

Título Instalación Interior , Casa FOA 2015

Tipo de Producto Informe Técnico

Autores Cereghetti Jorge, Gastaldi Eduardo Vladimir, Bernal Gevaerd Johanna y López Daniela

Código del Proyecto y Título del Proyecto

A16S09 - Instalación Interior

Responsable del Proyecto

Cereghetti, Jorge

Línea

Hábitat

Área Temática

Arquitectura

Fecha

2016

INSOD

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas
Proyectuales

UADE 

Intervención Interior – Casa FOA 2015

Propuesta

El proyecto consiste en desarrollar el prototipo de un espacio interior a ser presentado en Casa FOA 2015. Se utilizarán técnicas productivas y materiales tradicionales y de última generación para permitir su adaptabilidad y reconfiguración funcional.

Situación Actual de la Sede Casa FOA 2015

El edificio situado en la calle Basavilbaso 1233, CABA, sede DE Casa FOA 2015, es una casa emblemática construida a principios de siglo XX y remodelada en la década del '40. Su maravillosa arquitectura con reminiscencias francesas e influencia de las Beaux Arts, albergará 40 espacios con espíritu contemporáneo, innovación, buen uso de los metros asignados y aplicación responsable de los materiales, para generar situaciones de diseño ideales para la vida cotidiana.

Son 2.200m², distribuidos en dos plantas, con un hall central de doble altura que da la bienvenida, sectores de uso social con salas de música y billar incluidas, áreas de servicio con circulación independiente y una sucesión de majestuosas habitaciones privadas con sus baños y balcones. Los espacios exteriores, también se convertirán en escenarios de tendencias y plataformas de múltiples sensaciones.

En 1940, una reforma significó la modificación del espacio central. Ese mismo proyecto, contempló la renovación de los baños e incorporó un ascensor y calefacción central, un concepto moderno para la época.

Los materiales nobles se hacen presente a cada paso; roble de Eslavonia para los pisos con grandes trabajos de guardas, molduras en cielorrasos, mármoles en escaleras y baños, boiserie en los ambientes y distintas expresiones artesanales, como las de sus balcones, fuente exterior y portón de ingreso.

Con una fachada enriquecida por grandes molduras y pilastras de capitel, esta casona de exquisito diseño traslada en el imaginario a los patios palaciegos con acceso especial para carruajes.

El recorrido invitará a sentir la historia viva del lugar con una auténtica lectura de vivienda familiar que respeta la esencia y forma de vida original, pero con una visión actual e inspiradora.



El espacio a intervenir es un paso que vincula un dormitorio, un baño y el pasillo que balconea al espacio central.

En cuanto a las dimensiones, es un espacio de ...mts por ...mts con una altura de 3.50mts. Posee cuatro puertas de abrir, dos de ellas de doble hoja. Una puerta de doble hoja podrá estar cerrada.



Propuesta de la Instalación Interior

El presente proyecto busca resemantizar y brindarle carácter a un espacio interior cuya única función es permitir “el paso de las personas”.

Pensar su diseño no sólo desde el punto de vista arquitectónico o interiorista, sino como un objeto de diseño industrial, disciplinas esencialmente complementarias.

El desarrollo del prototipo y el estudio de su posible re-configuración exterior e interior para adaptarlo a distintos usos, permitirá crear una alternativa de revestimientos aplicando metodologías y materiales del mercado.

Se estudiaron diferentes sistemas constructivos, pretendiendo diseñar y desarrollar el prototipo de un espacio interior utilizando distintos componentes tecnológicos, permitiendo el ahorro material, velocidad de construcción y bajo peso para su transporte y maniobrabilidad.

Teniendo en cuenta criterios de construcción y tecnología, se desarrolló una estructura autoportante que será revestida con piezas diseñadas y fabricadas para la ocasión. Se estudió la cadena de valor y la factibilidad de composición modular.

Siguiendo los conceptos desarrollados se buscaron ejemplos referenciales tanto de la Arquitectura como del Interiorismo

Imágenes Referenciales

Estos ejemplos sirvieron para analizar:

- El impacto visual de la estructura y la generación de una retícula que parezca infinita



<http://www.arquidecoracion.com.ar/2007/05/rafael-vinoly-atlas-building-universidad-de-wageningen-holanda.html>

- La superficie de revestimiento generada con piezas que se repiten y modifican la percepción visual



<http://www.archdaily.mx/catalog/mx/products/2533/revestimiento-wovin-wall-hunter-douglas>

- Un revestimiento de piezas repetitivas que se retroiluminan para reinterpretar el espacio



<http://kenzo1979.blogspot.com.ar/2007/11/designbest-escalator-louis-vuitton-and.html>

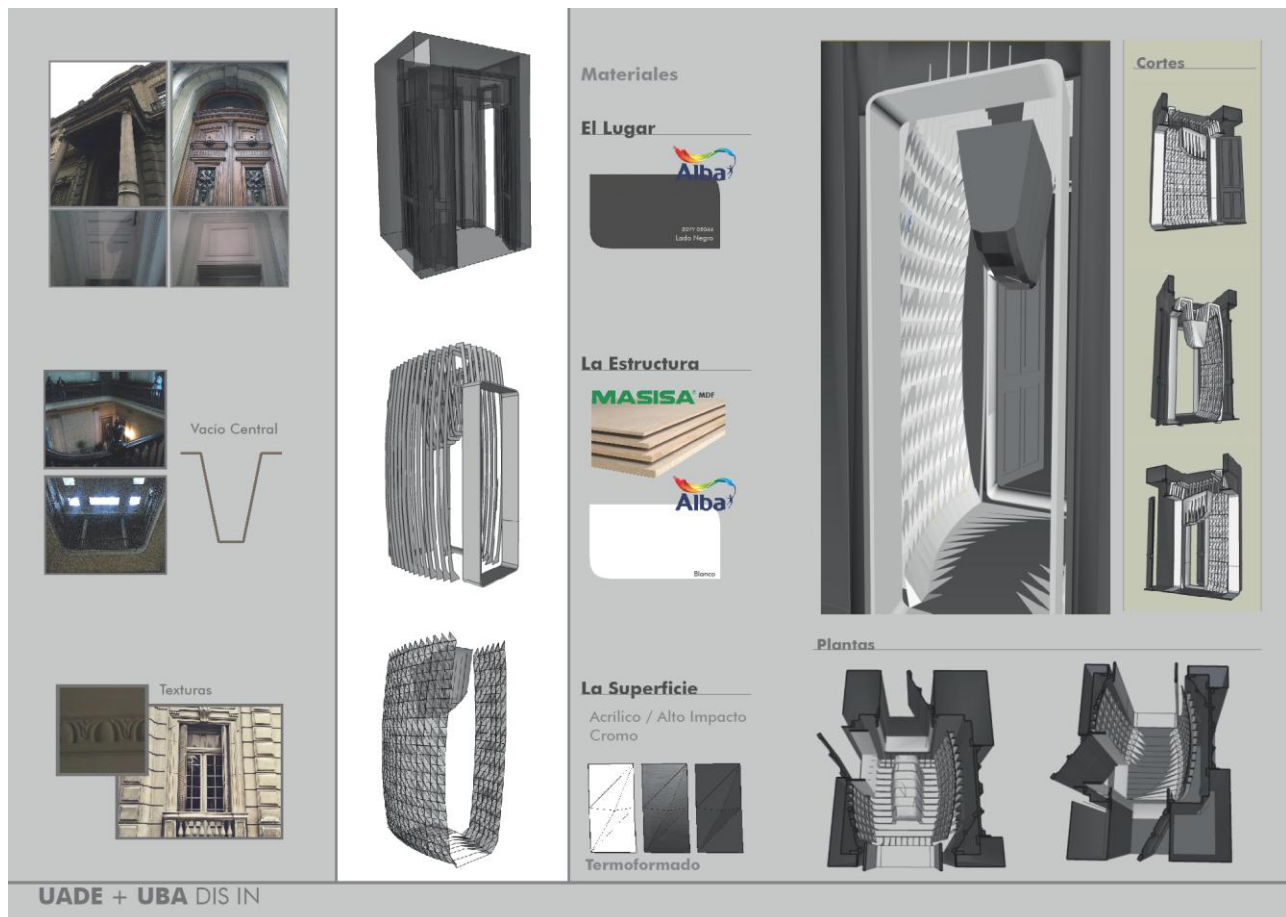
Descripción de la Propuesta:

El espacio diseñado propone alterar los límites en busca de un clima de distorsión espacial. Producir tramas, transparencias, veladuras y luz como recurso formal para lograr un clima de alto nivel de virtualidad.

Usamos el concepto de “caja dentro de caja”, dialogando y respetando el edificio existente con la nueva intervención. Este nuevo “volumen en el vacío” se lo modeló con una forma simple, que se utiliza como “leitmotiv” repetida en la planta, el corte y en el revestimiento infinito del lugar.

Si bien el espacio asignado es un “paso” con proporciones esbeltas realizamos un “lugar-objeto” con identidad propia.

Tomamos algunos elementos conceptuales del edificio CASA FOA 2015, reinterpretándolos. El volumen se resolvió con una estructura-retícula hexagonal tapizada con un revestimiento permitiendo ambos entrever el espacio existente.



Pruebas de Diseño y Materialidad

Superficie de apoyo

Las primeras superficies se plantearon en MDF con melanina blanca de 18mm de espesor routeadas.

Se analizaron ritmos, separaciones y espesores mínimos de los nervios. Se probaron distintos diseños con cambios de fresas cilíndricas y cónicas, con cambios de profundidades.

Se analizó las vinculaciones de las piezas de revestimiento termoformado a la superficie de apoyo.



Pruebas de elementos verticales de routeado en MDF C/melanina.

Revestimiento

Los moldes de revestimiento fueron diseñados y modelados en placas de MDF crudo routeadas.

Los modelos del revestimiento se realizaron en alto impacto blanco de 1mm de espesor y acrílico transparente de 1mm de espesor



Pruebas de piezas routeadas en MDF termoformadas en Alto Impacto.

Definición del Diseño

Se definió que:

- El piso fuese elaborado en MDF esp 15 mm Melamina blanca routeada provista por MASISA-DAC Maderas.
- La estructura este realizada en MDF esp 15 y 12mm crudo provista por MASISA-DAC Maderas, routedas en el CNC, con fresas rectas y cónicas, generando los nervios formales que le otorgan identidad al espacio.
- El revestimiento hexagonal tridimensional se realizado en Alto Impacto blanco de espesor 1mm termoformado. Los moldes empleados fueron elaborados con MDF routeados en el CNC.
- La iluminación se materializara con leds que retroiluminan las piezas del revestimiento.
- El espacio fuese pintado con látex para interiores color Estaño Pulido de ALBA.



video-1445397209.mp4.mp4

Construcción y Montaje

Las piezas roeuteadas del piso son simplemente apoyadas sobre el original para permitir su desarme sin alterar lo existente. Por su forma, quedan encastradas entre sí, sin necesidad de utilizar un anclaje o vinculación mecánica o química. Sobre este se montan los paneles modulares verticales que generan las paredes.

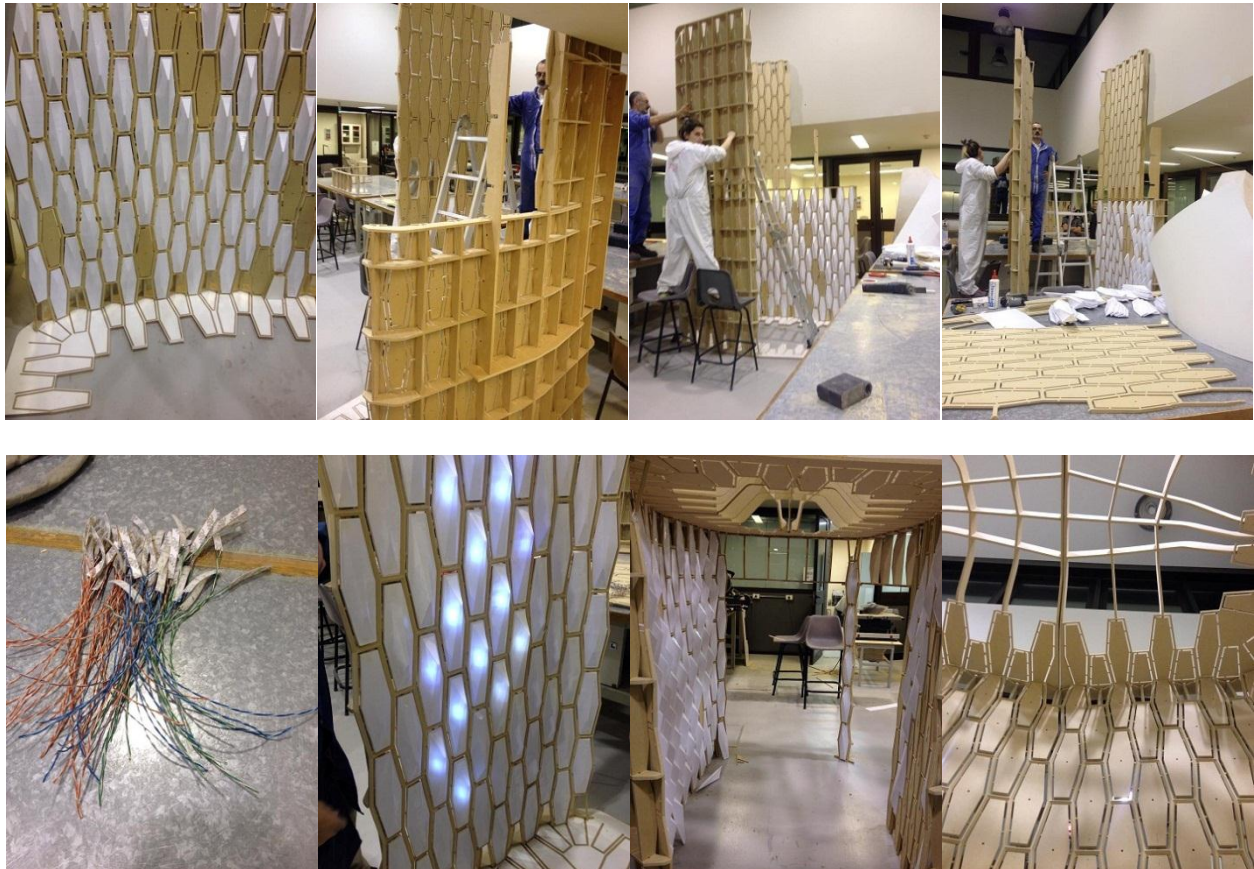
Los paneles modulares verticales están formados por una estructura reticular encastrable autoportante elaborada en MDF esp 12mm crudo, a esta se le atornilla las placas de MDF esp 12mm crudo routeada que poseen pequeñas perforaciones permitiendo montar el sistema de iluminación de LED.

Sobre las últimas se montan las piezas de revestimiento termoformada en Alto Impacto blanco esp. 1mm. Están adheridas con pegamento neutro

La estructura del cielorraso está elaborado en MDF esp 9 y 12 mm crudo y se apoya sobre los paneles verticales de la pared. De este cuelgan placas recortadas en Alto Impacto blanco esp. 1mm. Que están pegadas y engrampadas.

Si bien aplicamos en el diseño y construcción el equipamiento de los UADE Labs, en esta oportunidad se destacó como novedad el revestimiento elaborado en la termoformadora.

Imágenes del Montaje en UADE Labs



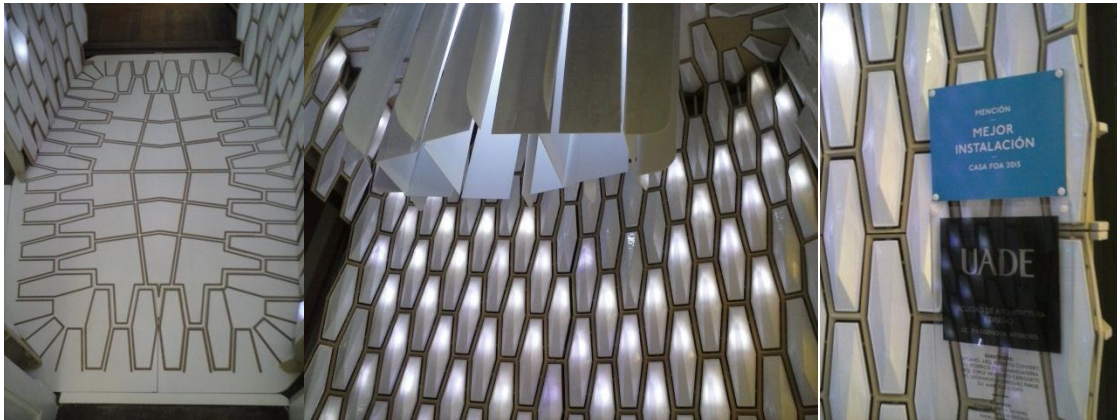
Imágenes del Montaje en Casa FOA





Imágenes Espacio terminado





... “una superficie volumétrica que respete lo existente, consolide la intervención y sostiene el revestimiento”...