

**Título** Asignatura de Arte obligatoria: impacto en diversas carreras de grado

---

**Tipo de Producto** Publicación Científica

---

**Autores** del Amo, Ofelia

---

## Código del Proyecto y Título del Proyecto

---

A15S17 - Evaluación del Impacto de la cursada de las Asignaturas de Arte a Nivel de grado en la cohortes 2011/2014: un Estudio Exploratorio

---

## Responsable del Proyecto

---

Ana Lucía Frega

---

## Línea

---

Educación

---

## Área Temática

---

Líneas Transversales

---

## Fecha

---

Mayo 2016

---

**INSOD**

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas  
Proyectuales

**UADE** 

Título: **Asignatura de Arte obligatoria: impacto en diversas carreras de grado.**  
/  
**Compulsory Arts courses: impact on undergraduate degree.**

Autora: **Ofelia H. del Amo**

**Resumen**

Este artículo se refiere a la investigación titulada *Evaluación del Impacto de la cursada de las Asignaturas de Arte a Nivel de grado en la cohortes 2011/2014: un Estudio Exploratorio*, realizada en la Universidad Argentina de la Empresa dirigida por la Dra. Ana Lucía Frega, y con la asistencia de la Lic. Mg. Ofelia del Amo y la colaboración del Lic. Alejandro Capelletti director de UADE- Art.

En esta investigación se estudió el impacto habido por la implementación en la Universidad UADE de la elección obligatoria de una Asignatura de Arte en las carreras de planes abiertos, entre las que se encontraban las siguientes opciones: Música Contemporánea, Artes Performáticas (Danza y Teatro), Cine y Video y por último, Arte y Fotografía. Este estudio busca determinar los logros obtenidos durante la cursada y los alcances a posteriori de los aprendizajes esperados tanto en el plano cognitivo como en el conductual y actitudinal. El análisis comprende el Universo de egresados de las cohortes 2011 a 2014.

Los logros particulares observados en este proceso podrían sustentar ajustes de contenidos

y/o enfoques didácticos o ampliaciones de la propuesta.

• **Palabras claves**

IMPACTO – ASIGNATURAS DE ARTES – OPTATIVA/ OBLIGATORIA  
PLANES GENERALES DE ESTUDIO -

**Abstract**

This article refers to the research conducted by Dr. Ana Lucia Frega at UADE University (Universidad Argentina de la Empresa) called *Impact evaluation of Arts courses as part of Undergraduate degree in 2011-2014 cohorts: An exploratory study*. The objective of this study was to establish the impact of a new policy that introduced Art as an obligatory subject

in some undergraduate courses with the assistance of Lic. Mg. Ofelia del Amo and Lic. Alejandro Capelletti.

The options for Arts subjects were: Contemporary Music, Performing Arts (Dance and Theatre), Film and Video, and finally, Art and Photography. The goal of this study is determine the achievements during the course and ex-post in connection with cognitive, behavioural and attitudinal learning. The analysis covers 2011 to 2014 graduated.

Main individual achievements would support future adjustments on contents, didactic approaches and scope.

• **Key words**

IMPACT - SUBJECTS OF ARTS - OPTIONAL / COMPULSORY - GENERAL  
STUDY  
PLANS -