tiempo atrás había más culpa o se trataba de ocultar más”.

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

“Re contra idealizada la primera relación sexual, hay algo de lo romántico que nada tiene que ver con la realidad. Primero porque están esperando que sea perfecta y placentera, y no hay nada más alejado. Después hay cierto grupo que está esperando para hacerlo con el que considera que va a ser el amor de su vida, olvidándose que tienen 16 años y que lo que sienten en el momento no va o puede no perdurar en el tiempo.

Está muy romantizado. Por momentos está muy cuidado y por otros todo lo contrario, muy descuidado. Porque quieren que pase y punto, más que nada desde lo masculino, desde las masculinidades. Por parte de las feminidades hay un tinte más romántico, están esperando el momento ideal”.

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

“Algunos sí otros no todo depende de la educación, clase social, zonas en las que viven”

5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Métodos anticonceptivos, la utilización del método anticonceptivo que hayan elegido (...) idealmente siempre preservativo pero cada pareja y persona decidirá.

También conocer la anatomía y fisionomía de las personas, para conocerse y conocer el cuerpo del otro”

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Está completamente romantizada, es como una puesta en escena más, es una actuación y punto. Todo es perfecto y divino. Por suerte las últimas series que están surgiendo muestran nuevas formas acerca del tema”

7. ¿Consideras que son ustedes, los profesores de biología, los responsables de dar una clase acerca del cuidado sexual, información sobre la primera vez e incluso responder las posibles dudas que se puedan presentar en el alumnado?

“Considero que cualquier docente debería ser capaz de dar una charla. La ESI es una ley por lo tanto los chicos tienen derecho y los docentes tienen la obligación a estar

formados en el tema y cualquier alumno que se sienta cómodo con algún docente debería poder responder a sus dudas.

Es más fácil para nosotros los docentes de biología porque hace que tengas más tecnicismos para poder hablar y menos vergüenza. El tema es que todos estamos atravesados por nuestras propias experiencias y pierde la objetividad y quizás desde la biología es más fácil volver a la objetividad. Pero considero que todos los docentes deberían estar capacitados”

8. ¿Crees que la charla informativa acerca de sexualidad se le tiene que dar a chicos y chicas juntos o dividirías la clase por sexo?

“Primeramente juntos por lo que se hace en esas charlas es explicar el ciclo menstrual. El ciclo menstrual es algo que le sucede a un ser vivo y lo atraviesan las mujeres pero los hombres tienen que estar en conocimiento total de eso. Ahora, que haya momentos de charlas con las chicas está buenísimo pero también con los varones.

Ahora sí por algún motivo quieren tener charlas por separado que por que tengan que ver con la vergüenza de hablarlo con un otro está perfecto.”

9. ¿Crees que con el conocimiento biológico basta para dar este tipo de charlas o consideras que la presencia de algún otro profesional (como por ejemplo un psicólogo) puede llegar a ser necesaria? ¿Por qué?

“No se sí considero que tiene que ser 100% necesario pero si funciona de manera interdisciplinario sí me parece bien. No sé si es el psicólogo el ideal, pero sí suma para atravesar la situación en otros aspectos.”

-
- Nombre: Ana Luz
 - Apellido: Spinelli
 - Profesión: Docente Nivel Primario – Ciencias Naturales

1. ¿Te encontraste con situaciones donde los jóvenes tengan inquietudes acerca de la primera relación sexual? De ser así, ¿cuáles fueron?

“No me ha sucedido. En mi caso, como son alumnos de sexto grado de la primaria no suelen preguntar por la primera vez, son relativamente chicos. Las clases relacionadas a este tema tienen más que ver con los cambios en la pubertad, la reproducción y la parte biológica de la misma.”

2. ¿Cuál identificas en las consultas/clases/charlas, como el sentimiento más recurrente en los adolescentes sobre su primera relación sexual?

“No tengo consultas acerca del tema”

3. ¿Consideras que está idealizada la primera relación sexual? De ser así, ¿en qué aspectos crees que está idealizado?

NS/NC⁷¹

4. ¿Crees que los jóvenes llegan informados a su primera relación?

NS/NC

5. ¿Sobre qué temas te parece que indispensable que una persona llegue informada a la primera relación sexual?

“Prevención de embarazo y métodos anticonceptivos”

⁷¹ Las respuestas que obtuvieron un “No sabe/ No contesta” se dan porque la docente no recibe consultas al respecto. Por lo tanto, no posee la información suficiente para responder.

6. ¿Qué opinas de la representación de la primera relación sexual en los medios masivos de comunicación?

“Están idealizados, crean un mundo que no se asemeja con lo que verdaderamente sucede”

7. ¿Considerás que son ustedes, los profesores de biología, los responsables de dar una clase acerca del cuidado sexual, información sobre la primera vez e incluso responder las posibles dudas que se puedan presentar en el alumnado?

“Yo creo que el principal lugar de formación es el hogar, los adultos que están a cargo deberían transmitir en un ambiente cálido y de confianza lo que los chicos/as deben saber de acuerdo a su edad y los valores que cada familia quiera transmitir con respecto al tema. La escuela acompaña y puede dar una formación más formal, pero lo principal debería charlar en el hogar.”

8. ¿Crees que la charla informativa acerca de sexualidad se le tiene que dar a chicos y chicas juntos o dividirías la clase por sexo?

“Pienso que por separado es mucho mejor. Ambas partes se sentirán más cómodas”

9. ¿Crees que con el conocimiento biológico basta para dar este tipo de charlas o consideras que la presencia de algún otro profesional (como por ejemplo un psicólogo) puede llegar a ser necesaria? ¿Por qué?

“Considero que con el conocimiento biológico, a esta edad (sexto grado de la primaria) basta para dar estas charlas. Cabe aclarar que no se toca el tema de la primera relación sexual, los contenidos apuntan más bien puramente a la biológico y al cuidado del propio cuerpo, el de los demás y el mutuo respeto”

Letras de las canciones

Asignatura Pendiente - Erreway [Canción presente durante el acto sexual de la escena seleccionada de la película Erreway 4 caminos]

“Cuantos besos atrasados, demorados
y que ganas de tenerte en mis brazos
embriagarnos de recuerdos tan lejanos
Ahora estas tan cerca y me vuelve el pasado
la revancha de un amor nunca empezado
se me escapan los segundos por tenerte
aquí a mi lado
Un amor ganándole al tiempo
Un amor de pasado y de recuerdos
Un amor que nos haga ver esa luz
Te acaricio y me entregas y te entrego
en tu cuerpo un alma en celo, como un loco
me sumerjo en el pasado y te sueño aquí a mi lado
Aquí estamos y el amor nos hace un nido
que hasta Dios un guiño eterno, tan sincero
que no hay modo de quebarnos, nos encuentran
tan enteros
Un amor ganándole al tiempo
Un amor de pasado y de recuerdos

Un amor que nos haga ver esa luz
Un amor ganándole al tiempo
Un amor de pasado y de recuerdos
Un amor que nos haga ver esa luz
Un amor verdadero
Un amor tan sincero
Un amor que nos haga ver esa luz
Un amor verdadero
Un amor tan sincero
Un amor que nos haga ver esa luz”

“Para vos” de Casi Ángeles [Canción presente durante el acto sexual de la escena 1]

“Quiero invitarte a conocer
La vida que imaginé
Donde no existe el dolor
Y cabe un río de amor
Si me ayudas a aprender a mirar
Yo te prometo enseñarte a soñar
Quisiera mostrarte el corazón que buscas
Vení conmigo
Quiero invitarte a respirar
Un aire de libertad
Vivamos esta ilusión

Toda la vida de a dos
Sé que hay un cuento para compartir
Donde se escribe una historia feliz
Quisiera mostrarte lo que quiero decir
Vení conmigo
Para vos, este amor
Si me das un mundo mejor
Todos mis sueños te doy, te doy
Para vos, este amor
Y yo escribo en tu corazón
La letra de esta canción
Nuestra canción
Quiero invitarte a conocer
La vida que imaginé
Donde no existe el dolor
Y cabe un río de amor
Si me ayudas a aprender a mirar
Yo te prometo enseñarte a soñar
Quisiera mostrarte el corazón que buscas
Vení conmigo
Para vos, este amor
Si me das un mundo mejor
Todos mis sueños te doy, te doy

Para vos, este amor

Y yo escribo en tu corazón

La letra de esta canción

Nuestra canción”

“Follow You Follow Me” de Genesis (Phil Collins) - [Música que acompaña el acto sexual en la Escena 2 de Casi Ángeles]

“Stay with me,

My love I hope you'll always be

Right here by my side if ever I need you

Oh my love

In your arms,

I feel so safe and so secure

Everyday is such a perfect day to spend

Alone with you

I will follow you will you follow me

All the days and nights that we know will be

I will stay with you will you stay with me

Just one single tear in each passing year

With the dark,

Oh I see so very clearly now

All my fears are drifting by me so slowly now

Fading away

I can say

The night is long but you are here
Close at hand, oh I'm better for the smile you give
And while I live
I will follow you will you follow me
All the days and nights that we know will be
I will stay with you will you stay with me
Just one single tear in each passing year there will be
I will follow you will you follow me
All the days and nights that we know will be
I will stay with you will you stay with me
Just one single tear in each passing year”

“Canción para el niño que no fui” de César Banana Pueyrredón [Canción que suena en el acto sexual de la escena 3 de Casi Ángeles]

“Pasó ya mucho tiempo
tristezas y alegrías
algún secreto guardado en la almohada
vive todavía
Te robarán las alas
tendrás desilusiones
pero aunque tiren tu poesía al viento
nunca la abandones.
El mundo cambio ya no es igual
pero una canción nos quedará.

Vas a crecer vas a estar bien
(no te preocupes que vas a hacerlo bien)

Vas a sobrevivir
vas a crecer vas a estar bien
(no te preocupes que vas a hacerlo bien)

Tendrás muchos romances
algunos desencantos
y llegarás al amor de tu vida
después de mucho llanto.

La vida es como un juego
siempre un desafío
pero los sueños que tuve de niño
siguen dentro mío.

Mi cuerpo cambió ya no es igual
pero esta canción nos quedará

Vas a crecer...
vas a crecer vas a estar bien
hacia lo alto sé que vas a estar bien
vas a sobrevivir.”

“All out of love” de Air Supply [Canción que suena luego del acto sexual de la escena 3 de Casi Ángeles]

“I'm lying alone with my head on the phone
Thinking of you till it hurts

I know you hurt too but what else can we do
Tormented and torn apart
I wish I could carry your smile and my heart
For times when my life seems so low
It would make me believe what tomorrow could bring
When today doesn't really know, doesn't really know
I'm all out of love, I'm so lost without you
I know you were right believing for so long
I'm all out of love, what am I without you
I can't be too late to say that I was so wrong
I want you to come back and carry me home
Away from this long lonely nights
I'm reaching for you, are you feeling it too
Does the feeling seem oh so right
And what would you say if I called on you now
And said that I can't hold on
There's no easy way, it gets harder each day
Please love me or I'll be gone, I'll be gone
I'm all out of love, I'm so lost without you
I know you were right believing for so long
I'm all out of love, what am I without you
I can't be too late to say that I was so wrong
Oh, what are you thinking of

I'm all out of love, I'm so lost without you

I know you were right believing for so long

I'm all out of love, what am I without you

I can't be too late I know I was so wrong

I'm all out of love, I'm so lost without you

I know you were right believing for so long

I'm all out of love, what am I without you

I can't be too late I know I was so wrong

I'm all out of love, I'm so lost without you

I know you were right believing for so long

I'm all out of love, what am I without you

I can't be too late to say that I was so wrong”