

**Título** Los Reproches

---

**Tipo de Producto** Material Didáctico

---

**Autores** Barimboim, Diana

---

## Código del Proyecto y Título del Proyecto

---

A15S32 - Violencia psicológica del género femenino contra el género masculino

---

## Responsable del Proyecto

---

Barimboim, Diana

---

## Línea

---

Configuraciones familiares, estudios de género y sexualidad

---

## Área Temática

---

Psicología

---

## Fecha

---

Agosto 2015

---

**INSOD**

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas  
Proyectuales

**UADE** 

# **LOS REPROCHES**

Dra. Diana Barimboim

# EL REPROCHE

- Cristalización de la acción de recriminar acerca de algo a una persona por un supuesto incumplimiento o falta de realización que existe en el *deseo del Reprochante* que no ha sido explícitamente convenido por el *Reprochado*

# LA DEMANDA

- Es una petición, súplica o hasta la exigencia de cumplir con lo que se debería realizar por un pacto establecido.
- Implica relaciones de simetría. O a veces de cierta inferioridad.

# El reproche regaña, reta.

- Implica ubicarse en un lugar de superioridad.
- El que *reprocha* compara las acciones del otro con un *modelo virtual* que el otro no cumple.

# El vínculo con el otro forma una tríada

- EL REPROCHANTE, emparejado con su NOVELA-

MODELO y el ACTOR o ACTRIZ al que se le otorga cartel

en el apresamiento de la trama elaborada por su AUTOR-

DIRECTOR.

- *El REPROCHANTE es metafóricamente “infidel” a una real relación dual.*

La pareja externa puede ser: un cónyuge, un hijo, un discípulo o hasta un auditorio.

- El reproche más dañino es el que apunta al SER del otro
  - a) Tú no eres como (Yo) quiero
  - b) Tú no eres como (Yo) espero
  - c) Tú no eres como fuiste

*El Yo tácito encubre el autoritarismo y se evita el compromiso y la responsabilidad en la relación*

# EL REPROCHADO

- *Confunde*

**APROBACIÓN:** refiere al **Ser** del otro (es la base de la confianza)

**ACEPTACION:** refiere al **Hacer** del otro (es la base de buscar conocimientos y excelencia)



# LOS MANIPULADORES SON HÁBILES REPROCHADORES

- Cuando la Manipulación se disfraza de CUIDADO AMOROSO, logra la sumisión
- Se somete quien vive al reproche como una escala de valor de si mismo que quiere cumplir para ser mejor y ser necesarios.

# El reprochado es una persona dependiente

- Tratan de complacer al reprochante para ser queridos
- Creen quedar al descubierto en sus fallas narcisistas
- El precio de la libertad se vive como soledad

# Reproches y autoreproches

- Los reproches pueden convertirse en autoreproches
- La internalización de los reproches funciona como un aspecto del Superyo, confundiendo la recriminación con el Ideal del Yo

# LA CULPA EN EL INCUMPLIMIENTO

- La culpa es a no cumplir con el deseo del otro, esto implica una doble pérdida:
  - a) La estima del Amo
  - b) El aspecto narcisista de ser su favorito/a

# EL REPROCHE AL FINAL DE LA VIDA

- Reproches del entorno
- Autoreproches de lo que no se ha intentado
- Los reproches y las culpas de daños que pueden resultar retaliación.

# EL CAMINO DE LOS REPROCHES

- La valoración de los si mismos
- El poder
- El control

**Al buscar que el otro cumpla con mi modelo, puedo perder mi verdadera posibilidad de ser conmigo y ser-hacer con otro.**

# Las *Cuatro Carencias* *Básicas* son:

- Carencia de confianza
- Carencia de aceptación
- Carencia de amor
- Carencia de seguridad.

## **¿Qué es una carencia?**

Es la falta parcial de un recurso que no se pudo desarrollar o estimular durante el crecimiento, en el período óptimo para su manifestación.

- **¿Cómo se incorporan los recursos?**

A través de la enseñanza, principalmente por la acción (modelo) de las personas significativas de nuestra infancia: padres, maestros, hermanos mayores, personajes de ficción, líderes, etc.



# Aceptación

Personas que han tenido que responder a las expectativas de los demás para ser tenidos en cuenta

- Eran queridos más bien por lo que hacían que por lo que eran
  - a) Prescinden de la ayuda de los demás
  - b) Postergan sus necesidades o la expresión de emociones, deseos o necesidades.
  - c) Son personas que quieren demostrar que son los mejores, los más capaces, que "siempre tienen razón y nunca se equivocan".

# Esta idea se va desarrollando en forma compleja

- El niño es rechazado por no cumplir ciertas expectativas
- Siente que es importante destacarse en algo para ser tenido en cuenta por las personas significativas de su entorno durante los primeros años de vida
- O en su entorno familiar no había mucho espacio para la divergencia y las cosas se hacían de un solo modo
- O había que destacarse del resto
- O se le adjudicaba una responsabilidad especial por ser el “hombre” o el “mayor”, etc.

# Aprendió que las cosas se hacen de una sola manera.

- No tolera equivocarse ni las equivocaciones ajenas
- Es excesivamente crítico con los demás pero también consigo mismo
- Desarrolla un carácter rígido que lo convierte en alguien con poco sentido de la adaptabilidad y con pocas opciones.
  
- Generan vínculos de rechazo o bien rechazarán a gente de su entorno o
- La culpa y responsabilidad de las situaciones están afuera, la tienen los demás

## **Intolerancia por no aceptación de lo distinto:**

Son personas que manifiestan una crítica constante ante las diferentes actitudes de las demás personas, tienden a encontrar todo lo negativo y también a interpretar negativamente situaciones que no lo son.

**Son extremadamente conflictivas y suelen responsabilizar a los demás por los propios errores.**

# **Dificultad para respetar los** **tiempos ajenos:**

Tienden a hacer las tareas a un ritmo más rápido que los demás y por tal motivo perciben a los demás como lentificados.

**No** delegan las tareas por no soportar el ritmo de los demás y aparecen emociones desagradables como la bronca y rencor en los vínculos con las personas con las que se comparten tareas.

## **Orgullo y desdén:**

Siempre se comparan con los demás y creen no poseer determinada condición o no responder a determinado tipo de personalidad que genere rechazo.

# Control autoritario:

- La única forma de mantener un vínculo satisfactorio es a través del control de las actitudes ajenas. Es una forma de sobre compensación de la falta de confianza en sí mismo.

***Alergias:*** En general las alergias están relacionadas con las intolerancias (al polvo, al polen, a la lana, al sol, etc.).

***Dispepsias:*** Dificultad para “digerir” alimentos que uno no acostumbra a tragar.

**Colon irritable:** Cualquier dolencia que se adjetive con irritable debería hacernos sospechar.

**Infecciones:** Funciona de manera similar que las alergias, se trata de un agente externo, extraño que “invade” el cuerpo sano del paciente.

Los vínculos que establecen son:

**Vínculo de reproche:**

- Buscan hacer las cosas por los demás, generalmente tratando de proteger o sobreproteger, aún sin que los demás lo pidan y luego tratan de "cobrarlas" y con intereses diciendo por ejemplo "*después de todo lo que hice por vos*".
- Se sobrecargan y luego no dan abasto con todo y reprochan la falta al otro.
- Es un estilo complementario al depresivo



En el reproche hay una falta de aceptación de la propia responsabilidad en la toma de decisiones.

- Otra forma de vínculo de este tipo es el reproche mutuo.
- **Para mejorar y revertir este vínculo es necesario:**
  - a) Liberarse de las ataduras en las relaciones posesivas, dar libertad en el amor y desapego.
  - b) Brindarse a sí y a los demás
  - c) La aceptación de la individualidad en los vínculos que se establecen.
  - d) Dar libertad al vínculo.
  - e) Permitirse mejorar las relaciones a través de una más fluida comunicación, a través del diálogo distendido y bien intencionado.
  - f) Escuchar al otro compasivamente en un marco de entendimiento.

# Vínculo culpógeno:

- La respuesta tiende a estimular la esfera moral del interlocutor, que siente que está en deuda por favores obtenidos y no retribuidos.

**La clave de este vínculo es la deuda y su ejecución suele ser en forma pasiva, aunque también aparece el reclamo activo de la deuda.**

.

# **En este tipo de relación es importante desarrollar las siguientes conductas:**

***Generar un vínculo unido en el que cada uno mantenga su individualidad.***

***Ante situaciones de absorción o influenciabilidad emocional del otro no rechazarlo, sino más bien protegerlo.***

***Desarrollar conductas que promuevan la transparencia en la relación, liberarse amablemente de las manipulaciones y juegos de poder en el vínculo.***

***Elaborar en conjunto las heridas del pasado.***

***Darse la oportunidad de reparar todo daño realizado al vínculo.***

***Generar actitudes que promuevan claridad en el vínculo a partir del contacto y decisión de los valores y el sentido de lo auténtico.***

***Aprender a compartir experiencias con el otro en un clima de incondicionalidad y superar la expectativa de reciprocidad.***

# DOLOR SOCIAL

- Todo afecto es fuente de conocimiento de sí mismo y del mundo
- **Existen dos principios en la vida psíquica:**
  - a) Principio de articulación: las emociones como sensores de nuestra ubicación existencial.
  - b) Principio de defensa: abstención del dolor

**DOLOR**: Sensación molesta y aflictiva.  
Sentimiento, pena y congoja. Sensación  
penible en un punto del cuerpo  
(exterior/interior)

- **SOCIAL**: Relativo a un grupo de individuos, de hombres concebido como una realidad distinta.

**El dolor es una ruptura súbita, un límite que fue violado, siempre es un TRAUMA.**

- El trauma es la imposición directa de una realidad inevitable (viene de afuera)
- El trauma desarticula al Yo anterior
- El yo trata de defenderse con una reacción defensiva

El sujeto deviene ubicándose en un plano social

- **Dentro del sujeto hay**

- a) *Un sustrato de seguridad*

- b) *Un sustrato de lo siniestro* (las cosas conocidas se vuelven amenazantes)

## EN LA CULTURA DE HOY

### **DESAPARECE “EL DERECHO A TENER DERECHO”**

- El conjunto social no es de iguales
- Todos los que lo componen son diferentes y ajenos



## **Sufrimiento social:**

*Lo metapsíquico: lo que es exterior a la vida psíquica y sobre lo que se apoya*

- **La vida social tiene sus propias exigencias para el psiquismo.**

Los cambios sociales configuran una pérdida de eso con lo que nos representamos en el pasado.

No podemos incorporar “lo nuevo” que tiene cada crisis.

- **La identificación y la referencia identificatoria es un componente del sufrimiento psíquico de origen social**

*En las alianzas, no hay vínculo con el otro.*

- Hay **contrato narcisista**.
- Formamos parte de una misma comunidad. Cada uno en su diferencia es aceptado por el medio, al cual se compromete a sostener.
- El narcisismo es un zócalo para existir. Es nutricio.

El contrato narcisístico autoriza “un lugar” en el conjunto social.

- El lugar del desamparo social, es el lugar donde **no hay lugar**
- *El vínculo nace de la diferencia, no del acuerdo.*
- Hay que hacer un lugar, donde no lo hay

# LA ODISEA EN LA CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEA

- ODISEA:

*Serie de sucesos penosos, molestos y peligrosos*

*Viaje largo en que abundan las aventuras adversas al viajero.*

**El hombre enfrenta su desasosiego, con el “sin límite”, es por eso que se crean instituciones dedicadas a los “derechos humanos”-**

# El eje de las sociedades es el mercado

- *La ética es el utilitarismo, el éxito es la eficacia y el rendimiento.*
- *PARADOJA: sistema de segregación*
  - a) Violenta desigualdad entre opulencia y miseria
  - b) Hiperdesarrollo y subdesarrollo

La globalización produce un nuevo modo de división del trabajo:

a) Las metrópolis concentran todos los beneficios

b) Las otras áreas de exclusión se dedican a actividades delictuales

- Es una sociedad tendiente a la **adición** y a la **adicción**

Ej: “Beber bien es beber hasta la descompostura”

Los restaurantes de “tenedor libre”

# CULTURA DE LO ADICTIVO,

en el sentido de lo no dicho.

- El sujeto no tiene nada para decir
- Se reemplaza el dormitorio privado por un gran “loft” y una notebook



# ¿Por qué víctimas del capitalismo?

- 1) LAS GUERRAS: es un goce irrefrenable
- 2) EL ENTUSIASMO POR EL HORROR
- 3) LA COMPLICIDAD: los hombres se matan entre sí y “no podemos hacer nada”
- 4) IGUALACIÓN OBLIGATORIA: Sueño narcisista de la globalización que resulta siniestro.

- 5) LOS DESPERDICIOS/LO DESECHABLE: Todo objeto del mercado es efímero.
- 6) LA DEGRADACIÓN MERCANTILISTA: No hay autoridad ética, genera violencia
- 7) LA FETICHIZACIÓN DE LA MERCANCÍA: El valor del objeto siempre aumenta. Se oculta la menosvalía del consumidor
- 8) LA TECNOCRACIA: los dirigentes son “gerentes” directores de negocios que no velan por la justicia, sino por los cuadros de la oferta y la demanda.

## Se ha des-hecho:

### al sujeto de derecho y al sujeto de deseo.

- Para que exista el deseo, tiene que haber un límite al goce.
- Para que exista el deseo, el discurso tiene que tener lugares de impotencia e imposibilidad.

*El problema de la cultura actual, es que ofrece demasiadas posibilidades cómodas de obtener satisfacciones a las demandas.*

- La industria y la ciencia propone objetos que obturan el lugar de falta, única posibilidad del deseo.
- **Estar “a la moda, es consumir” mientras la subjetividad es “consumida”**

La globalización como táctica tiene como estrategia el dominio de la comunicación y de la información.

**El resultado en la subjetividad del discurso globalizado, es la identificación al residuo.**

# GÉNERO

- Papel que desempeña en la sexuación humana, la biografía social y las conductas que los padres y el medio social desarrollan ante el sexo asignado al recién nacido

**IDENTIDAD DE GÉNERO:** *Es la permanencia, unidad y continuidad de la propia individualidad en tanto masculina, femenina o andrógina tal como se la vive en la consciencia y se la experimenta en la conducta.*

**ROL DE GÉNERO:** *es todo lo que una persona hace o dice para mostrar a los otros o a sí misma en qué medida es masculina, femenina o andrógina; esto incluye excitaciones y reacciones sexuales y eróticas, pero no se limita a ellas.*

# Para Freud, masculinidad y feminidad no son puntos de partida sino de llegada

- Ningún individuo está constituido de entrada como sujeto psíquico ni como sujeto sexuado.
- Tanto la subjetividad como la sexuación son productos de la historia de las relaciones que el niño establece con los otros desde su nacimiento y aún antes, en el deseo y en el proyecto de sus padres que resultan, a su vez, de una historia.
- En lo que concierne a la pulsión sexual y al deseo no hay unidad ni identidad dadas.
- *Freud no habla, en sentido estricto, de la estructuración de hombres y mujeres, sino de la construcción de la feminidad y la masculinidad, y estos términos no se corresponden unívocamente con los primeros.*



**El término *mujer* tiene tres referentes:**

- 1) La realidad *anatómica* del cuerpo femenino
- 2) El conjunto *socialmente* existente de las mujeres
- 3) La mujer como *signo* que remite a la diferencia entre los sexos

- ***Sexualidad femenina***, es la posición del sujeto sexuado femenino que resulta de, y a la vez determina, la asunción de su propio deseo.

**Feminidad** como el producto de la articulación de la posición de la mujer en el orden cultural (ideales, modelos) con la constitución de su subjetividad, es decir, **el lugar donde se entrecruza lo inconsciente con la cultura**

- En la medida en que el orden social es patriarcal, la femineidad se constituye en uno de los puntos cruciales en los que se manifiesta el malestar en la cultura.
- **El género se construye a lo largo del ciclo de la vida, y esta construcción se realiza en un contexto intersubjetivo**

# **Violencia de género**

- ***Acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener un daño o sufrimiento físico, sexual, o psicológico para la mujer***
- ***Amenazas de tales actos, la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada***

Ejemplo: Relación madre e hijo

## **RELACIÓN ASIMÉTRICA**

- La satisfacción de la relación dual permite la instauración gradual y progresiva de un sentimiento de mismidad- identidad- que da continuidad y sentido a la existencia del infante
- En esa dualidad se gesta el sentimiento de que hay otro que sostiene, lo que ayuda a la organización del psiquismo

Si fracasa, las sensaciones displacenteras darán lugar a fallas en ese primer suministro del amor:

- Se configura un sentimiento destructivo- para algunos relacionado con la pulsión de muerte- acompañado de agresividad.
- Su puesta en escena va dirigida primeramente a la madre- incipiente sadismo-.
- En sentido inverso, se puede dirigir, revirtiendo, contra el propio psiquismo del niño; aún no tiene capacidad para canalizar tantas excitaciones desintegradoras que pueden ser el germen, entre otros, de **sentimientos masoquistas.**

# La amenaza de una separación

- Puede resultar difícil renunciar a la satisfacción de una relación dual.
- La función paterna conlleva la posibilidad de simbolización y así la tolerancia a la pérdida de la relación dual con la madre

Cuando el bebé no accede a la madre en la medida en que la necesita y desea, la odia intensamente

- **El hombre que mata a una mujer, no admite ser excluído de la una relación dual con la madre.**

- En las experiencias de:
  - a) Necesidad insatisfecha
  - b) Abandono
  - c) Distancia
  - d) Incomunicación

Hay una representación en su psiquismo inconsciente que contiene:

- a) odio no neutralizado
- b) deseo de venganza
- c) posesión violenta
- d) deseo de sometimiento



Si la mujer accede a sostener esta relación

- Se involucra en una espiral de maltrato de la que le resulte muy difícil salir y que en demasiadas ocasiones culmina con la muerte de ésta a manos de aquel.

# CARACTERÍSTICAS DE LA MUJER

- Traumatismos infantiles
- Tiene áreas de minusvaloración
- Confusión de identidad
- Sentimientos de culpa

***Se paraliza por el miedo, la duda y la confusión***

El maltratador la situará en el centro de su universo y esto la hará creer que es amada

En él prevalece el odio, la necesidad brutal y el deseo de venganza.

- ***No es sencillo salir de ese espiral relacional.***

Freud señala que todo sujeto, independientemente de su género, lleva en su mente un asesino interior.

- Cuando la educación no ha establecido represiones y límites y el superyó moral se diluye, ya sea en drogas o en una desmedida omnipotencia y locura de poder, el asesino emerge y asesta golpes que provocan tanto muerte psíquica como física.
- El niño sádico de los primeros años de vida, no domesticado, despliega su libido en actos de violación, tortura, mutilaciones y aniquilación.
- Es la crueldad por la crueldad misma, agresividad sin atenuantes ni demasiadas explicaciones causales.

# **FEMICIDIO**

## **Explicaciones complejas**

- Masoquismo de la mujer
- Ejercicio del poder del fuerte sobre el débil
- Patologías vinculares
- La incitación femenina a la violencia
- Los odios hacia las mujeres debido a una envidia del potencial de gestar
- El machismo entendido como el ejercicio de un poder de fuerza bruta sobre la hembra
- El efecto agresivo debido al consumo de drogas
- Las frustraciones sociales volcada en el objeto mujer

## **La lógica del mal:**

***El objeto de odio genera un vínculo de pasión cruel que puede desembocar en un furor narcisista.***

**Esta crueldad en los varones fálicos como producto de carencias tempranas que dan lugar a un hueco imaginario de insatisfacción el cual, al incrementarse, desencadena una “violencia directa y asesina”.**

- Mujeres golpeadas tienen temor al abandono
- La asimetría entre el varón y la mujer es otro factor determinante: asimetría de fuerza, asimetría de dominio psíquico, asimetría económica en muchos casos
- La apariencia de debilidad de algunas mujeres esconde satisfacciones masoquistas, fantasías de redención del hombre malo, sentimientos altruistas patológicos, necesidad de supervivencia de los hijos pequeños, entre otros.

## El deseo de fusión

Este deseo depende de la internalización de un superyó-cultural que valoriza el hecho social y afectivo de estar unida a otro, de tener pareja y que, reduce o somete a la mujer a una desvalorización primigenia, casi automática, si carece de otro que la ame, otro que la acompañe.

- Algunas de las víctimas, desde niñas han aprendido a amar lo amargo y han erotizado el sufrimiento.
- La violencia doméstica suele perpetuarse de generación en generación y así como el varón la ataca a golpes en el ámbito familiar descargando en ella su frustración e impulsividad destructiva, de la misma manera, el aprendizaje de la violencia puede facilitar en ocasiones que las mujeres sean violentas con sus propios hijos. Se genera una cadena de violencias desde el más fuerte en dirección a los más débiles. En algunos casos minoritarios, asimismo, algunas mujeres se convierten en victimarias de los varones.

# La fragilidad psíquica tiene sus raíces en la educación y en las expectativas culturales depositadas en el género mujer

- Estos factores propician la dependencia y las dificultades en la individuación.
- Las mujeres desarrollan cualidades positivas de espera, devoción, necesidad de ser amadas, tendencias pre-edípicas con los consiguientes requerimientos de fusión y necesidad de pertenecer a un objeto amado (u objeto acompañante).
- Estos factores de personalidad se negativizan cuando su creciente intensidad fusiona a las mujeres a varones destructivos y desarrolla en ellas la necesidad de castigo.
- A pesar de los movimientos de liberación y autonomía, son muchas las mujeres que hoy día expresan enorme sufrimiento psíquico si no logran tener una pareja e hijos.



**La fragilidad como infantilismo cultural:** las mujeres se posicionan como seres débiles, de llanto fácil, propensos a accesos de histeria

La posesividad del otro y el temor a la pérdida suelen ser resabios de la viscosidad vincular desmedida con los objetos primarios y muestran el déficit en la construcción del espacio sólo y en el adueñamiento de sí

Se entregan por demás, descuidan su auto-conservación y se convierten en “mujeres malqueridas” sometidas a malos tratos por parte de las parejas elegidas.

El cuerpo abierto es un factor biológico ligado a la vulnerabilidad en las mujeres. Por tal entiendo un cuerpo fácilmente penetrable cuya intimidad es de rápido acceso.

El embarazo, los partos, la crianza de niños, son otros tantos factores de vulnerabilidad que propician la dependencia de la mujer-madre con el hombre y, de no estar protegidas por la fortaleza interior y por el medio circundante, las convierte en presas fáciles de los impulsos sádicos y envidiosos de un varón cruel.



La violencia de género, artificialmente aislada, en la dirección varones contra mujeres, representa una de las tantas formas de la enemistad y guerra entre los seres humanos.

# Reacciones

- La persona maltratada se queda junto al maltratador y retira en muchos casos la denuncia o niega lo ocurrido saliendo en defensa de este último.
- En numerosos casos el criminal se suicida o se entrega inmediatamente para recibir el castigo.
- Paradoja: El 75% de las transgresiones de la ley de alejamiento serán provocadas por las propias mujeres
- Defender a una mujer agredida por su pareja. Después ella misma niega los hechos.
- Esto lleva a la inculpación de la víctima por el desconocimiento de la lógica de las relaciones.

Al mismo tiempo en que parecían ceder los viejos prejuicios que rodean la sexualidad: la agresión y el crimen de mujeres comienza a ser algo cotidiano en los medios de comunicación.

- Llama la atención que los hombres de las sociedades más avanzadas, con mejores niveles de formación y de estudios, los más conocedores de lo que debe hacer un hombre civilizado para respetar a una mujer, estén a la cabeza en la violencia criminal contra las mujeres. Finlandia con 10,32 asesinatos por cada millón de mujeres de más de 14 años
- **¿El machismo es la única causa de la violencia de género?** Está claro que no. Quizás hay que tener en cuenta el cambio experimentado por la mujer, su lugar en las sociedades occidentales y lo que esto ha provocado en el hombre.

No es ajeno a lo que vivimos diariamente: **el aumento de la agresividad y de la violencia en general en nuestras vidas**

- En la base de la convivencia social está dominar la violencia y el afán destructor al cual es tendente el humano.
- Freud descubrió que el mal y la destrucción constituyen uno de los impulsos más fuertes del ser humano.

¿Qué aparato judicial puede estar a la altura del enigma del mal en el ser humano?

- Las leyes aportan un marco simbólico desde el cual regular y sancionar pero no pueden erradicar el mal.

En una "relación sentimental" se pone en juego las dificultades de cada uno proyectadas en el otro.

**Es decir todo el campo imaginario de cada sujeto, sin saberlo, lo ponemos en el de al lado.**

- Por estar en pareja la mayoría de las personas renuncian a sus propios proyectos, a sus deseos, a su peculiar forma de vivir:
  - a) Produce efectos de agresividad contra el otro.
  - b) Culpamos al otro de nuestras frustraciones tratando de eludir nuestra responsabilidad en nuestras dificultades.

## EL DEJAR LO PROPIO, GENERA DEPENDENCIA

- La dependencia es mutua, aunque los motivos sean aparentemente diferentes.
- ***La dependencia en la mujer está más relacionada con la espera de un signo de amor de su pareja***, lo que en ocasiones la aboca a situaciones de maltrato: le hace creer las palabras de amor y de arrepentimiento o interpretar que los celos son un signo de interés.



Cuando una mujer se instala en una posición de amor permanentemente decepcionada, siempre espera que en la siguiente ocasión sea diferente.

- Esta situación de dependencia tiene que ver:
  - a) con su historia infantil
  - b) con sus vínculos de amor
  - c) dependencias más primarias.
- La dependencia se acentúa en las relaciones de pareja y se manifiesta de forma extrema en la imposibilidad de aceptar perder a una persona.
- En los hombres infantilizados en este sentido, la pérdida o el abandono resultan insoportables.

Parece ser, que en un porcentaje muy significativo de casos, al asesinato de la mujer le sigue el suicidio del agresor como la expresión de la dependencia infantil más radical.

Hombres aferrados a la lógica del tener e incapaces de aceptar el desencuentro entre los sexos.

## **Hay hombres que confunden la virilidad con la violencia**

- La dependencia emocional es una cárcel más poderosa que un búnker cerrado de acero y hormigón.
- En los hombres se trata más de la intolerancia a la pérdida.

# El síndrome de Estocolmo

- El niño percibe el enojo del padre, sufre por ello y trata de comportarse bien, para ganarse el afecto, o evitar el enfado del padre.
- **"Se ataca en el otro los rasgos de uno mismo"**. Cuanto más se tiende a uniformar, y a anular las diferencias más aumentarán las tendencias agresivas.

# Culpabilización de las mujeres víctimas del maltrato

Las mujeres creen que son culpables de desatar la violencia ejercida por el hombre.

- Inmediatamente después de un suceso de violencia, suele predominar en las mujeres la sensación de que la situación cambiará rápidamente. Este es el principal obstáculo para pedir ayuda e impide cortar el vínculo que las atormenta y oprime.

# **CREENCIAS SOBRE LA CULPABILIZACION DE LA MUJER**

- **Prejuicios socioculturales:**
  - a) Les gusta que les peguen
  - b) Las reacciones violentas son provocadas por la propia víctima.

## Aceptación de la violencia como estrategia adecuada para solucionar problemas.

- Los hombres se muestran proclives a resolver conflictos mediante actitudes violentas.
- El 54,1% de los hombres acuerda con que su hijo responda violentamente cuando un compañero le ha pegado, en cambio el 67% de las mujeres está en desacuerdo.

El 47,7% de los hombres acuerda que pegar a un niño es a veces necesario, sin embargo el 68,2% de las mujeres se halla en desacuerdo

# Minimización de la violencia como problema y culpabilización del maltratador.

- Las personas con mayor nivel educativo, no adhieren a esto.
- Las generaciones mas jóvenes tampoco lo creen

El individuo interpreta al infortunio o al azar siempre a través de la óptica de castigo y de la expiación de la culpa: el destino me condena, dios me condena, la naturaleza me condena.

## **MASOQUISMO MORAL**

- El superyó se manifiesta esencialmente a través del sentido de la culpa y muestra una realidad cruel para con el yo
- El yo insta al castigo del destino o de los poderes parentales



El masoquismo moral "estructural" es tributario de la represión cultural de las pulsiones

En el plano de la psicopatología encontramos la “continuidad inconsciente de la moral” o simplemente “crueldad” y el masoquismo moral o “masoquismo ideal”

En el caso de la "continuidad inconsciente de la moral" o "crueldad" el sadismo del superyó propiamente dicho es el que promueve conductas que revelan la hipermoralidad de la consciencia. ■ Las manifestaciones de la culpa aquí son ruidosas y casi siempre perceptibles

- El "masoquismo moral" o "masoquismo ideal" la aspiración del propio yo de ser castigado es lo que importa y de esta forma engendra el genuino masoquismo del yo, la tendencia a sufrir exacerbada.

El yo masoquista protagoniza escenas en las cuales alivia su culpa, de forma oculta, a través de infortunios del destino y de los azotes de superyó.

- *En ambos casos, el de la crueldad y el del masoquismo moral patológico, sin embargo, los resultados son los mismos; necesidad de castigo, resistencia al tratamiento y apego a la condición de enfermo.*

En la primera, el acento recae sobre el sadismo acrecentado del superyó, al cual el yo se somete

En la segunda, en cambio, sobre el genuino masoquismo del yo, quien pide castigo, sea de parte del superyó, sea de los poderes parentales de afuera.

**En los dos casos se trata de una relación entre el yo y el superyó o poderes equiparables a este último**

**En ambos el resultado es una necesidad que se satisface mediante castigo y padecimiento**

La constelación del superyó nos permite comprender lo que nos torna neuróticos, lo que nos torna civilizados, lo que nos torna éticos

- El superyó y su relación con el yo partir de la problemática del masoquismo moral.
- Particularidades relativas al problema de la eticidad, de la supervivencia y de las relaciones entre instancias psíquicas.

Para provocar el castigo del sustituto de los progenitores, el masoquista se ve obligado a hacer cosas inadecuadas, a trabajar contra su propio beneficio, a destruir las perspectivas que se abren en el mundo real y, eventualmente, aniquilar su propia existencia real

“No interesa quien lo inflija, si la persona amada o una indiferente o si es causado por poderes o circunstancias impersonales; el verdadero masoquista **ofrece su mejilla toda vez que se le presenta la oportunidad de recibir una bofetada**”

**Él pide, busca y provoca los castigos del superyó o del dolor parental. Él es activo en la búsqueda del sufrimiento en ese sentido.**

A diferencia del melancólico, para quien la relación con el objeto específico es determinante - recordando que la melancolía opera en torno a la pérdida del amor del objeto reprimido- en el masoquismo moral no importa de donde venga el castigo. El yo no necesita de alguien amado, ni de la pérdida de ese amor para sufrir".

Sin embargo, asumir un lugar pasivo no implica "quedarse inmóvil aguardando el castigo". Al contrario, el yo provoca activamente estas situaciones de castigo

“Masoquistas ideales” para los individuos que no buscan el placer en el castigo corporal, sino que se lo infligen debido a la humillación y la mortificación psíquica

La expresión masoquismo moral conserva este aspecto "ideal" de la humillación y de la mortificación mental, designando una conducta de auto castigo del yo hacia el exterior del cuerpo



El superyó desempeña su función usual, que debido a su origen y a su relación con el ello, es siempre e inevitablemente violenta y sádica

- El sadismo y el superyó son indisociables.
- En el caso del masoquismo moral, el yo se empeña en sufrir provocando el castigo del Destino o del superyó.
- Su sentido moral puede debilitarse, lo que llevará al individuo a cometer infracciones y delitos, con el objeto del castigo de la consciencia moral y del destino como representante del padre.
- El debilitamiento de su sentido moral no se debe a la actuación del superyó, sino solamente a la posición masoquista que ocupa el yo. Aquí, el yo quiere ser tratado como un niño dependiente y malvado.

Frente a la frustración o al infortunio, al ser alcanzado por la infelicidad externa, el yo desconfía de que el poder parental continúe amándolo

- La "continuidad inconsciente de la moral" o crueldad, en la cual la realidad toma al yo por sorpresa y en la que el superyó entra en escena para infundirle la culpa y promover su castigo. He aquí la hipermoralidad del superyó.
- No existe en este caso correspondencia entre actuar sobre la realidad y ser castigado por eso, la naturaleza de la crueldad es eventual: el yo espera el castigo del superyó cada vez el infortunio recaiga sobre el individuo.
- Diferente en el masoquismo moral, el yo reaccionaría sobre la realidad para sufrir con las acusaciones del superyó y sus derivados, lo que generaría la necesidad de castigo propiamente dicha del yo

No confundir: moralidad normal, crueldad (sadismo del superyó) y necesidad de castigo (masoquismo del yo).

- Lo esencial: retirar del campo del masoquismo moral y colocar del lado de la crueldad al infortunio, o mejor dicho, los modos de las reacciones del psiquismo frente a eventuales situaciones de infelicidad, muerte, pérdidas, etc., situaciones en las cuales el inconsciente no produce dolor o síntomas, en los que el individuo es, literalmente, "tomado por sorpresa"

El poder del superyó frente al yo reflejará el poder de la autoridad externa otrora ejercida ante el niño

- La condición absoluta de desamparo y de fragilidad del niño y a su vez, su estricta dependencia del mundo externo inauguran su obediencia a los preceptos éticos. Preceptos inicialmente impuestos desde lo externo y una vez construido el superyó, imperativos interiores.
- El superyó mantiene al yo en continua supeditación y ejerce sobre él una presión constante.
- En efecto, ética y supervivencia no están tan distantes como puede suponerse a primera vista.

# El superyó como la figura última que amparará al yo para garantizarle su existencia

- El superyó es responsable, juntamente con el masoquismo del yo, de las conductas amorales y de las hipermorales, que encuentran castigo transformando la realidad y promueven situaciones infelicidad.
- En el masoquismo moral patológico se destaca el masoquismo del yo, en lugar del sadismo del superyó.
- En los trazos de carácter en los cuales se observa la moral asociada a las pulsiones destructivas, es imposible negar la participación del yo en la producción de situaciones de fracaso, infelicidad o muerte.