

**Título** Cimientos sólidos, proyección audaz: espacios y objetos en el diseño corporativo de Olivetti en Argentina

---

**Tipo de Producto** Ponencia resumen

---

**Autores** Plotquin, Silvio

---

Jornadas Malba Ideas Materiales (Buenos Aires, Octubre 2015)

## Código del Proyecto y Título del Proyecto

---

A14S06- Fomento y Vanguardia: multinacionales en la Arquitectura Argentina. Los casos de Olivetti y Fiat

---

## Responsable del Proyecto

---

Plotquin, Silvio

---

## Línea

---

Historia de la Arquitectura

---

## Área Temática

---

Arquitectura

---

## Fecha

---

Octubre 2015

---

**INSOD**

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas  
Proyectuales

**UADE** 



Mg. Arq. Silvio Plotquin  
Dra. Arq. Mariana Fiorito  
Arq. Francisco Sambrizzi

Fomento y Vanguardia: multinacionales en la Arquitectura Argentina.  
Los casos de Olivetti y Fiat  
**ACyT INSOD A14A06**





Fomento y Vanguardia: multinacionales en la Arquitectura Argentina.  
Los casos de Olivetti y Fiat  
**ACyT INSOD A14A06**

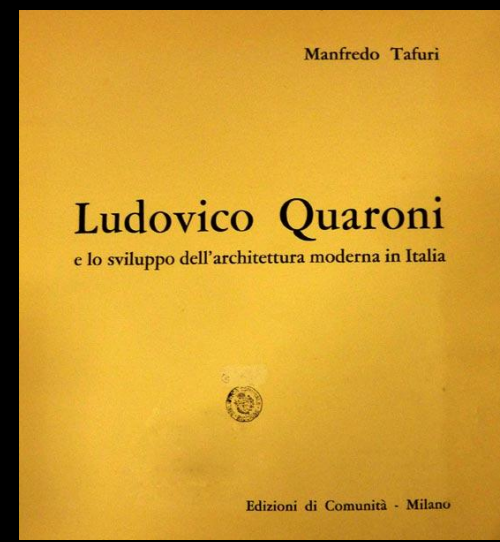
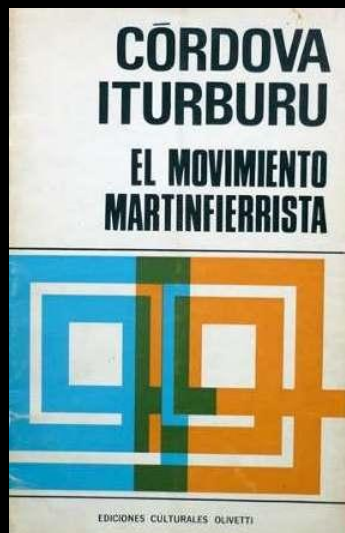
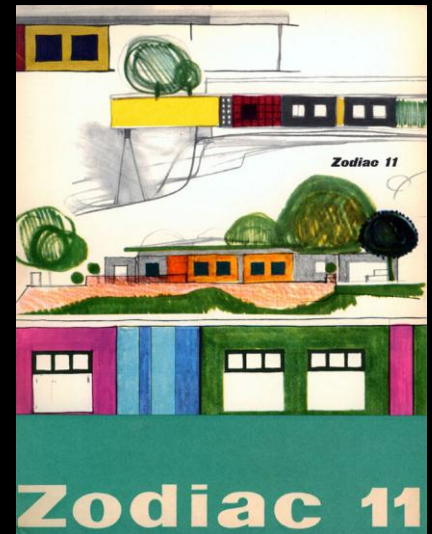
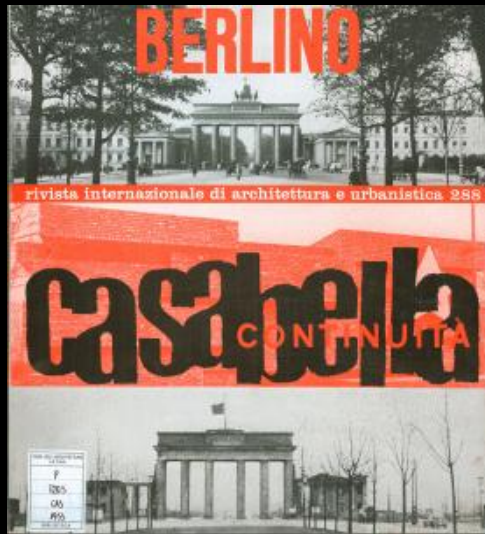


Fomento y Vanguardia: multinacionales en la Arquitectura Argentina.  
Los casos de Olivetti y Fiat  
**ACyT INSOD A14A06**





Fomento y Vanguardia: multinacionales en la Arquitectura Argentina.  
Los casos de Olivetti y Fiat  
**ACyT INSOD A14A06**



Fomento y Vanguardia: multinacionales en la Arquitectura Argentina.  
 Los casos de Olivetti y Fiat  
**ACyT INSOD A14A06**



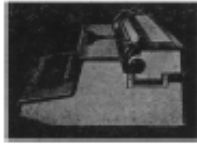


# OLIVETTI TEKNE 3

NO SOLO ES DIFERENTE.  
ES UN ENFOQUE NUEVO EN DACTILOGRAFIA ELECTRICA.



**POSTURA RELAJADA, FACILIDAD DE OPERACION**  
 Porque una máquina debe permitir al operador un cómodo y eficiente trabajo de escritura, debe permitirle un cómodo y eficiente trabajo de escritura. El Tekne 3, con su teclado libre y su diseño único, permite al operador adoptar una postura relajada y cómoda, facilitando el trabajo y reduciendo el esfuerzo físico. Además, el diseño del teclado permite un cómodo y eficiente trabajo de escritura, facilitando el trabajo y reduciendo el esfuerzo físico.



 OLIVETTI ARGENTINA



**olivetti**

La experiencia en la fabricación de un mundo mejor que ofrece la creación de más altos niveles de vida, está en duda relacionada con la rápida aplicación científica y tecnológica a la labor industrial.

En el campo de la mecánica de precisión, OLIVETTI ARGENTINA, la mayor industria italiana de máquinas para oficina, se encuentra a la vanguardia de los métodos productivos, con la fabricación de máquinas y equipos para oficina.

Su establecimiento en Mario - Pto de Bu Aires - con una superficie cubierta de 31.000 m<sup>2</sup> al que se han incorporado los últimos perfeccionamientos técnicos y científicos, permite lograr una línea de producción más amplia y en constante aumento.

Así, OLIVETTI ARGENTINA, al igual que las otras tres fábricas Olivetti distribuidas en distintas partes del mundo, todas las cuales se distinguen por una misma unidad de trabajo y de trabajo - contribuye a conseguir resultados en la "formación de ese mundo mejor" que todos buscamos.



**CIMENTOS  
SOLIDOS  
PROYECCION  
AUDAZ**

**olivetti**



*Por su gran resistencia, elasticidad y facilidad de uso, los Cimentos Sólidos Proyección Audaz son el producto ideal para la construcción de obras de gran envergadura. Su uso permite la construcción de estructuras de gran altura y gran capacidad de carga. Su uso permite la construcción de estructuras de gran altura y gran capacidad de carga.*

*Olivetti Argentina S.A.*

Revista Desarrollo Económico años 1962, 1966, 1967

1

**CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ**  
**ACyT INSOD A14A06**





Revista Desarrollo Económico años 1962, 1966, 1967

**CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ**  
**ACyT INSOD A14A06**





es  
la nueva forma  
de escribir

De sí mismo, TE escribe, se lo habla con claridad y precisión. Hay que hablar al momento.  
Gobierno, industria, comercio, y todo del mundo se adaptan.  
Por eso hoy no puede haberse sin precisión de la máquina, una de  
**TEKNESCRITURA**

Con sólo un cambio con la  
**OLIVETTI TEKNE**

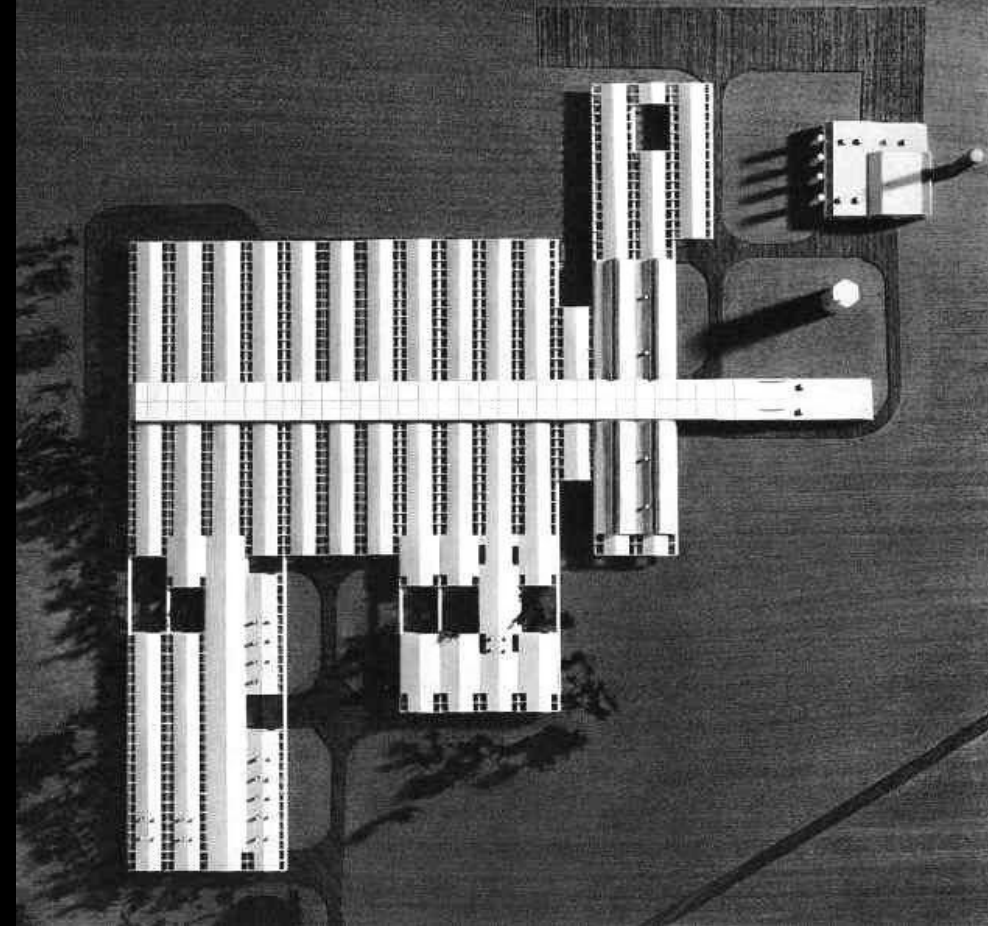
- que permite el intercambio.
- Realiza más y mejores copias.
- Hace la corrección de todo lo correspondiente.  
CORRECCIONES y CORRECCIONES.
- Escribe rápido y preciso sin fatiga.

**Olivetti Argentina S.A.**

Puede ser demostración, así compramos, así compra.

Planta Merlo, Pcia. Buenos Aires, Marco Zanuso 1954 / Revista Crecer (1975)

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06



Planta Merlo, Pcia. Buenos Aires, Marco Zanuso 1954

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06



Planta Merlo, Pcia. Buenos Aires, Marco Zanuso 1954

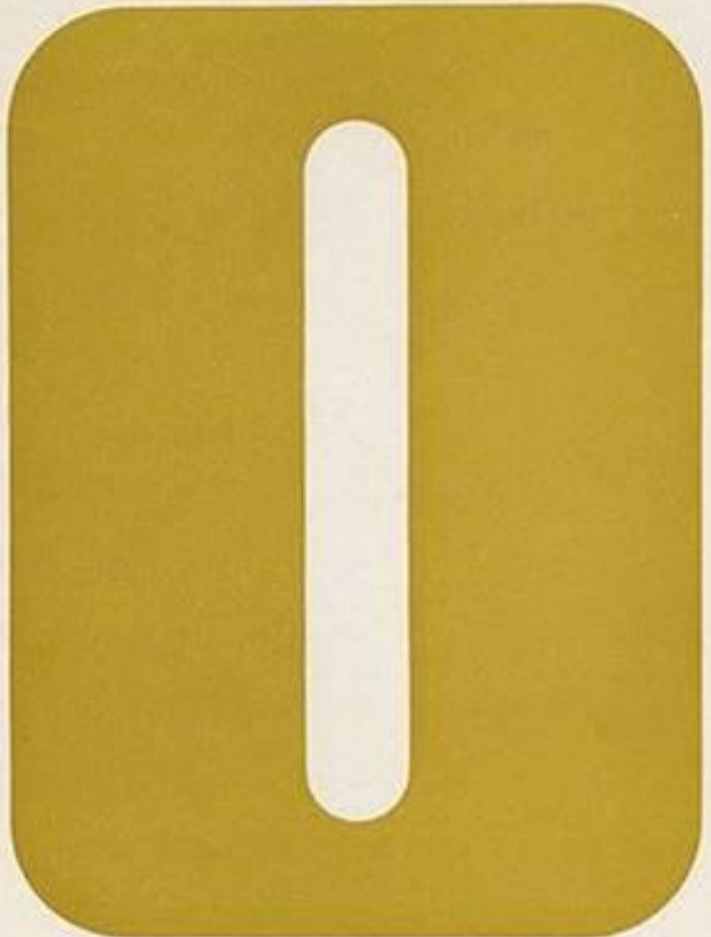


CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06



Plan: 1. Entrance, 2. Office and Library, 3. Hall, 4. Kitchen, 5. Bathroom, 6. Living Room, 7. Study.

Architect: Oscar Niemeyer  
 Executive Architect: Oscar Niemeyer  
 Architectural Firm: Oscar Niemeyer & Partners



museum of modern art bulletin

**Olivetti: design in industry**

“Desing in Industry” MoMA

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06







Olivetti Showroom, New York / BBPR

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06



Olivetti Showroom, París / Albini+Helg

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06





Olivetti Showroom, París / Albini+Helg



olivetti



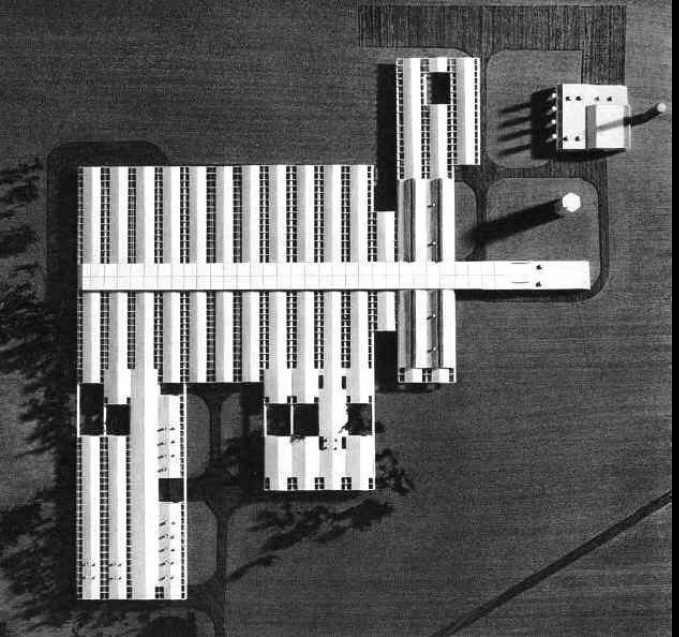
CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06



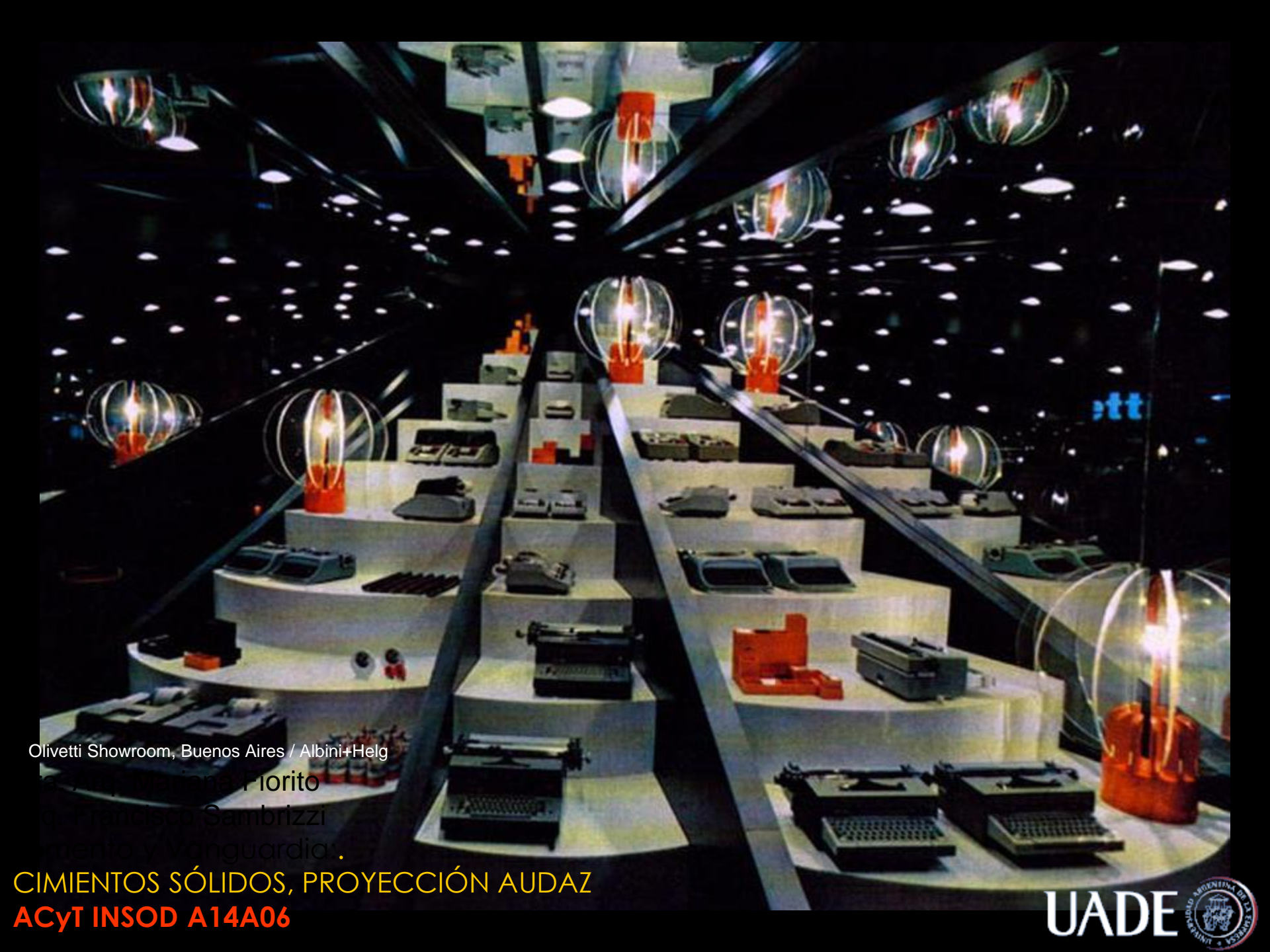


CIMIENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06





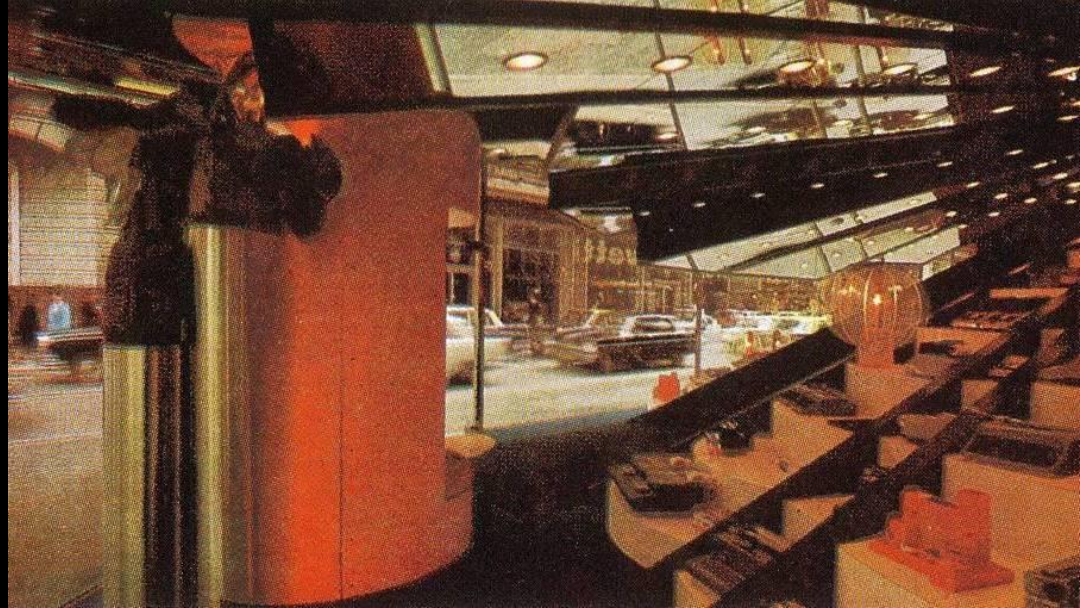
CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06



Olivetti Showroom, Buenos Aires / Albini+Helg  
Carmelo Florito  
Antonio Sambirizzi  
Ingeniería y Vanguardia.

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06

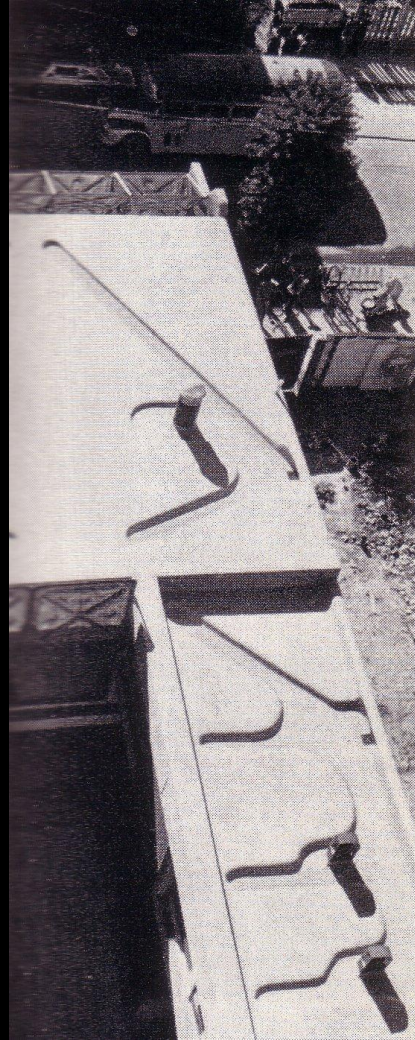
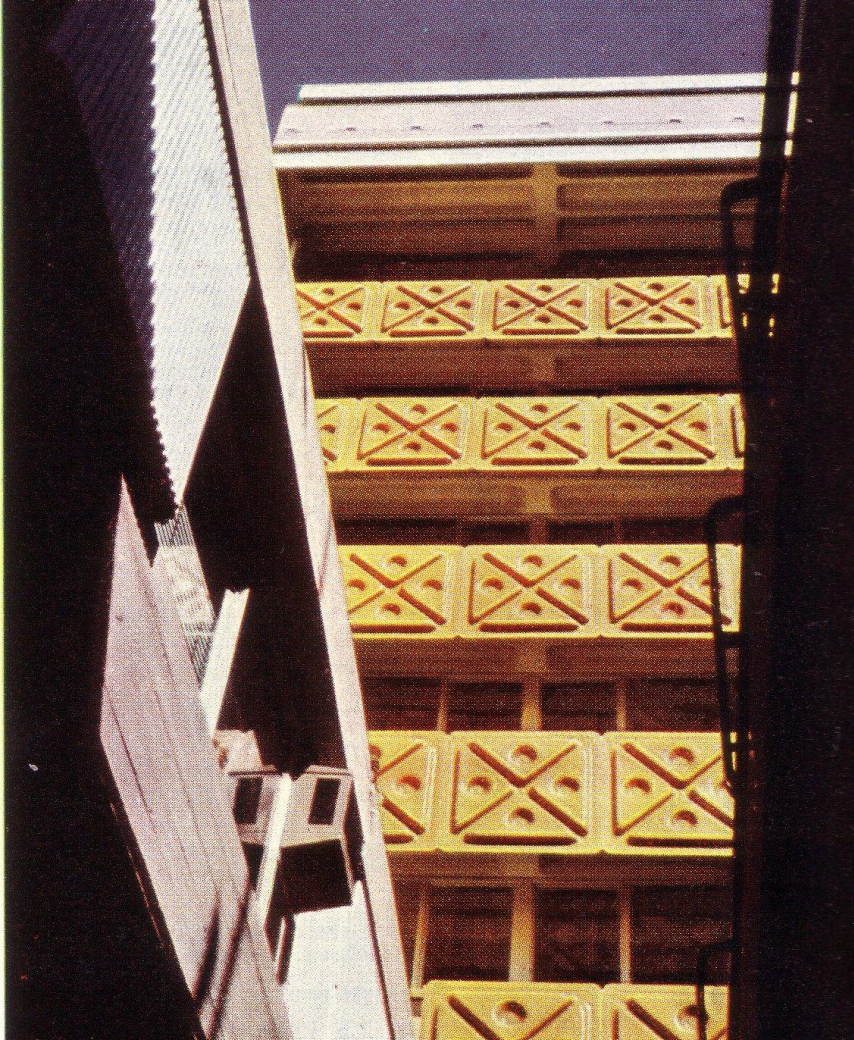




Olivetti Showroom, Buenos Aires / Albini+Helg

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06

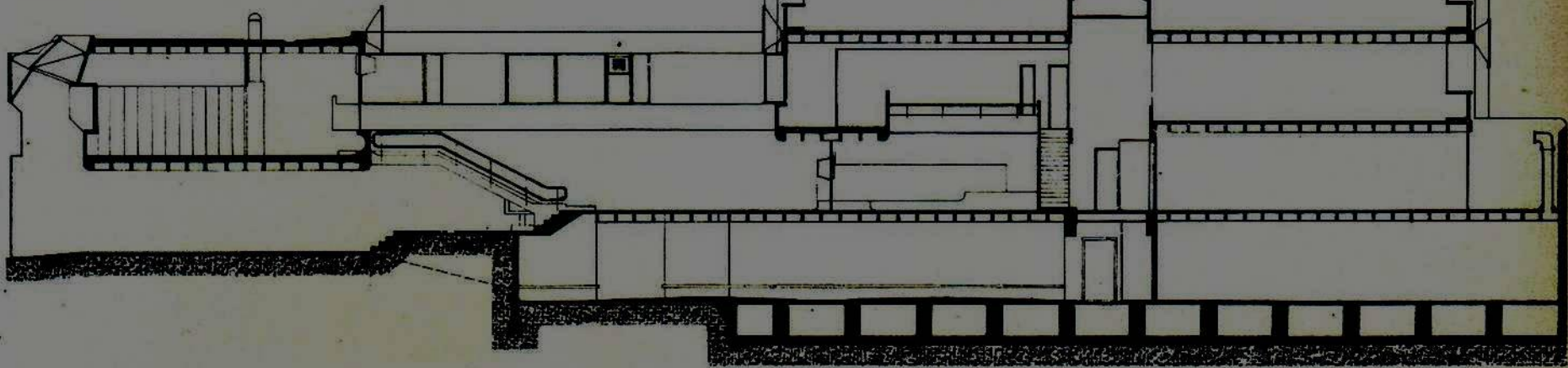
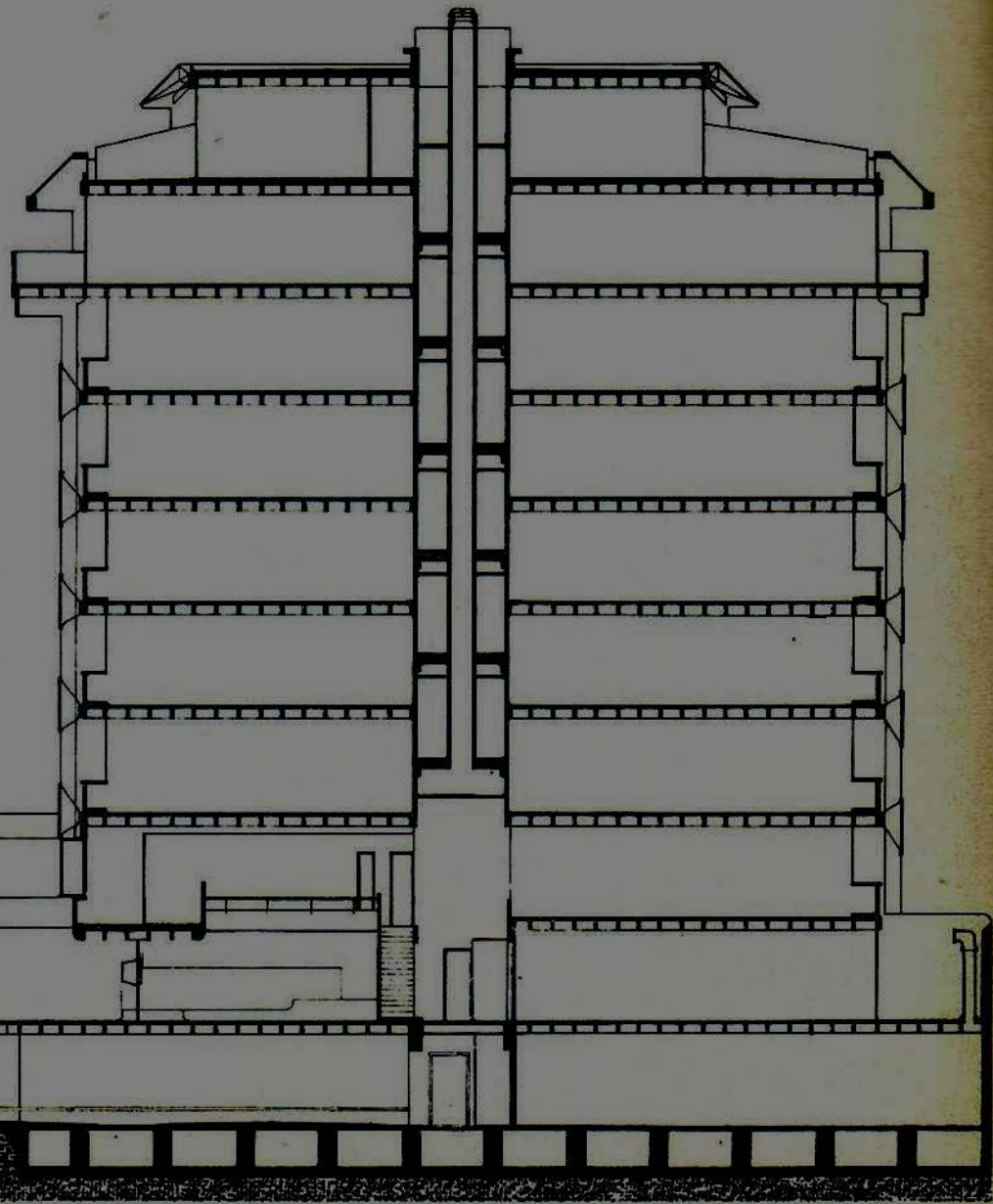




Olivetti Showroom, Rssistencia, van der Poll

CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06

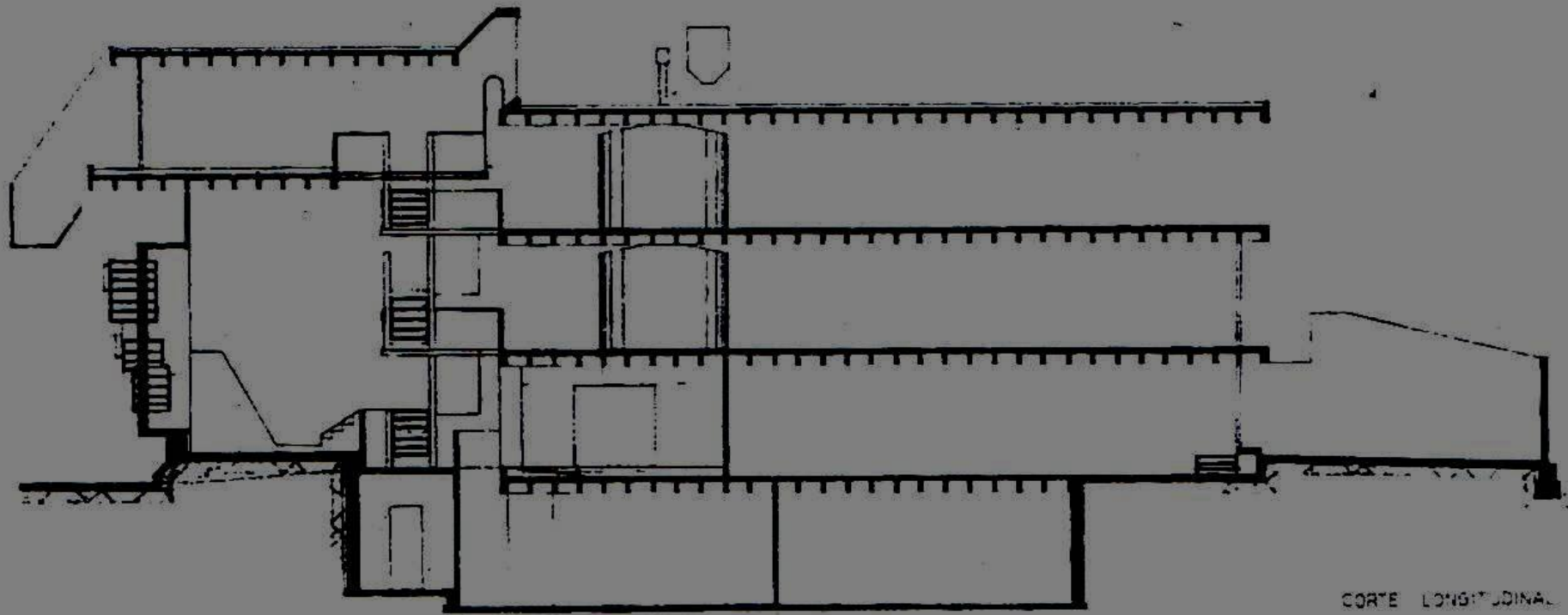




F

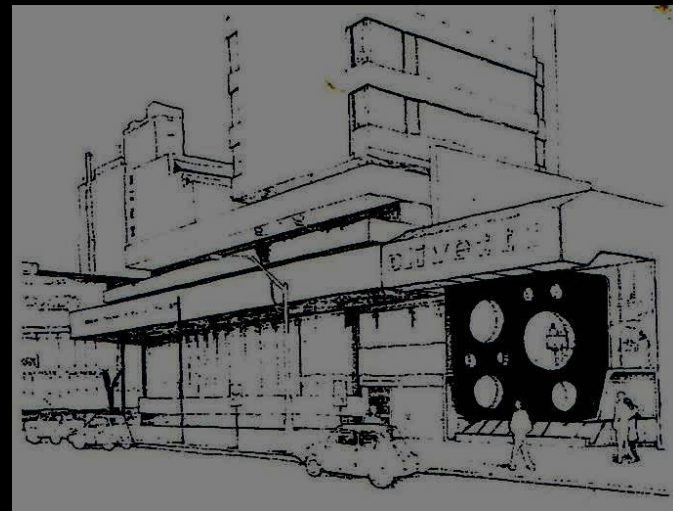
CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06





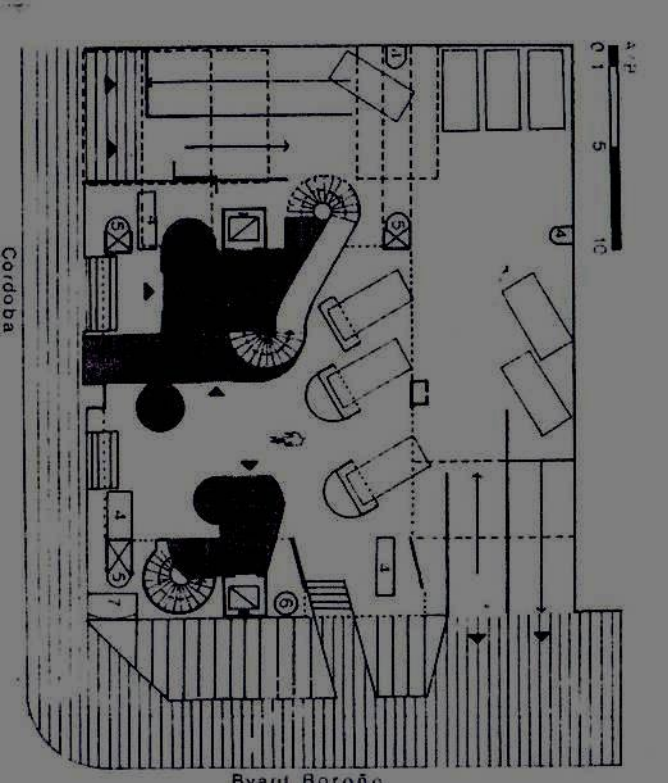
CORTE LONGITUDINAL

Olivetti Showroom, Mar del Plata, van der Poll + Testa

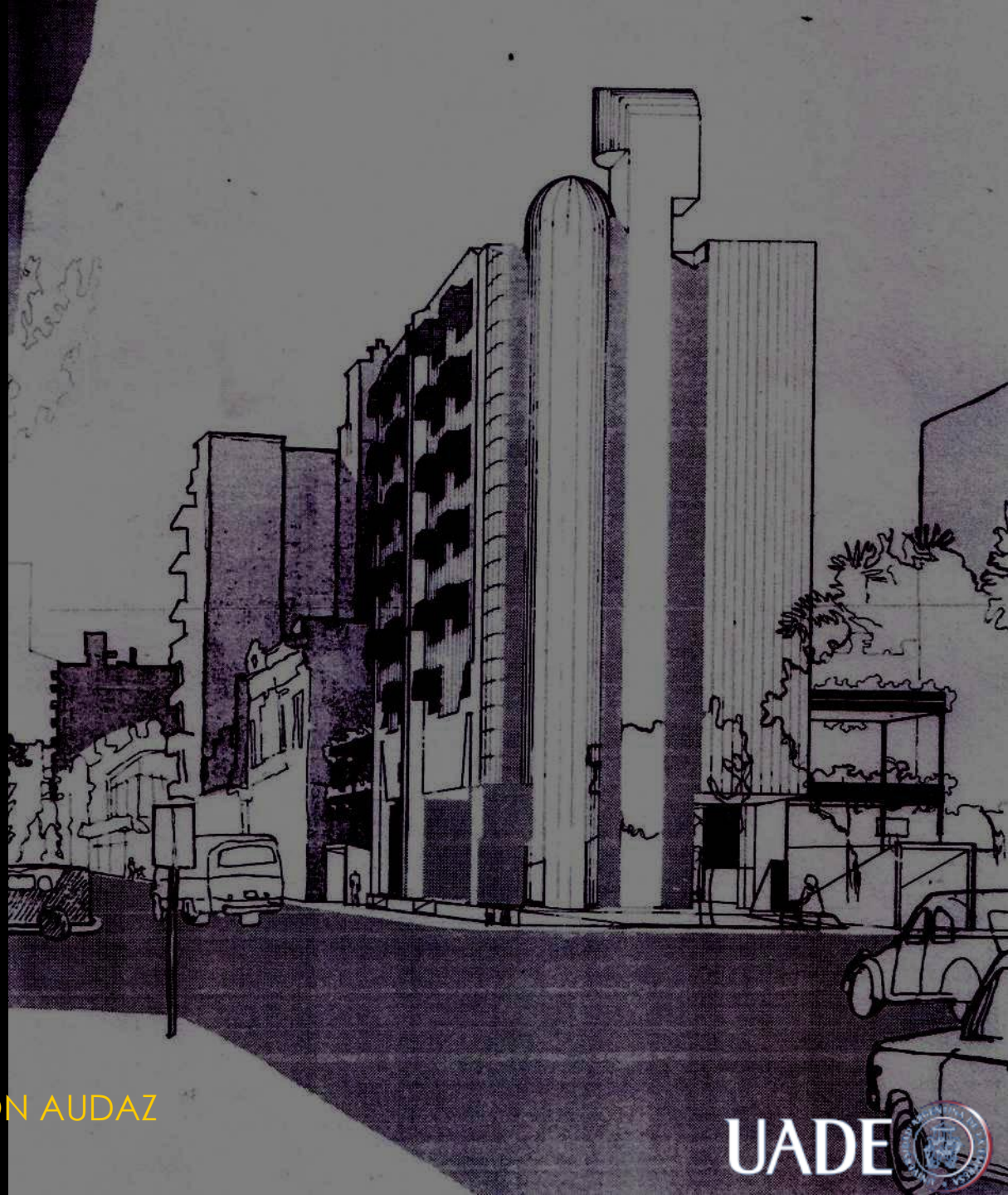


CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06





Olivetti Showroom, Mar del Plata, Testa + Net



CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06





CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06





CIMENTOS SÓLIDOS, PROYECCIÓN AUDAZ  
ACyT INSOD A14A06