

Título Diseño de los Consultorios Cardiológicos del Hospital Rivadavia (CABA)

Tipo de Producto Informe Técnico

Autores Girod, Gastón Eduardo

Código del Proyecto y Título del Proyecto

A13S25 - Consultorios externos del área de cardiología del Hospital Rivadavia – CABA

Responsable del Proyecto

Girod, Gastón Eduardo

Línea

Diseño Socialmente Responsable

Área Temática

Diseño

Fecha

2013

INSOD

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas
Proyectuales

UADE 



INFORME de Avance / Final ACYT

Título de la ACYT: Diseño de interior del área de consultorios externos de Cardiología del Hospital Rivadavia

Equipo de trabajo:

Investigador: DI. Federico Mangiaterra

Investigador: Arqto. Jorge Cereghetti

Responsable: Arqto. Gaston Girod

Estudiantes:

Barraza Natalia

Pereyra Andrea

1- Observaciones previas al estudio

Para la presentación de la propuesta de diseño de interior, del área de consultorios externos de cardiología del Hospital Rivadavia, se realizaron relevamientos fotográficos y charlas con médicos del área y de otros organismos. También, se investigó en las normativas vigentes para establecer los parámetros de intervención en relación a materiales, medidas y terminaciones.

2- Objetivos planteados para la actividad

Diseñar y desarrollar alternativas para la mejora en la calidad espacial de los consultorios externos del área de cardiología del Hospital Rivadavia

3- Desarrollo del proyecto

Durante el proyecto, se realizaron las siguientes actividades, divididas por etapas:

Etapa 1 - Obtención de datos

- Investigación del área de intervención y relevamiento de datos
- Análisis Arquitectónico
- Análisis del espacio interior respecto al usuario
- Relevamiento medidas y documentación técnico

Etapa 2 - Desarrollo

- Análisis de lo relevado
- Verificación según normativa
- Planteo de distintas alternativas
- Resolución formal, funcional y técnica de las propuestas
- Definición de la propuesta de diseño

Etapa 3 - Definición – Concreción

- Ajustes formales de la propuesta
- Concreción del diseño

Etapa 4 – Verificación y factibilidad

- Comprobaciones según realidades de implementación
- Factibilidad de concreción de la obra
- Fundamento teórico

A continuación presentaremos un resumen de las tareas realizadas y los resultados obtenidos en cada una de las etapas que se propusieron:

Etapa 1: Obtención de datos

- Normativa existente
- Investigación del área de intervención y relevamiento de datos
- Análisis del espacio respecto al usuario
- Relevamiento medidas y documentación técnico

Normativa existente

En la búsqueda de información de la normativa existente encontramos que está en el Código de edificación de la ciudad de Buenos Aires la información se encuentra en redacción y decidimos buscar en el ámbito de la provincia de Buenos Aires para tener un parámetro mas completo de referencia. Para ello se trabajo con el decreto Nº 3280/90 Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires

1 - Código de edificación de la ciudad de Buenos Aires

7.5 SANIDAD (en redacción)

7.5.1 HOSPITAL (en redacción)

7.5.2 SANATORIO (en redacción)

7.5.3 CLINICA (en redacción)

7.5.1.14 Consultorio médico

El local destinado a consultorio en una guardería infantil será independiente de los otros y tendrá fácil acceso en el establecimiento según lo prescrito en el Art. 4.7.1.1., "Trayectoria de los medios de salida" y su ubicación e itinerarios de circulación serán claramente señalizados.

Sus dimensiones serán tales, a juicio de la Autoridad de Aplicación, que permitan el conveniente desplazamiento del personal y equipo correspondiente. Su área, lado mínimo y altura, iluminación y ventilación no podrán ser inferiores en ningún caso a lo establecido en este Código para locales de primera clase, (Edificios de sanidad).

Su solado será resistente al uso, lavable, antideslizante e impermeable al igual que sus paredes. Los cielorrasos serán lavables, lisos y sin molduras. Poseerá una mesada y pileta de lavado con canilla accionada a pie, rodilla o codo. (1)

2 - DECRETO 3280/90 Ministerio de salud de la Provincia de Buenos Aires

ARTICULO 15°: Los distintos sectores que constituyen los ambientes o locales que integran un establecimiento asistencial deberán cumplir las siguientes exigencias de carácter general sin perjuicio de las condiciones específicas que para cada caso en particular se establezcan:

a) Pisos:

Serán resistentes al uso, de material liso, impermeable, lavable e ignífugo.

b) Paredes:

De superficies lisas y fácilmente higienizables.

c) Cielorrasos:

Deberán ser de material a la cal o yeso o de cualquier otro material que garantice condiciones de incombustibilidad, higiene y sellado.

d) Cocina:

Estará provista de campana con dispositivo de extracción forzada que asegure la eliminación de humo, gases y vapores; mesada de acero inoxidable, granito, mármol o piedra; pileta de lavar, instalación de agua fría-caliente, heladera o cámara frigorífica; cocina de cuatro hornallas, horno y parrilla. Los muros estarán revestidos en todo su perímetro por azulejos o cerámica esmaltada hasta el cielorraso. Las puertas exteriores y ventanas deberán estar provistas de bastidores de tela metálica. Estos locales no podrán tener comunicación directa con las áreas de internación.

e) Baños:

Los baños del sector internación, excluyendo los de las áreas restantes, deberán ser proporcionales al número de camas internación por sector y por planta, admitiéndose no menos de un baño completo (inodoro, bidet, ducha y lavado) por cada cuatro camas de internación, con servicio de agua fría y caliente y canilla mezcladora. El receptáculo para ducha deberá tener superficie de piso antideslizante y pasamanos fijo, firme y desocupado. Para higienización del paciente impedido o postrado, contarán con un sistema de baño y transporte del mismo que asegure un baño completo (a razón de uno cada veinte pacientes en estas condiciones o fracción). Las paredes deberán estar revestidas en todo su perímetro con azulejos o cerámicos esmaltados, de piso a cielorraso. Los baños correspondientes a otras áreas, salvo disposiciones específicas establecidas en el presente, cumplimentarán los recaudos enunciados precedentemente con excepción de las referidas a la obligatoriedad de poseer ducha.

Capítulo III- Requisitos particulares

Artículo 16°:

Consultorios:

La planta física para su habilitación deberá poseer como mínimo:

a) Un ambiente para el consultorio propiamente dicho con una superficie mínima de siete metros con cincuenta centímetros (7,50) cuadrados debiendo uno de sus lados tener dos (2) metros como mínimo de luz y ventilación natural o artificial que asegure condiciones semejantes, separado de cualquier otro ambiente con tabique completo hasta el cielorraso, brindando una aislación acústica adecuada.

b) Un ambiente destinado a baño con inodoro y lavamanos con acceso directo desde el consultorio o desde la sala de espera salvo que se trate de consultorio de urología, ginecología u obstetricia, en cuyo caso se exigirá que el baño tenga acceso directo desde el consultorio.

c) Un ambiente destinado a la sala de espera, con una superficie mínima que admita confortablemente la espera de por lo menos dos pacientes con comunicación con el consultorio en forma directa a través de pasillo.

d) Cuando se trate de un grupo de consultorios se exigirán los mismos requisitos en relación proporcional. Se admitirá un baño cada tres consultorios.

Ministerio de Salud:

Normas Técnicas para proyectos de arquitectura hospitalaria

Consultorio de Cardiología:

Es un Consultorios típico, debe estar ubicado en un lugar tranquilo, en un nivel que no sea necesario el uso de escaleras. Contará con un ambiente de apoyo para exámenes especiales de Electrocardiografía con una área de 7.20 m² y para pruebas de esfuerzo, con una área de 25.00 m² siempre que la demanda lo amerite.

Requisitos edilicios para habilitación de unidades consultorio

(Médicos Clínicos, Psiquiatría, Psicología, Fisiatría, Traumatología, Pediatría, Psicopedagogía, Neurología, Cardiología, Fonoaudiología, Urología sin prácticas de estudios.

Los consultorios de Ginecología y Urología contarán con un local sanitario (baño).

El Centro o Unidad Consultorio contará como mínimo con los siguientes locales:

Sala de Espera

Baño Público

Unidad Consultorio – Centro Mínimo Cuatro (4) Consultorios

1) Sala de espera

Superficies: mínima 8 m² – Medidas: lado mínimo 2,60 m. – alto 2,60 m

La superficie del local se incrementará en 3m² por cada unidad consultorio anexo, iluminación y ventilación natural.

En planta alta, contar con ascensores o montacargas. Contará con comunicación directa con sanitarios públicos y unidades consultorios.

Paredes:

Lisas lavables, sin molduras resistentes al fuego.

Mampostería revocada o enduida, divisiones de ladrillos de yeso o placas de durlock de piso a techo, no debe mediar espacio entre muro y techo entre locales.

Cielorrasos:

Lisos, lavables, resistentes al fuego. Losas revocadas a la cal o yeso. Suspendidos con metal desplegado y revocados. Suspendidos con placas de yeso, lisos con aislación térmica e hidráulica, lona agropol, lana de vidrio c/barrera de vapor)

Pisos:

Lisos, lavables, sin resaltes, colocados sin juntas.

Granito, cerámicos, calcáreos, P.V.C., goma, colocados sin juntas. Zócalos ídem pisos.

2) Sanitario publico:

Superficie: mínima 3,00 m² - Medidas: lado mínimo 1,80 m – alto 2,60

Acceso directo desde la sala de espera, fuera del espacio físico del consultorio (no compartir el sanitario público con el consultorio)

Paredes, cielorrasos y pisos, lisos, lavables, resistentes al fuego. Ídem Sala de Espera.

Sanitario y sala de espera:

Inodoro, lavatorio, mingitorio. Azulejos, cerámicos, pintura sintética h=1,60m
Provisión agua fría y caliente (opcional).

Iluminación y ventilación según normas O.S.N.

3) Unidad Consultorio:

Superficie: mínima 9 m² – Medidas: lado mínima 2,60 m – alto 2,60 m.

Al consultorio se accede directamente de la Sala de Espera o en su defecto por pasillos o lugares de circulación adecuada, no debiendo pasar por otro consultorio.

Paredes, cielorrasos, pisos y aberturas de fácil limpieza, no transparentes.
Iluminación y ventilación natural.

Paredes:

Lisas, lavables, sin molduras, resistentes al fuego. No transparentes.
Mampostería revocada o enduida, divisiones de ladrillo de yeso o placas tipo durlock de pisos a techo, no debe mediar espacio entre muro y techo entre locales.

Cielorrasos:

Lisos, lavables sin molduras, resistentes al fuego.
Losas revocadas a la cal o yeso. Suspendidos armados con metal desplegado y revocados. Suspendidos con placas de yeso lisas tipo durlock con aislación térmica e hidráulica (lona agropol, lana de vidrio con barrera de vapor).

Pisos:

Lisos, lavables, sin resaltos, colocados sin juntas.
Granito, cerámicos, cacareos, P.V.C., goma, colocados sin juntas. Zócalos ídem pisos.

Todas las unidades consultorios contarán con un artefacto lavabo o un local sanitario (baño) anexo. Los consultorios especiales de Ginecología, Urología, etc. Es requisito poseer un local sanitario.

Requisitos Generales:

Todos los locales estarán separados por tabiques de piso a techo bien individualizados.

Los locales ubicados interiormente deberán ventilar con equipo apropiado, que permitan renovar permanentemente y filtrar el aire.

Iluminación cenital (claraboya) bien sellada que no permita el paso de aire sucio, polvo, partículas, etc.

Carpintería:

Cerramientos efectivos, con protección contra insectos y sol, mosquiteros, parasoles.

Ventanas de abrir o corredizas, medidas según m³ de los locales.

Puertas placas interiores, lisas, lavables de 0,80 de ancho.

Electricidad:

La instalación eléctrica se colocará embutida para todos los servicios, será completamente independiente del resto de otras unidades, comerciales, viviendas u otros que no tengan competencia con el servicio solicitado, se ajustarán a normativas y se utilizarán materiales aprobados. (2)

Investigación del área de intervención y relevamiento de datos

Para esta etapa se realizaron relevamientos fotográficos y charlas con médicos del área como información directa. Se diseñó un cuestionario para el público en gral, que hasta el momento fue de difícil implementación ya que no contamos con la autorización de las autoridades para su uso.

Análisis Arquitectónico

Contexto.

El área de intervención se encuentra dentro de un edificio del siglo XIX, ubicado en la manzana delimitada por las calles, Peña, Austria, Bustamante y avda. Las Heras, de la ciudad autónoma de Buenos Aires.

El predio tiene construido el borde lindero con la ciudad y en su interior cuenta con gran espacio verde. Toda esta arquitectura de Pabellones se encuadra en el estilo Academicista de lectura clásica de (basamento, desarrollo y remate) con grandes proporciones en sus volúmenes, materiales de calidad.



Se entendía que estos espacios abiertos eran higiénicos con entrada de mucha luz, y el espacio verde que mejoraba la calidad de vida de los pacientes, o sea un ámbito de tranquilidad y relajación, donde también poder caminar y disfrutar del sol y la naturaleza.



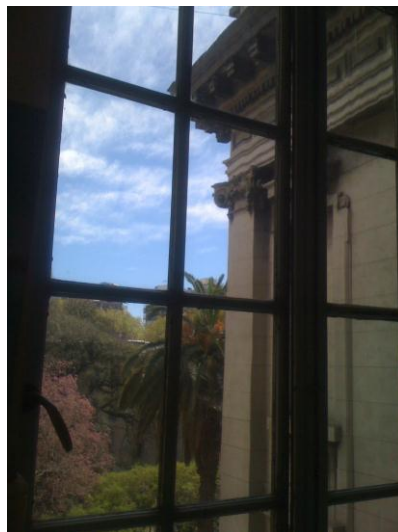
Un edificio de Arquitectura Francesa del año 1895, con pisos altos de aproximadamente 5 mts de altura, con acabados símil piedra Paris, y carpinterías de roble de gran tamaño con vidrio a la antigua.



Los pabellones eran independientes cada uno con su equipamiento, y tecnología para atención e investigación.
Una habitación podía tener 6 x 6 con una sola cama, y nada a su alrededor, con grandes ventanales y mucho verde.



Lo único que unía los pabellones era los corredores en el subsuelo que se utilizaban para llevar la comida que llegaba en carruajes por la calle Bustamante trayendo alimentos frescos todos los días.



Dentro de esta estructura se han realizado algunas intervenciones parciales para sumar metros cuadrados. Tal es el caso de la zona de los consultorios externos que coincide con la entrada de pediatría sobre la calle Austria.



Este volumen adosado no cuenta con algunas de las ventajas propias de la construcción original, como son la iluminación natural proveniente de sus grandes ventanales y la altura de sus techos, que permiten ver también el parque interior con la gran cantidad de árboles centenarios.



Pasillo del área nueva que da a calle Austria

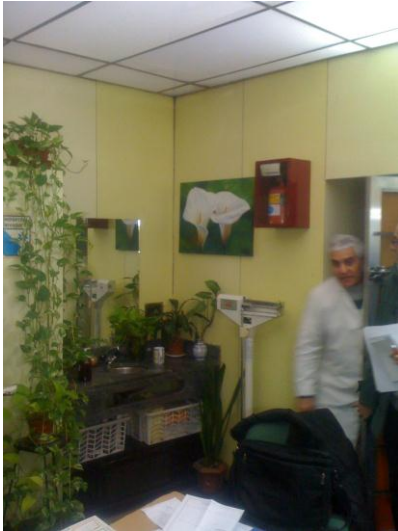
Existe la intención de dar iluminación a los consultorios externos de cardiología que están en la parte nueva a través de unas lucernas colocadas en el techo, de este volumen nuevo.



Lucernas sobre consultorios externos de cardiología

Esto se verifico en el relevamiento donde se puede observar como se ve el efecto de las lucernas, desde el interior.

Lucarna consultorio N°1



Se nota cierto deterioro en la parte intermedia entre el cielorraso translucido del consultorio y la lucarna. También la doble piel hace que se pierda un poco el efecto de intensidad de luz. Se observa que ha sido recientemente arreglado el problema de humedad que tenía la misma con membrana asfáltica.

Lucarna consultorio N2



Lucernas sobre consultorios externos de cardiología

Palabras clave

Colores suaves pero no apagados con vida

Que el paciente llegue a un lugar agradable

Neurociencia significa cuando el paciente ve una imagen de esperanza se contagia como una sonrisa.

y...fui a parar al hospital

Búsqueda de información primaria. Visita y relevamiento fotográfico

En el ingreso se ve gente desorientada que no sabe a donde dirigirse, nadie nos recibe.

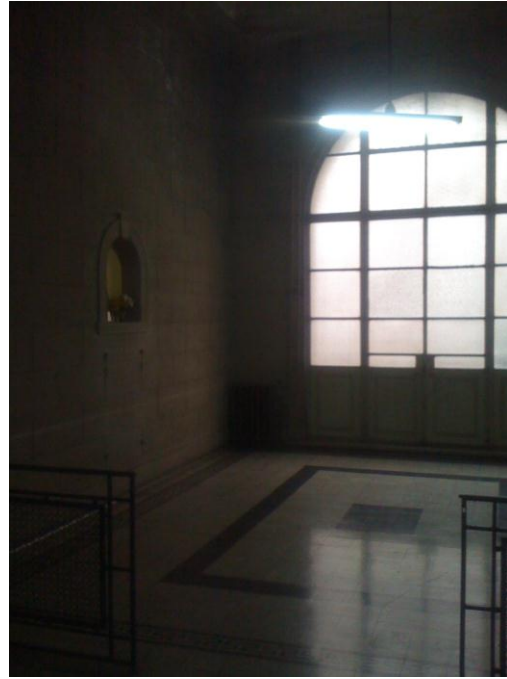
La puerta abierta, que no tiene traba posible, genera una gran corriente de aire frío.



Para sacar turno se debe ir muy temprano y esperar en lugares sin acondicionamiento de aire. En el momento de obtener el turno, el paciente debe subir al primer piso. Para llegar al primer piso se debe subir la escalera para acceder a ella se debe salir al patio interno y volver a entrar por otra puerta para recién encontrar la escalera o el ascensor que no siempre esta disponible. Este trayecto laberíntico no se encuentra señalizado lo que provoca gran confusión para los pacientes que van por primera vez, con su consecuente perdida de tiempo.



Accedemos al patio luego de pasar por el hall del edificio y por una vereda exterior ingresamos nuevamente al edificio y subimos una escalera hasta el primer piso. Allí llegamos a otro hall distribuidor con un piso en forma de T, de un piso granítico color blanco con una franja perimetral oscura acentuando el dibujo, con un cuadrado en el centro con la misma franja, circundada por 4 columnas de unos 4,50 mts de altura iluminado el espacio, por una ventana con un arco de medio punto de unos 4 mts de alto por 2 mts de frente, de hierro repartido en cuadrados grandes con vidrio a la antigua. Este espacio con paredes dibujadas en piedra Paris, con 6 puertas repartidas en los muros de unos 2 x 3 mts en roble oscuro y vidrio a la antigua

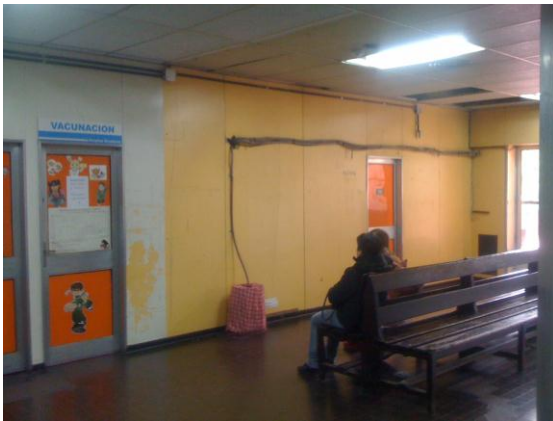


A su vez se le entrega la historia clínica al doctor del paciente que solicita turno y el doctor personalmente llama al paciente a los gritos desde la puerta de los consultorios externos, en el primer piso, lugar a donde debe llegar el paciente nadie sabe como.



Paciente con sus papeles buscando que la atiendan

El paciente pierde mucho tiempo, en ubicar el consultorio, ya que no tiene un número sino lo llaman por apellido y no tiene identificado en que parte del primer piso esta el consultorio

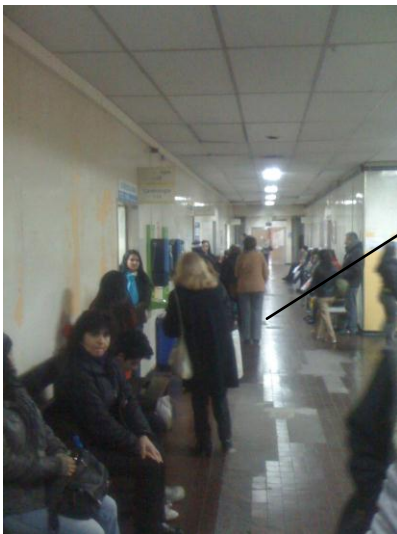


Doctora
llamando a los
pacientes por su
apellido

Sucede que a veces los apellidos coinciden, lo que genera confusión Ej.: Fernández o Rodríguez, lo que provoca que se traslade el paciente creyendo que es el y es otro. Tal vez en ese momento lo llaman del consultorio que le corresponde y pierde su turno.



Paciente preguntándole al la doctora donde se atiende



Paciente recorriendo el pasillo buscando donde ser atendida



Sucede que como no están correctamente señalizadas las zonas, o bien algunos pacientes no saben leer, o muchos de ellos se pierden en el laberíntico recorrido hacia los consultorios, muchos de los doctores llegando el mediodía y sin escuchar respuesta a sus llamados, se retiran del establecimiento.



Lo que muchas veces provoca que el paciente este esperando en otra zona y reclame su atención, siendo que había sido llamado por su doctor y no escuchaba por estar en otro lugar, lo cual genera un reclamo genuino por parte del paciente. Obligando a uno doctor de otra área a atenderlo, y provocando malestar entre los profesionales.



Luego realizamos el relevamiento y charla con los doctores y algún paciente del área donde se plantearon algunas sugerencias, como reutilización de mobiliario existente, posibilidad de interactuar con algunas iniciativas del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, como temas relacionados con la funcionalidad de los consultorios, acabados y deseos personales exteriorizados por los doctores.

Finalmente nos pudo recibir el director que se encontraba con el Arqto, Martinez (cel N° 1556154353) quien nos asesoro en relación a tipos de materiales que deben ser de fácil limpieza y en lo posible, de baja carga ignifuga o materiales ignifugados o no inflamables.

Nos planteo la posibilidad de que arreglen las bachas que se encuentran en desuso, las que tienen una grifería de 2" (dos pulgadas) y el de descarga es de 1" (una pulgada), con el consecuente problema de evacuación de agua utilizada, mas aun con una presión de columna de 20 mts de altura.



La zona de bachas no funciona y se usa como área de guardado

Finalmente nos aclaro luego de que el doctor Juan Buscema, solicitase si podían correr los matafuegos que están a una altura que golpean la cabeza de los que entran al consultorio, que los matafuegos se van a cambiar ya que el contenido de los actuales no sirve.



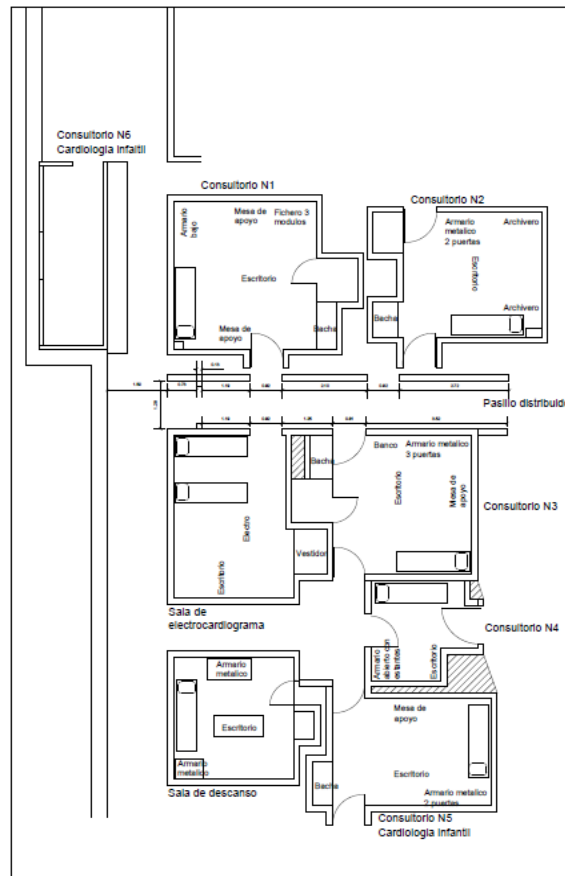
Matafuego a la altura de la cabeza peligrosa por tener aristas vivas



Además de estar en un lugar cerrado con llave lo que lo hace inútil a cualquier persona que deba acceder a él. Discusión que plantea donde ponerlo para que no se lo roben, ya que los de las áreas públicas se los habían llevado. Al terminar nos despedimos de la comitiva, quedando en una próxima reunión para entregar el formulario de preguntas a público y médicos para que evalúe y corrija si lo entendía así, y poner a disposición del público y doctores del área, algunas para tener una estadística de la situación.

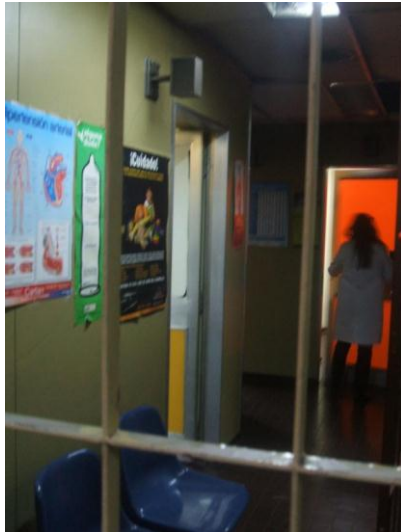
Área consultorios externos cardiología

El área de consultorios externos de cardiología se compone de cinco consultorios, una sala donde se realizan los electrocardiogramas, una sala de descanso de los profesionales, un pasillo de acceso con un mostrador con tapa abatible dos pasillos distribuidores y una área de pediatría, separada de estos por un pasillo lindero con la calle Austria.



Toda el área se encuentra cerrada por medio de puertas enrejadas, como así también los consultorios y la zona de distribución y descanso del personal, debido a sucesivos robos acontecidos en dicha área.





En los consultorios se observan puertas de aluminio de rebatir, con bastidores del mismo material cubiertos por una reja de alambre atornillada al los mismos. Esta tiene doble cerradura y la mencionada puerta de hierro.

En gral todos tienen dos accesos pero algunos tienen clausuradas estas puertas no todas.

También se observaron bachas de mármol, con provisión de agua fría, pero contaminada, por lo tanto sin utilidad. Sumado a que actualmente no se usa la toalla ni el jabón por motivos sanitarios, dando lugar al lavado con jabón líquido y secado con papel descartable. En gral las bachas de mármol no se utilizan por agua sucia



El piso de cerámica se ve en partes que esta roto, del mismo modo que el cielorraso tipo Armstrong o translucido para lucarnas.

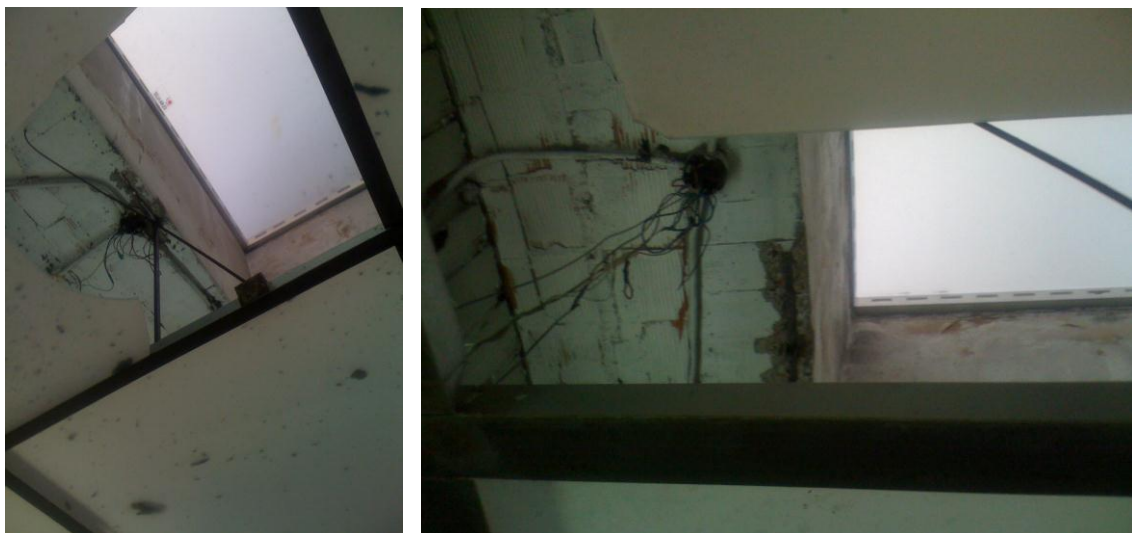


La luz artificial se logra con tubos fluorescentes ubicados de forma aleatoria, como único artefacto. En zonas como el pasillo distribuidor de los consultorios N3, N4, N5 y zona de descanso se encuentra un panel con tubo que prendía y apagaba.



Algunas de las piezas están resueltas con papel

Cuando se retiro uno de ellos en el consultorio N1 y se pudo ver a través de uno roto en el consultorio N2, observamos poca limpieza y gran cantidad de cables.



El acondicionamiento de aire, en el caso del consultorio N1 es de dos fuentes, un splits de pared frío calor y una estufa eléctrica.

Los ventiladores de techo no siempre están bien ubicados, en un consultorio se encuentran sus aspas por debajo de una caja de tubos fluorescentes lo que provocaría una intermitencia cansadora para la vista.

Se observa en varios consultorios un lugar (tipo ropero) para que el paciente se cambie, que se encuentra cerrada en gral, y tanto el paciente como el profesional no tienen donde colgar su ropa, y lo hacen en la silla.

Todos cuentan con un display en acero inoxidable de aprox 0,30 x 0.10 cm con tomacorriente de 3 patas 4 timbres un interruptor y una entrada y un timbre mas sobre el lado derecho. (en desuso).

El paso de camillas y silla de ruedas es difícil ya que no se estudiaron correctamente los giros de las misma y alternancia de gente y sillas al mismo tiempo.



La comunicación entre los doctores y el paciente se realiza a viva voz en gral para llamar al paciente por turno.

Entre doctores no quedo bien claro, si tienen teléfono, (ya que no se vio en el relevamiento) y no tenían Internet ni computadoras en funcionamiento.

En caso de emergencia dicen que la guardia esta cerca por suerte, y mandan a alguien a buscar si el paciente sufre un colapso.

Consultorio N1



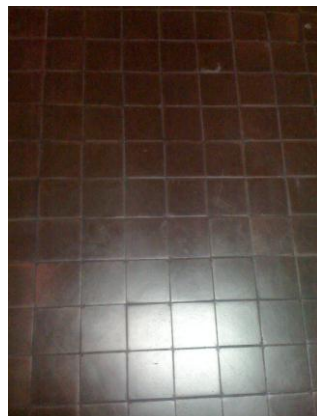
Se accede por una puerta de aluminio con bastidor de formica naranja con reja de varilla de hierro, con doble cerradura, reforzada con otra puerta de rejas de hierro exterior.



Las paredes están revestidas en formica color beige y naranja



el piso es de cerámica cuadrada de .15.x 15. cm

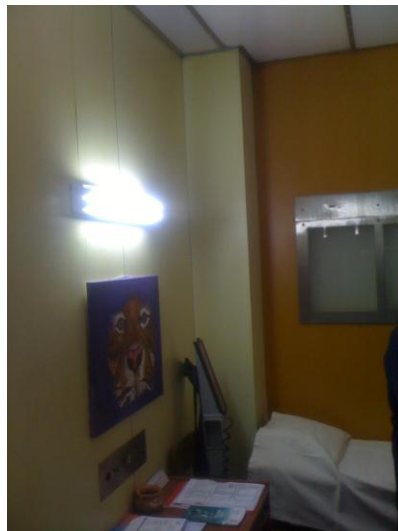


y el cielorraso es una estructura tipo Armstrong en vez del panel un acrílico para dejar pasar la luz natural proveniente de un tragaluz a unos metros arriba de este, aproximadamente a 4,20 o 4,50 mts de altura total.

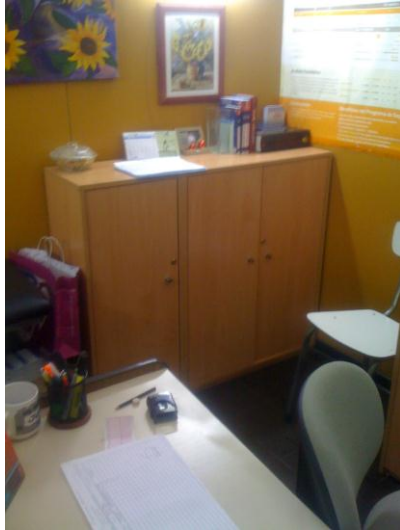


En algunos casos los paneles de cielorraso no están con la consiguiente entrada de polvo y viento frío.

En la pared de la puerta de acceso que esta en el medio si miramos a la izquierda, el equipamiento se compone de: un tubo fluorescente de unos 0,60cm de largo dos tubos, conectado al cielorraso con un cable canal, debajo una pintura con el rostro de un tigre como tema, debajo un display de acero inoxidable de 0,30 x 10 cm con un enchufe y 5 interruptores, debajo un mueble de apoyo, realizado en melamina imitación roble claro, con una estructura laminar, también con una bandeja deslizante, de 90 x 50 x 0,74 cm sin el porta impresora, para guardar medicamentos. La mocheta de una columna de ..x..cm, hay un tensiómetro de mercurio y esta mocheta separa de la pared izquierda con la camilla de 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris en cima, el visor de radiografías doble de unos 0,80 x 0,60 cm,



Dos pinturas al óleo con unos girasoles como tema uno sin marco en forma horizontal y otra en sentido vertical, de unos 0,60 x 0,40 aprox., debajo un mueble de guardado de 1,20 x 1,20 x 0,50 en melamina color roble claro con 3 puertas de rebatir para guardado de historias clínicas de investigación que se guardan por un periodo de 10 años.



La pared de frente a la puerta la que vemos cuando entramos y cuando estamos sentados, se ve de izquierda a derecha una silla de multilaminado curvado enchapado en formica, para apoyos y patas en caño redondo,



sobre esta el aire acondicionado pintado, un pequeño mueble de dos hojas de rebatir de 0,90 x 0,74 x 0,50 cm, de formica imitación roble claro, con una imagen de la famosa cabeza con clavos de la marca Geniol. Mueble de apoyo, realizado en melamina imitación roble claro, con una estructura laminar, también con una bandeja deslizable y apoya impresora de 90 x 50 x 0,74 cm con una estructura laminar tradicional y canto de melamina, sobre el un teléfono fax y detrás una zapatilla con 5 o 6 tomas conectando los equipos y una base con teléfono inalámbrico.



Dos archiveros metálicos de 4 cajones, de 0,71 x 1,20 x 0,48 cm, sobre el una planta trepadora, atravesando todo el plano.



En la pared de la derecha viendo desde el acceso un pequeño lugar de aproximadamente $0,60 \times 0,60$ que originalmente era para guardado de material de investigación, un área con puerta con dos rejillas de ventilación que se usa como guardado de remedios y equipos y la baha de mármol de $0,72 \times 0,50$ con un frente de $0,30$ con hueco para toallas y espacio de guardado debajo
Por ultimo la misma pared de la puerta de acceso pero del lado derecho, encontramos una pintura de una cala de unos $0,60 \times 0,40$ horizontal, al lado a la misma altura la caja de matafuego de unos $0,30 \times 0,50 \times 0,20$ cm, como a la altura de la cabeza (peligroso) y una balanza mecánica

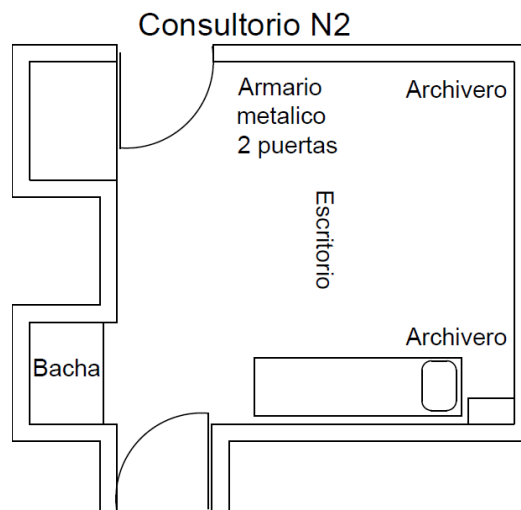


En el centro del espacio una superficie de trabajo, escritorio realizado en melamina imitación roble claro, con una estructura laminar tradicional y canto de melamina.

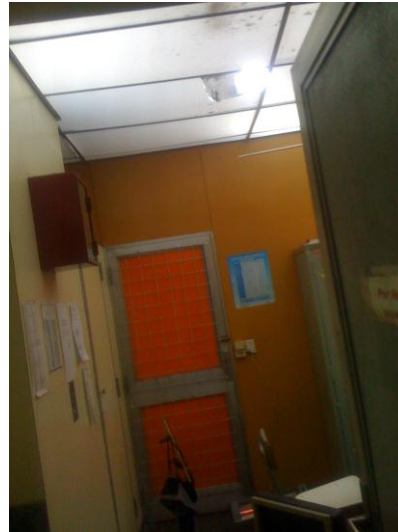


La silla del Dr. Se la trajo de la casa, tapizada tela marathon color gris claro.
 Otras sillas más de multilaminado curvado enchapado en formica, para apoyos y patas en caño redondo, pintado, color gris aluminio.
 Una silla más tapizada para paciente en tela marathon color gris claro, y base negra.
 Los muebles se mojaron con una filtración, ver de levantarlos ya que se deterioro la base. Las pinturas en acrílico fueron pintadas por una compañera de trabajo.

El consultorio N2



Entrando en la pared izquierda que comienza bien a filo del marco, tenemos la bacha de mármol de 0,72 x 0,50 con un frente de 0,30 con hueco para toallas y espacio de guardado debajo. Un espacio con una puerta de rebatir cerrada que en el área común de reunión u office, es un vestidor, no se pudo ver su utilización, casi con seguridad guardado de ropa y bolsos (a verificar) , o en este caso estaba cerrada sin saber lo que había adentro, eso mencionaron los doctores. Arriba a la izquierda la caja de matafuego de unos 0,30 x 0,50 x 0,20 cm, como a la altura de la cabeza (peligroso)



De frente una puerta de aluminio de 2 x 1 mts con bastidor de formica naranja y enrejado de varillas de hierro, con doble cerradura (puerta cerrada) abajo un medidor de presión (tensiómetro de mercurio), una estufa de cuarzo con dos varillas prendida solo una, al lado un mueble de guardado de 1,40 x 0,50 cm con puerta de rebatir y cerradura color gris aluminio, al lado un cesto de basura cilíndrico color gris aluminio una balanza mecánica, una archivero metálico de 4 cajones, de 0,71 x 1,20 x 0,48 cm color gris aluminio.



La pared derecha con el visor de radiografías doble de unos 0,80 x 0,60 cm, y en la pared de la puerta de entrada un archivero metálico de 4 cajones, de 0,71 x 1,20 x 0,48 cm, color gris aluminio, un reloj cuadrado un plafón de pared, de vidrio esférico la camilla de 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris.

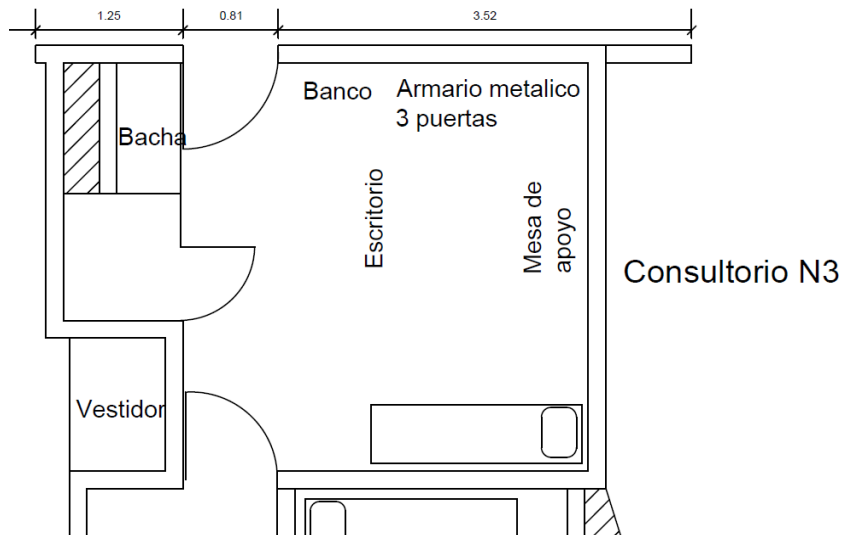


Display de acero inoxidable de 0,30 x 10 cm con un enchufe y 5 interruptores, la camilla de 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris.
 Un asiento tipo banco redondo con 4 patas en caño redondo pintado color gris aluminio y tapizado en ecocuero negro.



Un escritorio de 0,50 x 0,70 con tapa de madera pintada con pintura sintética color gris aluminio, con una base en forma de S, en caño redondo pintado color gris aluminio que le da apoyo a una cajonera dos cajones de madera pintado color gris aluminio.
 Accesos de tomas de aires que vienen de la calle y se escuchan los ruidos de los autos, y si hay manifestaciones los bombos y bombas de estruendo, como también se percibe la entrada de una fuerte corriente de aire, de hecho la doctora en ese consultorio se encontraba con la campera puesta, a pesar de tener una estufa eléctrica.

El consultorio N3



Este consultorio junto con la sala de electros se encuentran en isla, esto significa que son dos espacios comunicados con el último sector, utilizándose como paso. Si nos fijamos en la planta veremos que los dos cuentan con puertas enfrentadas que comunican los consultorios de cardiología con las áreas de descanso y consultorio N°5.

Evidentemente en el proyecto original se tenían a los consultorios comunicados entre si, pero por razones operativas y de seguridad alguna de estas puertas se encuentran clausuradas.

Entrando en la pared derecha que comienza bien a filo del marco, tenemos la bacha de mármol de 0,72 x 0,50 con un frente de 0,30 con hueco para toallas y espacio de guardado debajo, utilizada en este caso como superficie de apoyo de cajas.



Un espacio con una puerta de rebatir cerrada que su uso previsto es un vestidor.. Arriba a la izquierda la caja de matafuego de unos 0,30 x 0,50 x 0,20 cm, como a la altura de la cabeza (peligroso)



Se accede por una puerta de aluminio de 2 x 1 mts con bastidor de formica naranja y enrejado de varillas de hierro, con cerradura idéntica a la que tenemos en frente, en estos casos sin rejas.



En la pared de acceso encontramos un banco de madera con estructura de caño con una caja arriba, sobre el un display de acero inoxidable de 0,50 x 0,15 cm, una lámpara de pared, redonda, a una altura de 2 mts aprox. un armario metálico de 3 puertas de 2 x 1,50 x 0,60 cm aprox. Color gris oscuro. En la otra pared se encuentra el visor de radiografías unos 0,80 x 0,60 cm, a una altura de aproximadamente 1,50 cm debajo una mesa auxiliar de 0,50 x 0,70 cm con superficie de apoyo auxiliar o estante, y con la posibilidad de duplicar o triplicar su superficie de apoyo, realizada su superficie en tablero enchapado en formica y canto de abs, y base de caño redondo color gris aluminio.



Una estufa de cuarzo vertical, un medidor de presión (tensiómetro de mercurio), y un medidor de presión colgado en la pared. Un cesto de basura cilíndrico color gris aluminio

Le sigue la camilla de, 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris.



En el centro del espacio esta el escritorio de la doctora de unos 0,70 x 0,70 cm, realizado en metal con dos cajones con 4 patas cilíndricas conificadas, pintado en color gris aluminio. Lo acompañan dos sillas en caño cuadrado, pintado gris aluminio y tapizadas en eco cuero negro.

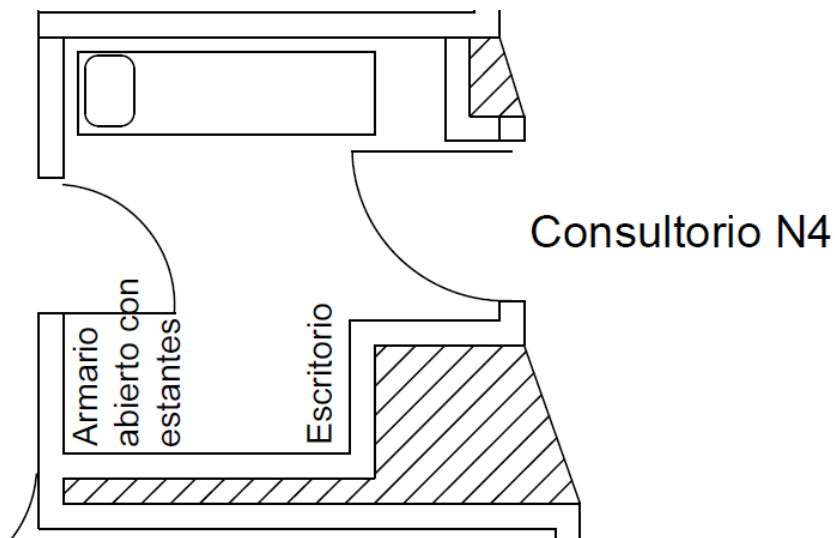


Tiene dos paredes en color naranja y dos en color beige, el cielorraso tipo Armstrong , con los artefactos de luz de tubo fluorescentes, sin filtro, y un ventilador de techo que el aspa queda por debajo de la luminaria, con el inconveniente que puede provocar esa intermitencia de luz con el ventilador prendido.

El piso es de cerámica de 0,15 x 0,15 cm color marrón oscuro, y en algunos casos con parches de cemento color gris claro.



El consultorio N4



Este es el consultorio de menores dimensiones y conectado con la espera gral del piso, directamente, por este consultorio entran si es necesario las camillas, que como nos comenta la doctora entran con alguna dificultad no solo por el ancho de la puerta sino por el rebatimiento de sus puertas. Al ser el de menor dimensión no cuenta con los equipamientos que vimos anteriormente en su totalidad, ya que es difícil ubicarlos por sus dimensiones.

Accedemos por una puerta de marco de aluminio con bastidores de acrílico color naranja en este caso sin rejas de 2 x 1 mts.

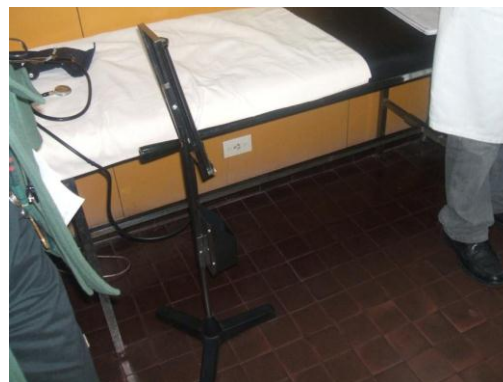


Sobre la pared de la puerta de acceso se encuentra un armario de guardado sin puertas tipo biblioteca de 1,80x 1 x 0,40 cm realizado en placa de melamina color blanco, la pared derecha se encuentra el display de acero inoxidable de unos 0,50 x 0,15 cm, y un escritorio tipo pupitre con base en T metálica en caño estructural de 0,06 x 0,03 mts, color gris aluminio y tapa en tablero melaminico símil madera de 0,80 x 0,60 x 0,74 cm, con dos cajones, acompañado de una silla con asiento y respaldo en multilaminado curvado forrado en formica simil madera con estructura de caño redondo pintado color gris aluminio.



La pared frente a la puerta, tiene otra puerta de marco de aluminio y bastidores de acrílico blanco sin rejillas, que da a la espera gral.

Le sigue en la pared siguiente, la camilla de, 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris.

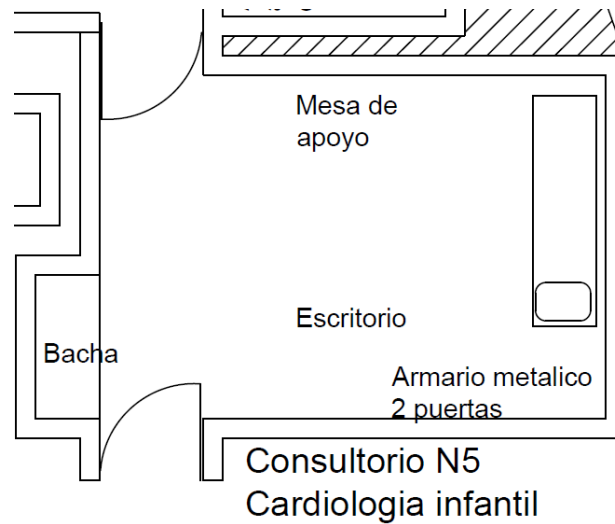


Al lado de la camilla un un medidor de presión (tensiómetro de mercurio), y un medidor de presión sobre la misma, cierra el espacio la pared donde entramos con un elemento de colgar la ropa.

Las paredes son de color dos de color beige, la de la derecha al acceso y la de la puerta que da a la espera gral, y dos color naranja la de la camilla y la de acceso.

Realizadas en formica, con un cielorraso armado tipo Armstrong con una luminaria en el centro de tubos fluorescentes sin tapa con un tubo faltante. El piso es de cerámico color marrón oscuro de 15 x 15 cm.

El consultorio N5 Cardiología infantil



Accedemos por una puerta de marco de aluminio con bastidor de acrílico color naranja sin rejas, de 2 x 1 mts, a la derecha y muy cercana un espacio originalmente destinado como cambiador que su puerta rebate tocándose con la de acceso, o sea hay que tener una cerrada para poder abrir la otra. Sobre esta misma pared se encuentra la bacha de mármol de 0,72 x 0,50 con un frente de 0,30 con hueco para toallas y espacio de guardado debajo, utilizada en este caso como superficie de apoyo de elementos del consultorio.

Frente al acceso encontramos otra puerta de marco de aluminio con bastidor de acrilico color naranja sin rejas, de 2 x 1 mts con rejas, y doble cerradura.



En la pared frontal a la puerta donde esta la otra puerta con rejas, encontramos dos muebles de madera pintados color rosa claro, con puerta y cajón inferior, de 1,50 x 0,90 x 0,40 de profundidad.

Un plafón de pared de vidrio esférico y un reloj junto con el display de acero inoxidable de 0,50 x 0,15 cm.



Sobre la pared izquierda a al acceso esta la camilla de, 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris.

El visor de radiografías doble de unos 0,80 x 0,60 cm, un artefacto de luz con dos tubos fluorescentes a una altura de 2mts aproximadamente con los tubos vistos sin elemento difusor y con los cables con cable canal. En el extremo de la camilla un medidor de presión.



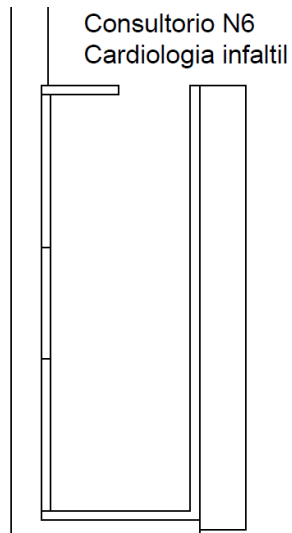
En la pared de la puerta de acceso hacia la derecha encontramos un mueble auxiliar de apoyo al escritorio de tablero melaminico simil madera utilizado como guardado sin puertas, un escritorio tipo pupitre con base en T metálica en caño estructural de 0,06 x 0,03 mts, color gris aluminio y tapa en tablero melaminico simil madera de 0,80 x 0,60 x 0,74 cm, con dos cajones, acompañado de tres silla con asiento y respaldo en multilaminado curvado forrado en formica color blanco con estructura de caño redondo pintado color gris aluminio.



Por ultimo la balanza color blanca y los dispositivos de accionamiento del ventilador con los cables vistos, junto a otro display de acero inoxidable de 0,10 x 0,20. El cielorraso es tipo Armstrong con luminaria de tubos en la parte central sin difusor, y un ventilador de techo, y un difusor de aire color negro.



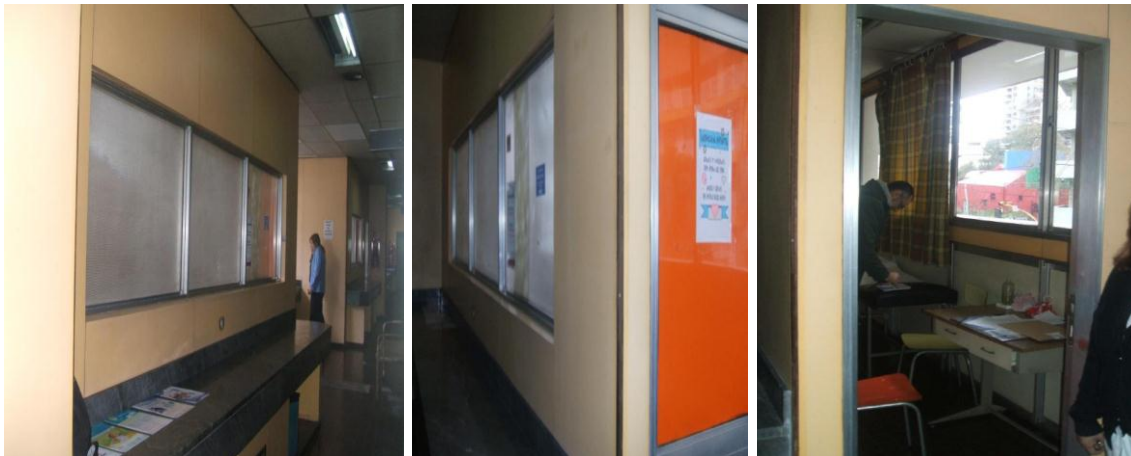
Consultorio N° 6 Cardiología infantil



A este consultorio se llega a través de un pasillo conector, su llegada no es tan fácil, ya que se encuentra del otro lado del bloque de consultorios, o sea hay que atravesar los consultorios desde la espera y llegar a este.

La señalización como ya lo mencionamos no es óptima, por lo tanto es difícil llegar, y salir.

Por otra parte es un consultorio con medidas bastante difíciles en términos espaciales ya que es en sus proporciones largo y fino.



Se accede por una puerta de marco de aluminio con bastidor de acrílico color naranja, de 2 x 1 mts. Del lado derecho encontramos un gran ventanal que da a la calle Austria el cual tiene orientación este.

Esta orientación es un poco calurosa en verano y con mucha luminosidad, de hecho tiene previsto un alero, pero han incorporado una cortina, color marrón con dibujos geométricos resuelta su fijación con un barral adosado a la carpintería, la misma es corrediza.



Sobre la pared de la puerta solo encontramos un espejo para luego encontrarnos con el escritorio y la camilla que se encuentran en la pared de la ventana.

Escritorio tipo pupitre con base en T metálica en caño estructural de 0,06 x 0,03 mts, color gris aluminio y tapa en tablero melaminico simil madera de 0,80 x 0,60 x 0,74 cm, con dos cajones en color blanco, acompañado de dos sillas con asiento y respaldo en multilaminado curvado forrado en formica color blanco una con estructura de caño redondo pintado color gris aluminio y la otra con formica color naranja. Colocadas una para el escritorio y la otra para el paciente o acompañante. Una silla más tapizada en ecocuero marrón con estructura de caño redondo cromado.



Sobre la pared del fondo se ve un armario amurado a la pared para dejar algo de espacio de guardado debajo, en formica color blanco, con puertas, de 1 x 0,60 x 0,30. Sobre la pared izquierda encontramos algunos cuadros.

Las paredes están terminadas con formica color naranja la de la derecha solo de un metro del piso hacia arriba, hacia abajo es blanca, y las otras dos naranja. El cielorraso tipo Armstrong con luminaria en el centro, plafón con tubos embutidos, con uno faltante. Y dos tomas de aire color negro.

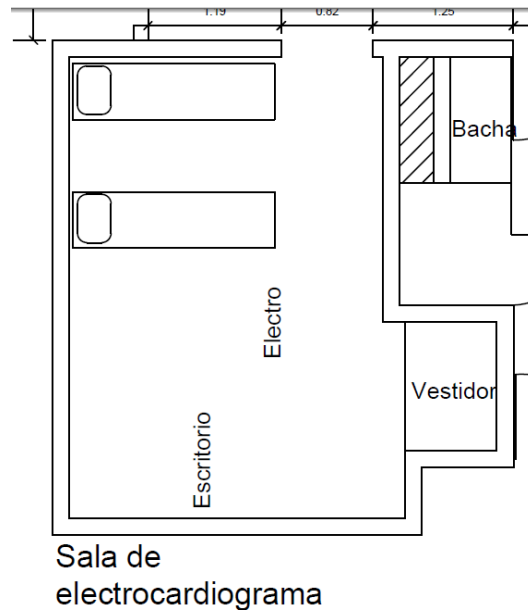


Vista frontal desde el acceso donde se ve la proporción y espacio reducido.
A la derecha el vano que da a calle Austria con la cortina
En el fondo el armario



Cielorraso con salientes en sus paneles y faltantes de tubos de iluminación
Zonas oscuras cercanas a las terminales de ventilación

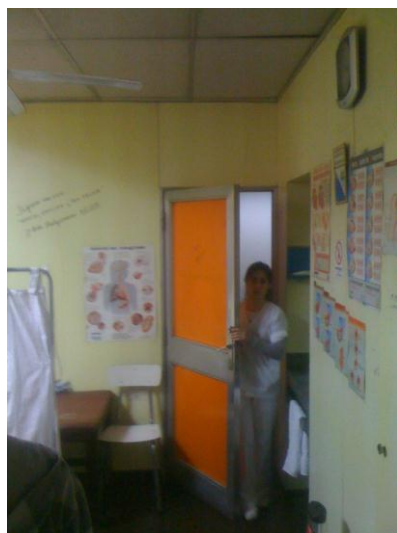
Sala de electrocardiogramas



Un espacio de 4.10 x 3.00 mts, con paredes forradas en formica la frontal al acceso y la pared derecha, la izquierda y la de la puerta de acceso son de formica blanca, el cielorraso realizado en placa de yeso tipo Armstrong.

Si el paciente tiembla por el frío o le baja la presión por el calor y se desmaya, sale mal el electrocardiograma, por lo que es muy importante mantener la temperatura de confort, ya sea en invierno como en verano.

Se accede por una puerta de aluminio con bastidor en formica color naranja, la puerta tiene dos cerraduras sin rejas. En la pared izquierda forrada en formica color beige, encontramos la bacha de mármol de 0,72 x 0,50 con un frente de 0,30 con hueco para toallas y espacio de guardado debajo, utilizada en este caso también como superficie de apoyo de elementos de la sala. Un reloj de pared cuadrado a unos 2,50 de altura en el centro de la pared, y llegando a la puerta de enfrente, hay un vestidor con una puerta que rebate hacia el interior de la sala, entorpeciendo el flujo de circulación.



En la pared frente al acceso tenemos otra puerta de marco de aluminio con bastidores de acrílico color naranja sin rejas de 2x 1 mts, y un escritorio tipo pupitre con base en T metálica en caño estructural de 0,06 x 0,03 mts, color gris aluminio y tapa en tablero melaminico simil madera de 0,80 x 0,60 x 0,74 cm, con dos cajones, acompañado de dos sillas con asiento y respaldo en multilaminado

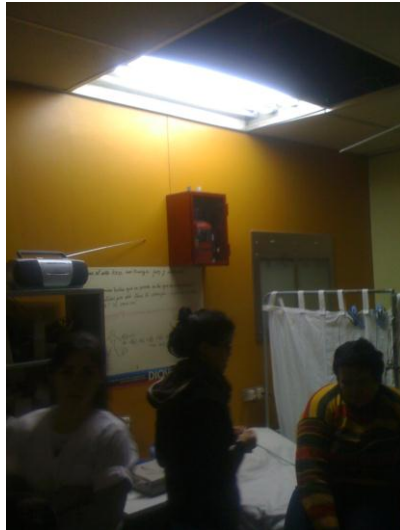
curvado forrado en formica color blanco una con estructura de caño redondo pintado color gris aluminio.



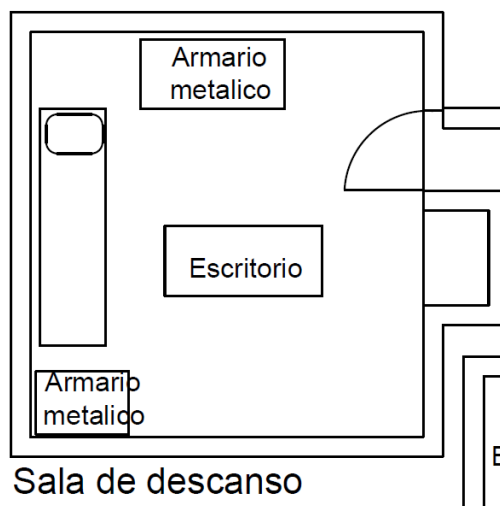
En la pared derecha le sigue un mueble de guardado de 1,90 x 0,90 x 0,50 cm color gris claro, con un ventilador y un equipo de música en la parte superior, la caja de matafuego de unos 0,30 x 0,50 x 0,20 cm, una mesa baja auxiliar de unos 0,60 x 0,40 x 0,74 cm con base metálica y estante , luego una camilla de 1,80 x 0,50 x 80 cm, sup de apoyo en eco cuero negro, con una sabana en cima y base lineal de caño pintado epoxi color gris, una mampara de 1,40 x 150 cm en caño redondo pintado gris con una tela blanca colgada como separador de la otra camilla, de similares características a la anterior, al lado , una mesa baja auxiliar de unos 0,60 x 0,40 x 0,74 cm con base metálica y estante , encima de esta el visor de radiografías doble de unos 0,80 x 0,60 cm.



Sobre la pared de la puerta de acceso encontramos el display en acero inoxidable de aprox 0,30 x 0,10 cm con tomacorriente de 3 patas 4 timbres un interruptor y una entrada y un timbre encima un plafón de vidrio esférico de vidrio blanco a unos 2 mts de altura, conectado al cielorraso con un cable canal. Una silla al pie de la camilla con asiento y respaldo en multilaminado curvado con terminación de formica blanca y base en caño redondo pintado color gris aluminio. El cielorraso es de una estructura tipo Armstrong, con una luminaria de tubos en el área central, sin difusor, con un faltante de panel de terminación



Zona de descanso de Doctores.



En este lugar que es como un consultorio quizás un poco más grande, es donde se reúnen a tomar un café, pero tiene la configuración de un consultorio más.

Entrando encontramos la pared izquierda y la frontal en formica color beige y la de la derecha y la del acceso en color naranja.

El cielorraso es de placa de roca tipo Armstrong, con un ventilador en el vértice derecho sobre el archivero metálico y un plafón con iluminación por tubo fluorescente, y una toma de aire, color negro.

Equipamiento:

Se accede por una puerta en aluminio y bastidores forrados en formica color naranja sin rejas, de 2 x 1 mts.

Escritorio antiguo de madera maciza pintado con pintura sintética gris claro, y superficie con un vidrio aplicado, de 1,20 x 0,53 cm.



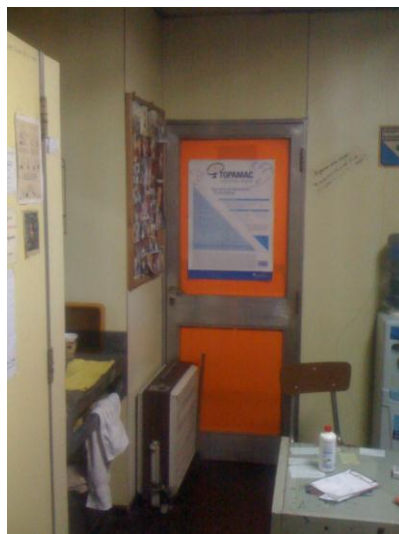
Sobre la pared frontal al acceso Una puerta sobre la misma pared en aluminio y bastidores forrados en formica color naranja sin rejas, de 2 x 1 mts.

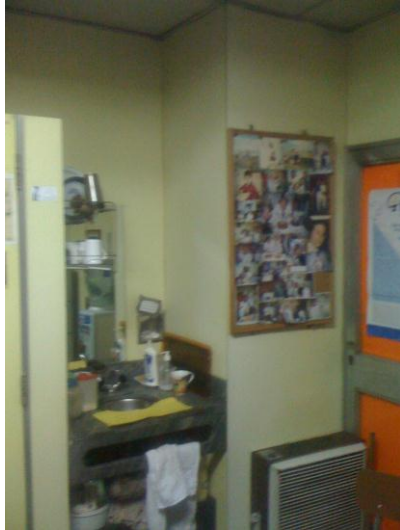


Un reloj de pared redondo con fondo blanco una lámpara de pared esférica en vidrio los dos artefactos conectados por un mismo cable que viene del cielorraso tapado por un cable canal. Un dispenser de agua fría y caliente
Sobre la pared izquierda la caja de matafuego de 0,40 x 0,20 x 0,30, que esta a una altura en la que uno la puede golpear con la cabeza, un calentador vertical con dos barras eléctrico funcionando, una pared con escrituras, frases, un vestidor, no se pudo ver su utilización, casi con seguridad guardado de ropa y bolsos, de los doctores y ayudantes, una bacha de mármol con elementos para café, una estantería metálica para secar vajilla azúcar mate etc. Sobre el espejo un aplique en acero inoxidable sin. Debajo un ventilador de piso cuadrado.



Sobre la pared derecha viendo desde el acceso se encuentra un mueble archivero metálico con 4 cajones de 0,71 x 1,20 x 0,48 color gris claro, el porta radiografías de dos pantallas en acero inoxidable. Una camilla de 1,80 x 0,50 x 0,80. 4 sillas de multilaminado curvado enchapado en formica, para apoyos y patas en caño redondo, pintado color gris aluminio.





La camilla en su extremo una mesa auxiliar de caño redondo con zócalo superior en varilla de acero, cajón y estante inferior, también con zócalo en varilla de acero.

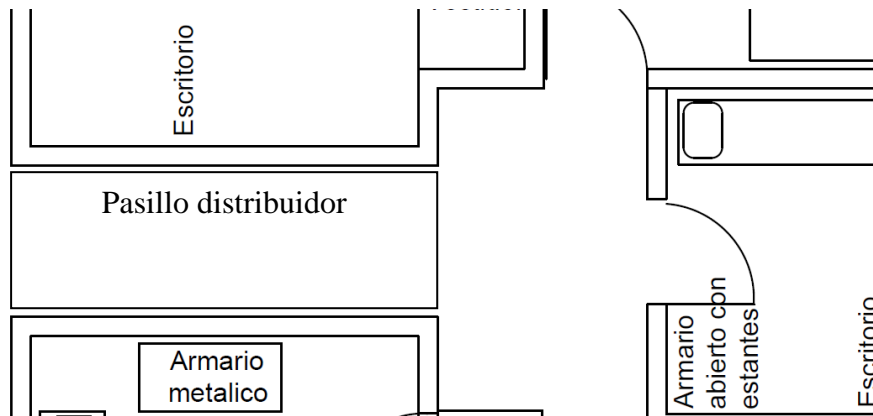


Sobre la pared de la puerta de acceso, puerta de aluminio con bastidores en formica naranja, vemos un perchero de madera de para alojar dos paraguas, una mesa porta computadora con una pantalla CPU y teclado e impresora. Con estante deslizable en melamina blanca con cato de melamina. Un armario metálico de 1,10 x 180 x 0,53

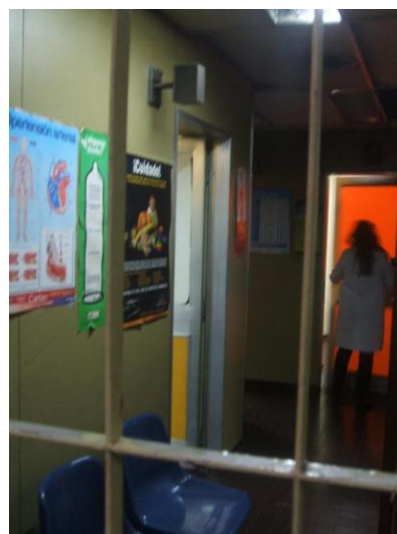




Pasillo distribuidor de consultorios

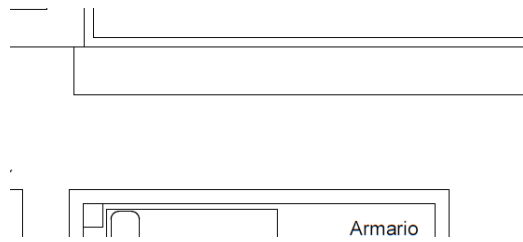


El pasillo distribuidor de consultorios tiene todas sus paredes en formica beige, con dos luminarias de tubos fluorescentes distribuidos, una en cada extremo de la planta y uno en el centro. Solo en funcionamiento el del centro y el del extremo que da a los pasillos de pediatría. Los pisos son de cerámica de 15 x 15 color marrón oscuro su salida esta enrejada.



Un tándem de 3 asientos de PVC, con base T, de caño rectangular de acero pintado al horno.

Pasillo distribuidor de Pediatría



La zona de pediatría consta de un gran pasillo paralelo a la calle Austria muy bien iluminado con orientación este, un poco mas alto que los consultorios analizados, aproximadamente unos 3 mts, y acompañado en todo su recorrido por una mesada de mármol. Sus paredes son de formica beige, y piso de cerámica de 15 x 15 color marrón oscuro.



Arreglo de cerámica faltante con cemento

En el recorrido se observa que el cielorraso tipo Armstrong, tiene faltantes y algunas partes del piso están con parches de cemento.



Faltante de placa en el cielorraso y de tubos fluorescentes en las luminarias



Faltante de
cielorraso

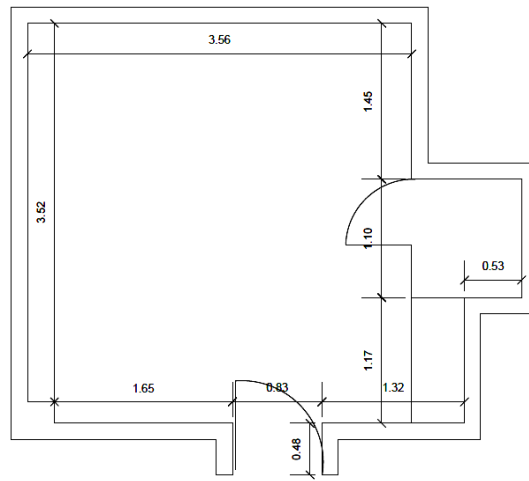
Esta zona cuenta con dos sillas dobles en caño redondo y respaldo en multilaminado.

La otra pared íntegramente forrada en formica, tiene el acceso a los consultorios externos con flechas hechas a mano por el personal



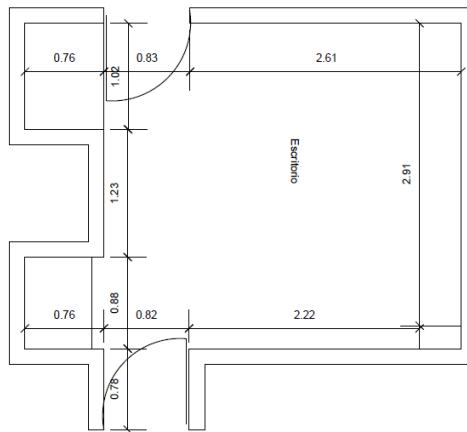
Documentación técnica

Plano en planta con medidas de consultorio N1



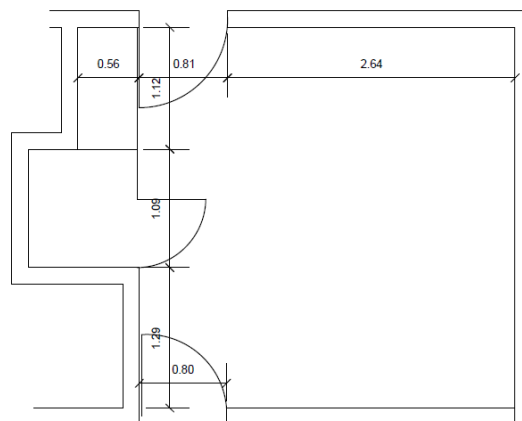
Consultorio N1

Plano en planta con medidas de consultorio N2



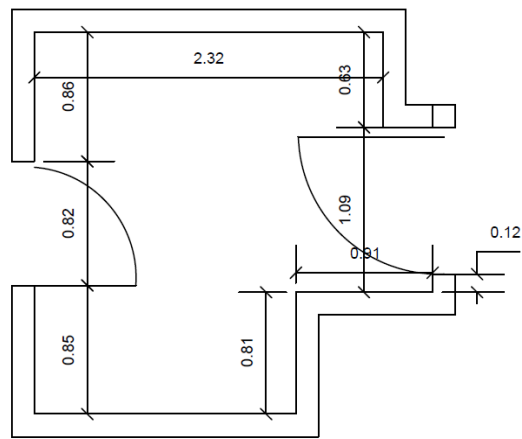
Consultorio N2

Plano en planta con medidas de consultorio N3



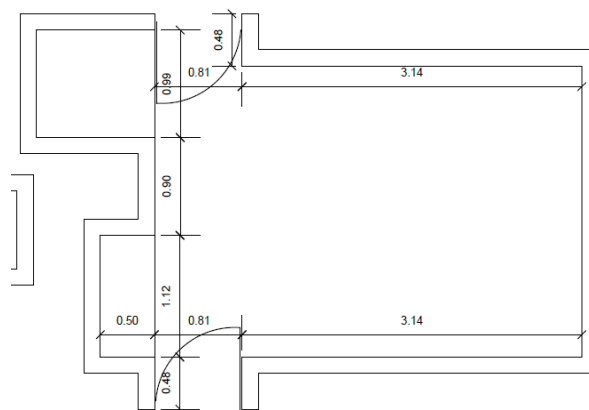
Consultorio N3

Plano en planta con medidas de consultorio N4



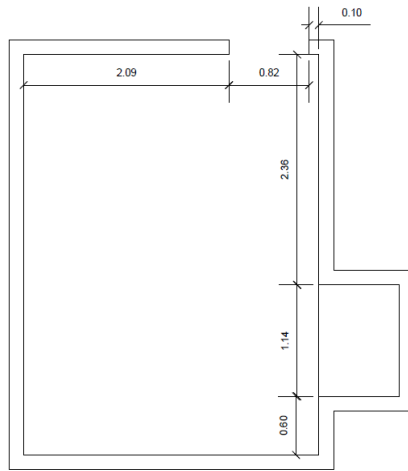
Consultorio N4

Plano en planta con medidas de consultorio N5



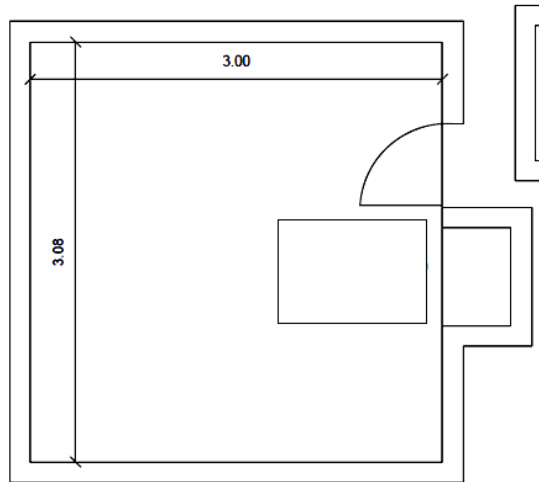
Consultorio N5
Cardiología infantil

Plano en planta con medidas de sala de electros

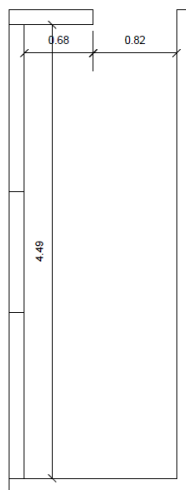


Sala de electrocardiograma

Plano en planta con medidas de sala de descanso



Plano en planta con medidas de sala de cardiología infantil



Consultorio N6
Cardiología infantil

Etapa 2 - Desarrollo

- Análisis de lo relevado
- Verificación según normativa
- Planteo de distintas alternativas
- Resolución formal, funcional y técnica de las propuestas
- Definición de la propuesta de diseño

Normativa existente

En la búsqueda de información de la normativa existente encontramos que esta en el

Código de edificación de la ciudad de Buenos Aires la información se encuentra en redacción y decidimos buscar en el ámbito de la provincia de Buenos Aires para tener un parámetro mas completo de referencia. Para ello se trabajo con el decreto Nº 3280/90 Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires

1 - Código de edificación de la ciudad de Buenos Aires

7.5 SANIDAD (en redacción)

7.5.1 HOSPITAL (en redacción)

7.5.2 SANATORIO (en redacción)

7.5.3 CLINICA (en redacción)

7.5.1.14 Consultorio médico

El local destinado a consultorio en una guardería infantil será independiente de los otros y tendrá fácil acceso en el establecimiento según lo prescrito en el Art. 4.7.1.1., "Trayectoria de los medios de salida" y su ubicación e itinerarios de circulación serán claramente señalizados.

Sus dimensiones serán tales, a juicio de la Autoridad de Aplicación, que permitan el conveniente desplazamiento del personal y equipo correspondiente. Su área, lado mínimo y altura, iluminación y ventilación no podrán ser inferiores en ningún caso a lo establecido en este Código para locales de primera clase, (Edificios de sanidad).

Su solado será resistente al uso, lavable, antideslizante e impermeable al igual que sus paredes. Los cielorrasos serán lavables, lisos y sin molduras. Poseerá una mesada y pileta de lavado con canilla accionada a pie, rodilla o codo. (1)

2 - DECRETO 3280/90 Ministerio de salud de la Provincia de Buenos Aires

ARTICULO 15º: Los distintos sectores que constituyen los ambientes o locales que integran un establecimiento asistencial deberán cumplir las siguientes exigencias de carácter general sin perjuicio de las condiciones específicas que para cada caso en particular se establezcan:

a) Pisos:

Serán resistentes al uso, de material liso, impermeable, lavable e ignífugo.

b) Paredes:

De superficies lisas y fácilmente higienizables.

c) Cielorrasos:

Deberán ser de material a la cal o yeso o de cualquier otro material que garantice condiciones de incombustibilidad, higiene y sellado.

d) Cocina:

Estará provista de campana con dispositivo de extracción forzada que asegure la eliminación de humo, gases y vapores; mesada de acero inoxidable, granito, mármol o piedra; pileta de lavar, instalación de agua fría-caliente, heladera o

cámara frigorífica; cocina de cuatro hornallas, horno y parrilla. Los muros estarán revestidos en todo su perímetro por azulejos o cerámica esmaltada hasta el cielorraso. Las puertas exteriores y ventanas deberán estar provistas de bastidores de tela metálica. Estos locales no podrán tener comunicación directa con las áreas de internación.

e) Baños:

Los baños del sector internación, excluyendo los de las áreas restantes, deberán ser proporcionales al número de camas internación por sector y por planta, admitiéndose no menos de un baño completo (inodoro, bidet, ducha y lavado) por cada cuatro camas de internación, con servicio de agua fría y caliente y canilla mezcladora. El receptáculo para ducha deberá tener superficie de piso antideslizante y pasamanos fijo, firme y desocupado. Para higienización del paciente impedido o postrado, contarán con un sistema de baño y transporte del mismo que asegure un baño completo (a razón de uno cada veinte pacientes en estas condiciones o fracción). Las paredes deberán estar revestidas en todo su perímetro con azulejos o cerámicos esmaltados, de piso a cielorraso. Los baños correspondientes a otras áreas, salvo disposiciones específicas establecidas en el presente, cumplimentarán los recaudos enunciados precedentemente con excepción de las referidas a la obligatoriedad de poseer ducha.

Capítulo III- Requisitos particulares

Artículo 16°:

Consultorios:

La planta física para su habilitación deberá poseer como mínimo:

a) Un ambiente para el consultorio propiamente dicho con una superficie mínima de siete metros con cincuenta centímetros (7,50) cuadrados debiendo uno de sus lados tener dos (2) metros como mínimo de luz y ventilación natural o artificial que asegure condiciones semejantes, separado de cualquier otro ambiente con tabique completo hasta el cielorraso, brindando una aislación acústica adecuada.

b) Un ambiente destinado a baño con inodoro y lavamanos con acceso directo desde el consultorio o desde la sala de espera salvo que se trate de consultorio de urología, ginecología u obstetricia, en cuyo caso se exigirá que el baño tenga acceso directo desde el consultorio.

c) Un ambiente destinado a la sala de espera, con una superficie mínima que admita confortablemente la espera de por lo menos dos pacientes con comunicación con el consultorio en forma directa a través de pasillo.

d) Cuando se trate de un grupo de consultorios se exigirán los mismos requisitos en relación proporcional. Se admitirá un baño cada tres consultorios.

Ministerio de Salud:

Normas Técnicas para proyectos de arquitectura hospitalaria

Consultorio de Cardiología:

Es un Consultorios típico, debe estar ubicado en un lugar tranquilo, en un nivel que no sea necesario el uso de escaleras. Contará con un ambiente de apoyo para exámenes especiales de Electrocardiografía con una área de 7.20 m² y para pruebas de esfuerzo, con una área de 25.00 m² siempre que la demanda lo amerite.

Requisitos edilicios para habilitación de unidades consultorio

(Médicos Clínicos, Psiquiatría, Psicología, Fisiatría, Traumatología, Pediatría, Psicopedagogía, Neurología, Cardiología, Fonoaudiología, Urología sin prácticas de estudios. Los consultorios de Ginecología y Urología contarán con un local sanitario (baño). El Centro o Unidad Consultorio contará como mínimo con los siguientes locales:

Sala de Espera

Baño Público

Unidad Consultorio – Centro Mínimo Cuatro (4) Consultorios

1) Sala de espera

Superficies: mínima 8 m² – Medidas: lado mínimo 2,60 m. – alto 2,60 m

La superficie del local se incrementará en 3m² por cada unidad consultorio anexo, iluminación y ventilación natural. En planta alta, contar con ascensores o montacargas. Contará con comunicación directa con sanitarios públicos y unidades consultorios.

Paredes:

Lisas lavables, sin molduras resistentes al fuego. Mampostería revocada o enduída, divisiones de ladrillos de yeso o placas de *Durlock* de piso a techo, no debe mediar espacio entre muro y techo entre locales.

Cielorrasos:

Lisos, lavables, resistentes al fuego. Losas revocadas a la cal o yeso. Suspendidos con metal desplegado y revocados. Suspendidos con placas de yeso, lisos con aislación térmica e hidráulica, lona agropol, lana de vidrio c/barrera de vapor)

Pisos:

Lisos, lavables, sin resaltos, colocados sin juntas. Granito, cerámicos, calcáreos, P.V.C., goma, colocados sin juntas. Zócalos ídem pisos.

2) Sanitario público:

Superficie: mínima 3,00 m² - Medidas: lado mínimo 1,80 m – alto 2,60

Acceso directo desde la sala de espera, fuera del espacio físico del consultorio (no compartir el sanitario público con el consultorio) Paredes, cielorrasos y pisos, lisos, lavables, resistentes al fuego. Ídem Sala de Espera.

Sanitario y sala de espera:

Inodoro, lavatorio, mingitorio. Azulejos, cerámicos, pintura sintética h=1,60m
Provisión agua fría y caliente (opcional). Iluminación y ventilación según normas O.S.N.

3) Unidad Consultorio:

Superficie: mínima 9 m² – Medidas: lado mínima 2,60 m – alto 2,60 m.

Al consultorio se accede directamente de la Sala de Espera o en su defecto por pasillos o lugares de circulación adecuada, no debiendo pasar por otro consultorio.

Paredes, cielorrasos, pisos y aberturas de fácil limpieza, no transparentes.

Iluminación y ventilación natural.

Paredes:

Lisas, lavables, sin molduras, resistentes al fuego. No transparentes. Mampostería revocada o enduída, divisiones de ladrillo de yeso o placas tipo *Durlock* de pisos a techo, no debe mediar espacio entre muro y techo entre locales.

Cielorrasos:

Lisos, lavables sin molduras, resistentes al fuego. Losas revocadas a la cal o yeso. Suspendidos armados con metal desplegado y revocados. Suspendidos con placas de yeso lisas tipo *Durlock* con aislación térmica e hidráulica (lona agropol, lana de vidrio con barrera de vapor).

Pisos:

Lisos, lavables, sin resaltos, colocados sin juntas. Granito, cerámicos, cacareos, P.V.C., goma, colocados sin juntas. Zócalos ídem pisos. Todas las unidades consultorios contarán con un artefacto lavabo o un local sanitario (baño) anexo. Los consultorios especiales de Ginecología, Urología, etc. Es requisito poseer un local sanitario.

Requisitos Generales:

Todos los locales estarán separados por tabiques de piso a techo bien individualizados. Los locales ubicados interiormente deberán ventilar con equipo apropiado, que permitan renovar permanentemente y filtrar el aire. Iluminación cenital (claraboya) bien sellada que no permita el paso de aire sucio, polvo, partículas, etc.

Carpintería:

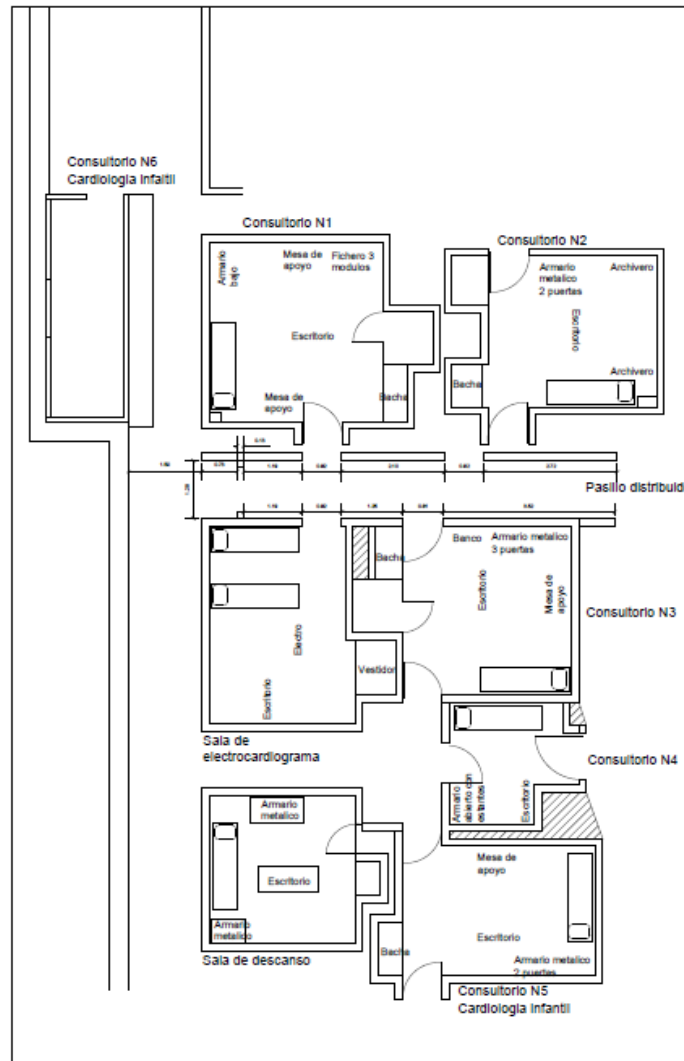
Cerramientos efectivos, con protección contra insectos y sol, mosquiteros, parasoles. Ventanas de abrir o corredizas, medidas según m³ de los locales. Puertas placas interiores, lisas, lavables de 0,80 de ancho.

Electricidad:

La instalación eléctrica se colocará embutida para todos los servicios, será completamente independiente del resto de otras unidades, comerciales, viviendas u otros que no tengan competencia con el servicio solicitado, se ajustarán a normativas y se utilizarán materiales aprobados. (2)

Análisis y verificación según normativa existente

En esta etapa se procedió a realizar un análisis de lo relevado y la normativa existente. Se tomo como referencia el código de edificación de la Ciudad de Buenos Aires y el decreto 3280/90 Ministerio de salud de la Provincia de Buenos Aires



Etapa 2 - Desarrollo

- Análisis de lo relevado
- Verificación según normativa existente

Conclusión del relevamiento realizado

Con respecto a la señalización que es un punto que no entra dentro del trabajo de investigación, pero sugerimos tenerlo en cuenta, ya que los espacios como se ve en las plantas son bastante laberínticos, sobre todo para personas que no están familiarizadas con el establecimiento

Dentro del código de edificación de la Ciudad de Buenos Aires encontramos que nos dice, el punto. 7.5.1.14 Consultorio médico:

"El local destinado a consultorio en una guardería infantil será independiente de los otros y tendrá fácil acceso en el establecimiento según lo prescrito en el Art. 4.7.1.1., "Trayectoria de los medios de salida" y su ubicación e itinerarios de circulación serán claramente señalizados". Consideramos que este punto no verifica.

Encontramos un punto a trabajar, como se explicó al inicio del relevamiento la gente tarda mucho tiempo, en encontrar el consultorio y al médico que lo debe atender.

Por ejemplo para llegar al consultorio de pediatría, se debe ir con alguien ya que es prácticamente imposible llegar si uno no conoce el camino. Se adjuntaron fotos con grafica realizada por los mismos médicos para orientar a los pacientes. Interpretamos que no solo es un problema estético funcional, sino que pensando en un plan de evacuación sería difícil de implementar sin una clara señalización.

El decreto 3280/90 Ministerio de salud de la Provincia de Buenos Aires, en el Artículo 15° menciona:

a) Pisos:

Serán resistentes al uso, de material liso, impermeable, lavable e ignífugo.

b) Paredes:

De superficies lisas y fácilmente higienizables.

c) Cielorrasos:

Deberán ser de material a la cal o yeso o de cualquier otro material que garantice condiciones de incombustibilidad, higiene y sellado.

En referencia al punto a) el piso cerámico verifica pero los parches no dan una superficie lisa con el inconveniente propio de una superficie rugosa para la higiene. En el Capítulo III- Requisitos particulares Artículo 16°:

Consultorios:

Pisos:

Lisos, lavables, sin resaltos, colocados sin juntas.

Granito, cerámicos, calcáreos, P.V.C., goma, colocados sin juntas. Zócalos ídem pisos. En este apartado hace referencia a pisos sin junta, lo que tampoco verificaría en este caso.

En el punto b) en muchos casos los paneles de formica se encuentran despegados, con el problema de no ser fácilmente higienizables. Del mismo modo cuando se repintan no siempre están en condiciones de superficies lisas, por la superposición de capas de pintura.

El punto C, verificaría en este apartado pero en el de Requisitos edilicios para habilitación de unidades consultorio del Ministerio de Salud: en el ítem

Normas Técnicas para proyectos de arquitectura hospitalaria cuando menciona los Cielorrasos: dice "Lisos, lavables," como vimos en el planteo de base, esto verificaría pero en realidad no es así, por la sustitución de los elementos originales por placas de papel, como así también piezas que se encuentran rotas, o faltantes, como en el caso de los consultorios Nº1 y Nº2, o en el pasillo de pediatría, que están en contacto directo con los tragaluces, generando un vínculo con áreas poco higiénicas.

En el caso de la falencia de espacio de guardado, provoca el uso de equipamiento como las bachas tanto en su superficie como en su parte inferior, como zonas de guardado. Esto sumado al uso de cualquier parte del consultorio para apoyar cajas genera zonas de difícil acceso para la limpieza.

Iluminación

Los plafones o artefactos tipo tubo fluorescentes colocados sobre pared, no son recomendables ya que tienen su sistema eléctrico por fuera o sea por cable canal. Que según la normativa vigente recomienda que sea embutido, no solo por un tema de seguridad sino que no se condice con el concepto de higiene de superficies lisas.

Estos artefactos ubicados en pared, por supuesto que genera mayor luminosidad en el ambiente, que se debe necesitar, pero por otro genera una sensación incómoda ya que encandila debido a que se encuentra a la altura de los ojos.

Los artefactos de techo, son embutidos con el formato de modulo del cielorraso tipo Armstrong, pero no disponen de una tapa o elemento difusor, lo que le da un

aspecto poco agradable al mismo, y no difunde la luz en el espacio. En algunos casos como en el consultorio N°2 y N°3, encontramos el ventilador coincidiendo con la luminaria lo que provoca que el movimiento del aspa haga titilar la pupila con el consiguiente cansancio visual... En otros casos, como en el pasillo distribuidor de consultorios como en la cardiología infantil y consultorio N2, existe faltante de tubo.

En el Capítulo III- Requisitos particulares

Artículo 16°: menciona que el consultorio de cardiología debe tener "uno de sus lados tener dos (2) metros como mínimo de luz y ventilación natural o artificial que asegure condiciones semejantes", en este caso consideramos que tanto en el caso del consultorio N°1 como en el N°2, donde se dispone de un tragaluz, verificaría el tema de la luz natural pero las condiciones de luz natural en los otros no se dan de forma óptima. La ventilación que consideramos no verifica, ya que el volumen arquitectónico como se explica en la primer parte se encuentra aislado de los frentes ventilados, por pasillos sobre la calle Austria y por la espera sobre el interior de la manzana.

El único consultorio y espacio como el pasillo distribuidor, que dispone de luz natural directa y ventilación directa es el consultorio de cardiología infantil y su pasillo de acceso.

Acondicionamiento de aire frío calor

Aire acondicionado

En el caso del consultorio N°1, tienen su sistema eléctrico por fuera o sea por cable canal. Que según la normativa vigente recomienda que sea embutido, no solo por un tema de seguridad sino que no se condice con el concepto de higiene de superficies lisas

Dispone de una llave, térmica individual que convendría también embutirla por las mismas razones.

En los otros consultorios se resuelve con ventiladores de techo, que no siempre están ubicados de la mejor manera, ya que como mencionamos algunos están coincidiendo con las luminarias de cielorraso y provocan un efecto de distorsión de la luz.

La calefacción es por lo que se observó individual, o sea cada consultorio o espacio cuenta con una estufa eléctrica.

En términos de uso y en relación a lo que sugiere el código no deberían estar los cables por piso, y en el caso de artefactos con la resistencia a la vista, no es lo más seguro.

Mobiliario

En el consultorio N°2 se observa como la superficie de apoyo es chica para el funcionamiento del consultorio simplemente comparándolo con el consultorio N1, como referencia.

Las superficies de apoyo han perdido su pintura dejando ver el material base con la consecuente dificultado para mantener la higiene y el aspecto poco agradable que esto implica.

No existe una unidad estética entre el mobiliario generando una distorsión entre áreas comunes, o sea no se identifican como una unidad de trabajo.

En el caso de los muebles metálicos consideramos que son muy buenos en términos de durabilidad y seguridad, con una estética es posible. Aunque remite a un mobiliario de época, sin proponer una ambiente contemporáneo y fresco.

Los asientos se dividen en dos grupos, los tapizados y los no tapizados, muchos de ellos tienen estructuras lineales, cuadradas o redondas, en metal, pero sus superficies varían, color blanco, naranja o formica imitación madera, y en el caso de la tapicería, en Gral. son negros, pero el consultorio N°1 tiene los asientos en tela Marathon color gris. En este último caso son asientos ergonómicos, que el doctor trajo de su casa.

Confort

El acondicionamiento y grado de confort no figura en el código pero lo debemos tener en cuenta, ya que hace a la percepción de una mejor estadía y atención en el establecimiento, junto con los factores estéticos, funcionales y de servicio.

Como mencionamos en la parte de electricidad, los sistemas son individuales siendo el de aire frío en el mejor de los casos aire acondicionado, o bien ventiladores de techo o piso. En el caso de calor, se utilizan estufas de cuarzo. Uno de los problemas son los tomas de aire que evidentemente eran de un sistema central en desuso, que en algunos casos como en el consultorio N° 2, tienen conexión con la calle, con el inconveniente de traer frío y calor como todos los ruidos que existen en ella.

En el caso de la sala de electros, es fundamental contar con una climatización eficaz, debido a que si el paciente tiene frío, o estornuda, o se descompone, el electro no sale bien.

El uso de pasillos con puertas que comunican entre si, muchas veces genera corrientes de aire que no facilitan el acondicionamiento de las salas y consultorios. Esto tampoco contribuye a una estadía agradable no solo para el paciente sino también para el profesional.

Polución visual

Quizás este sea uno de los temas más difíciles ya que no entran en ninguna parte de la normativa pero si en términos estéticos, o de percepción, ya que el desorden visual provocado por la sumatoria de hechos estéticos, genera un aspecto caótico, sin orden ni identificación.

Que en definitiva no contribuye a la necesidad del paciente de entrar a un lugar de paz, y placer visual. De confort y comodidad. Siendo también de poca funcionalidad para el profesional, que no dispone de una distribución funcional, y elementos suficientes y necesarios para su normal desempeño.

Se verifica en el análisis una cantidad de objetos y gráficas, que sin duda tienen un sentido. Por ejemplo, en el caso del consultorio N°1, las plantas son algo agradable y siempre contribuyen a una mejor percepción del ambiente, con la presencia de algo natural en el mismo. Del mismo modo los cuadros, e imágenes que no solo son recuerdos en el caso de algunas pinturas sino que también contribuyen a mejorar la percepción del paciente. En otros consultorios, encontramos las gráficas del cuerpo humano, para explicar a los pacientes lo que les sucede con cierta claridad, pero que no para todos es algo agradable, y por último los escritos en paredes, que sin duda hay frases interesantes o motivadoras, pero que no siempre dan una imagen acorde con un ámbito de estas características.

Funcionalidad de los espacios.

En el decreto 3280/90 Ministerio de salud de la Provincia de Buenos Aires, dentro del apartado Normas Técnicas para proyectos de arquitectura hospitalaria Consultorio de Cardiología, indica que:

“Es un Consultorios típico, debe estar ubicado en un lugar tranquilo, en un nivel que no sea necesario el uso de escaleras”.

Aquí también encontramos una deficiencia ya que no siempre los ascensores están disponibles, y como comentamos anteriormente el sistema de turnos y llamado a pacientes, sumado a la incomodidad de los asientos y la falta de ellos, y las pocas condiciones de confort no colaboran a encontrar un ambiente tranquilo.

Los recorridos laberínticos para llegar a los consultorios, como en el caso extremo de cardiología infantil, al que es difícil llegar sin no se lo conoce al recorrido con anterioridad, o bien lo acompaña alguien.

Para llegar al consultorio de cardiología infantil N°5 debemos pasar por la sala de electros, o por el consultorio N2 que su puerta está cerrada, o por el consultorio N° 4 que tiene conexión directa con la espera principal. Esto no colabora en la funcionalidad de los espacios.

Proyecto original y realidad actual

Es evidente que existe un criterio, funcional y estético en el proyecto original que con los años se ha ido deteriorando. Posiblemente por cambios técnicos o de uso como es el caso de las bachas, que las pide el código pero nadie las usa, ya que se utiliza alcohol y toallas descartables, además de que no funcionan.

Del mismo modo el tema de seguridad, que la realidad actual ha provocado el uso de las rejillas, que no se contemplaron tampoco en el proyecto original.

Quizás la falta de uso de los cambiadores, quizás por falta de conocimiento del trabajo propio de los consultorios.

O bien la paleta de color, que propone una combinación de marrón oscuro en piso, naranja y beige, y blanco en la envolvente. Gris aluminio, blanco, e imitación madera para mobiliario, y tapicería en negro. Situación que posiblemente se fue dando por la sumatoria de productos existentes arreglados y repintados con nuevos adaptados al gusto del usuario.

La funcionalidad de los espacios, y el deterioro de los sistemas de acondicionamiento de aire, quizás producto de la falta de inversión y mantenimiento.

Por lo tanto se infiere que debemos adaptarnos en la propuesta a condiciones similares en el futuro, con una aproximación lo más cercana a la realidad y un alto grado de flexibilidad, para absorber, cambios en el futuro.

Planteo de distintas alternativas. Resolución formal, funcional y técnica de las propuestas. Definición de la propuesta de diseño

En la primera propuesta se trabajó con un criterio de intervención de mínima. Por lo tanto se hizo énfasis en la reubicación del mobiliario y la reutilización de algunos espacios de poco uso, o mejor dicho, que se usan para una función para lo que no fueron diseñados.

Mobiliario:

El mobiliario se mantendrá el original para reducir costos.

Se mantendrán los muebles laminados en color haya. Para unificar la imagen del espacio, el mobiliario de metal recibirá un tratamiento. Se lijara y luego serán pintados con pintura Látex en un color similar al del resto del mobiliario o en verde.

Los escritorios de cardiología infantil llevarán un *decupash* en la tapa del escritorio con distintos colores para generar espacios más alegres para los chicos. Referencia:

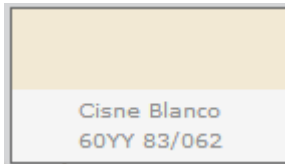
<http://www.revistaohlala.com/1561011-no-lo-tires-reciclalo>

Por otro lado, se unificaron los mobiliarios



Tratamiento en los muros:

Eliminación de la fórmica. Los muros serán pintados de un color claro para crear una imagen simple y amplia.



Puertas:

Eliminación de los paneles de fórmica. En su lugar se colocarían paneles translúcidos generando espacios no tan cerrados.

Tratamiento en el solado:

Modificación del solado por su mal estado; además posee un color oscuro que apaga a los consultorios. Utilizando colores más claros generamos espacios mas iluminados visualmente.

Opción 1: Esmalte epoxi para pisos. \$280 2L (cubren 10m2)

Opción 2: Piso de goma.



Esmeralda



Beige

Modificaciones en el espacio:

Sector bacha:

Se notó que el sector de la bacha no es utilizado y que sobre ella se depositan medicamentos. Para mejorar el espacio, se retirará el espejo que esta sobre la pared y en su lugar se colocarán estantes para poder guardar cosas. Por otra parte debajo de la bacha se realizaran dos cajones para aprovechar el espacio de guardado.

Reorganización del espacio:

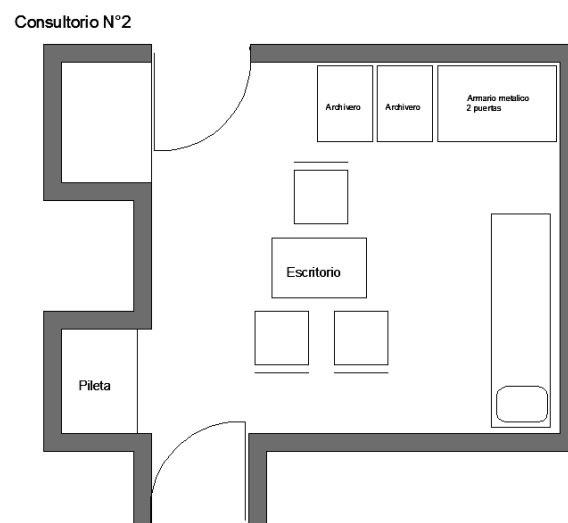
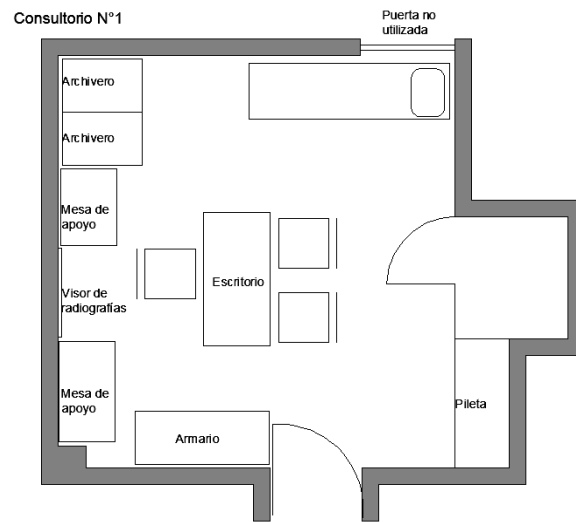
Se pensó una reorganización del espacio para que utilizando los muebles que ya poseemos se pueda aprovechar más el lugar.

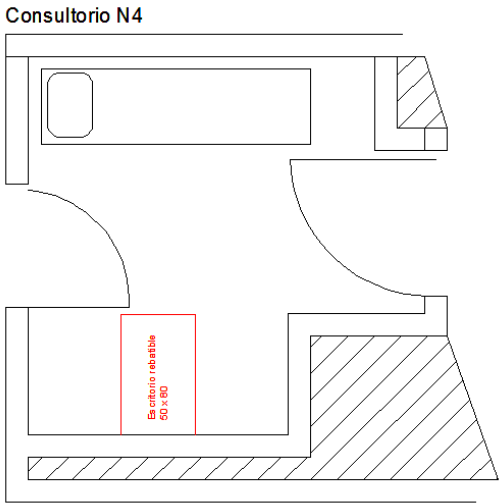
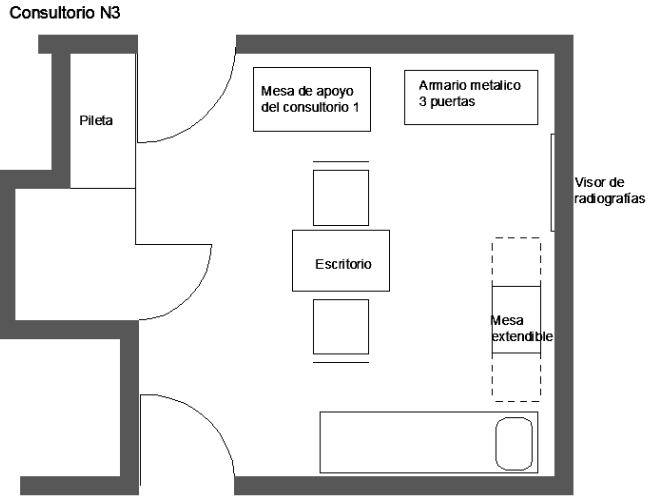
Rejillas de ventilación

Para impedir el ingreso de aire frío en invierno se puede colocar una rejilla de ventilación regulable.



Resolución formal, funcional y técnica de las propuestas. Definición de la propuesta de diseño

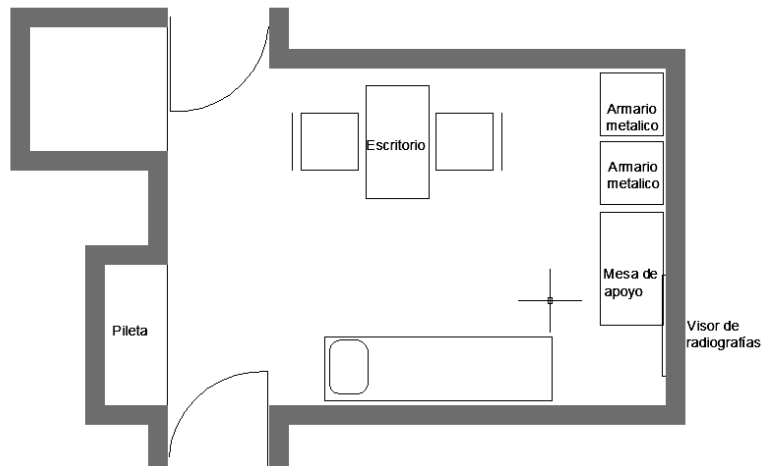




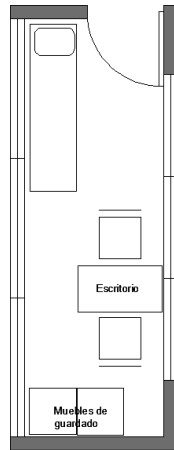
Debido a la falta de espacio con la que se cuenta en este consultorio, se toma la idea de realizar un escritorio rebatible para ser utilizado cuando es necesario. Este escritorio tiene un espacio de guardado pensado para los elementos esenciales durante la consulta.



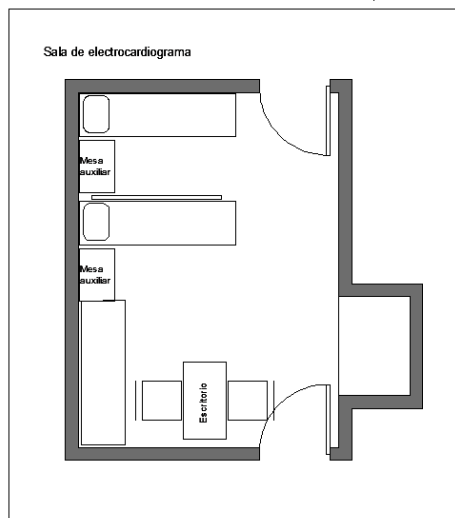
Consultorio N°5
cardiología infantil

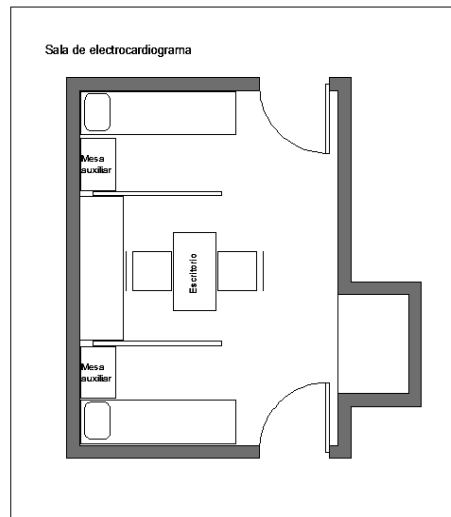


Consultorio N°6
cardiología infantil



Sala de electrocardiograma





Etapas 3 – Definición. Concreción

Ajustes formales de la propuesta. Concreción del diseño

Propuesta 1

Temas generales

Se sugiere en el área de acceso, desarrollar una señalización práctica y eficiente para no realizar tanto recorrido para llegar a la consulta.

En el acceso poner una persona en la recepción que oriente al paciente, y controle la entrada de personas al edificio.

Mantener las puertas cerradas ya que en invierno se producen una corriente de aire entre el exterior y el interior que se acentúa con la puerta que da al parque interno generando una muy fuerte corriente de aire frío que no puede ser positiva para la gente sobre todo cardiacos.



Acceso avda. Las Heras, puerta abierta en pleno invierno, Hall distribuidor y pedido de turno, puerta interior abierta, corriente de aire muy frío. Sin gente en el área de recepción para orientar al paciente.



Puerta que da al
parque interior

Mostrador
recepción vacío

Reformulación de la logística de turno

No entra dentro del trabajo de investigación, pero se sugiere realizar un cambio en este sentido ya que el paciente pierde mucho tiempo, en ubicar el consultorio, ya que no tiene un número sino lo llaman por apellido y no tiene identificado en que parte del primer piso esta el consultorio.



Ya que el pasillo del primer piso es muy largo y la grafica no es eficiente, con la consecuente pérdida de tiempo.



Es frecuente que el paciente se quede dormido o bien se aleja un poco de la puerta de la zona donde debe atenderse para poder encontrar un asiento, y no escucha cuando lo llaman...



Mejora del sistema de señalización

Es pequeño, y poco pregnante

Es posible que muchos pacientes tengan dificultades para leer o no sepan leer.



Se propone señalar las puertas con números grandes y colores distintivos, donde el paciente solo tenga que identificar un color y un número. El que se le da en la entrada vaya al consultorio 2 en la zona azul.



Esto es fácilmente realizable ya que los revestimientos se pueden pintar o bien reemplazar. Del mismo modo se podría señalar el piso, de modo que tengan un modo más sencillo de llegar a la atención.

De modo de evitar esta situación de estrés que provoca la búsqueda y su consecuente pérdida de tiempo.



Definición de la propuesta de diseño

Luego de la primera propuesta, y discusión de sus posibilidades con los miembros del equipo de investigación se realizaron algunas discusiones y se llegó a la conclusión de que sería conveniente desarrollar dos alternativas.

Una en la línea de la primera propuesta, o sea realizando una intervención de mínima, factible de llevarse a la práctica con un mínimo de presupuesto, y con mucho de lo que cuentan en este momento, y contando con la colaboración del área de mantenimiento del hospital.

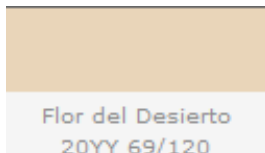
Una segunda alternativa que propone una intervención más ambiciosa en términos de obra, terminaciones y cambio de equipamiento, lo que busca darle una identidad al área, desde su diseño de interior.

Pasillo acceso a consultorios externos de cardiología

Pared

Arreglo de revestimiento de pared deteriorado

Puede ser pintura con loxon esmalte al agua, antibacteriana, o bien sustitución de placa de revestimiento, (formica beige)



Piso

Solado y zócalo en linóleo color verde claro, otra opción pintura para piso en el mismo color.



Iluminación

Arreglo de artefactos de iluminación de cielorraso

Colocación de luminaria faltante

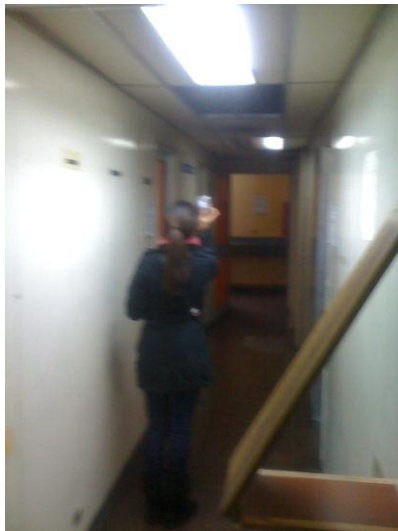
Agregar difusor al artefacto



Arreglo de art de iluminación

Mobiliario

Mejora del mueble de recepción agregándole cajoneras de lado del apoyo, para dar mayor presencia.



Consultorio N° 1

Seguridad

Se propone sacar las rejas tanto interiores como exteriores, en el caso de las interiores se propone colocar una placa de acero, de 2 mm de espesor pintada color gris aluminio tanto en el bastidor superior como inferior, anclada con dos varillas de acero en forma de u, atornilladas al bastidor de aluminio, o soldadas, de modo de que se coloquen lateralmente y fijarlas una vez ubicadas. Esto daría una superficie continua y permitiría utilizar este elemento para gráfica, evitándonos ver una reja.



Limpeza de lucarnas sobre consultorios externos de cardiología
Arreglo de cielorraso armado translucido y limpieza del mismo.
Reparación de piezas rotas.



Reutilización del mobiliario existente
Bachas arreglo de las mismas y re funcionalización.
Utilizar espacio superior para estanterías y área de guardado.



La zona de
bachas no
funciona y se
usa como área
de guardado

Reubicación y cambio de matafuegos, al lado de la puerta de acceso.
Podría ser un lugar posible para este el matafuego sin molestar el paso ni ser un elemento que este a la altura de la cabeza, con el peligro de lastimar a alguien. En la bacha que está en desuso no molestaría y sería un lugar accesible para su uso en caso de emergencia a la altura reglamentaria y a la vista.

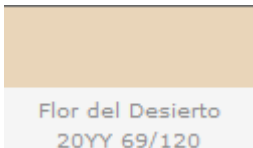


Podría ser un lugar.
Posible para que este el matafuego sin molestar el paso ni ser un elemento que este a la altura de la cabeza,



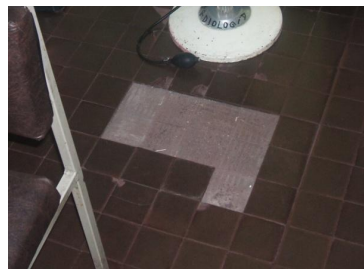
Pared

Paredes pintadas con Loxon esmalte al agua, antibacteriana, en el caso de piezas rotas o pedazos faltantes pegar, o suplantarse por una nueva.



Arreglo de piso

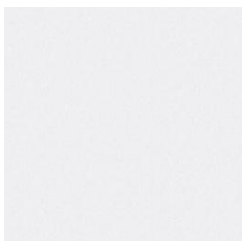
Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.



Mobiliario

Reestructuración de la disposición del mismo destinando áreas nuevas de guardado en zona de bache, en la parte superior con estantería de melamina color gris ceniza e inferior con cajoneros.

Estantes de 80x30 sistemas de riel. Ménsulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza. Por debajo de la mesada, cajones en color gris. Se mantienen las plantas se sugiere darles un lugar cercano a la bache.



Restauración de los archiveros metálicos.
Pintura en color beige/crema.

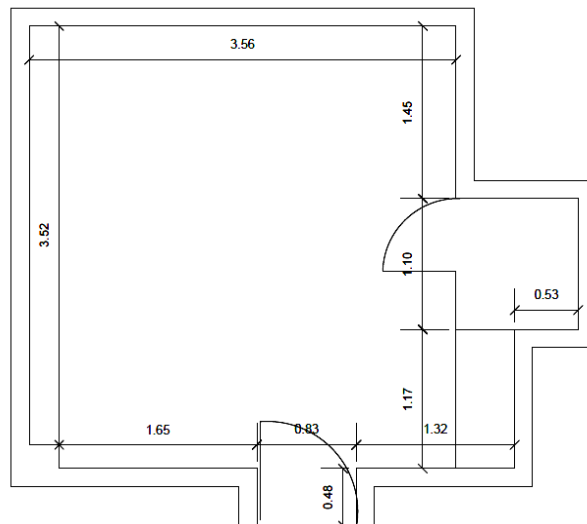


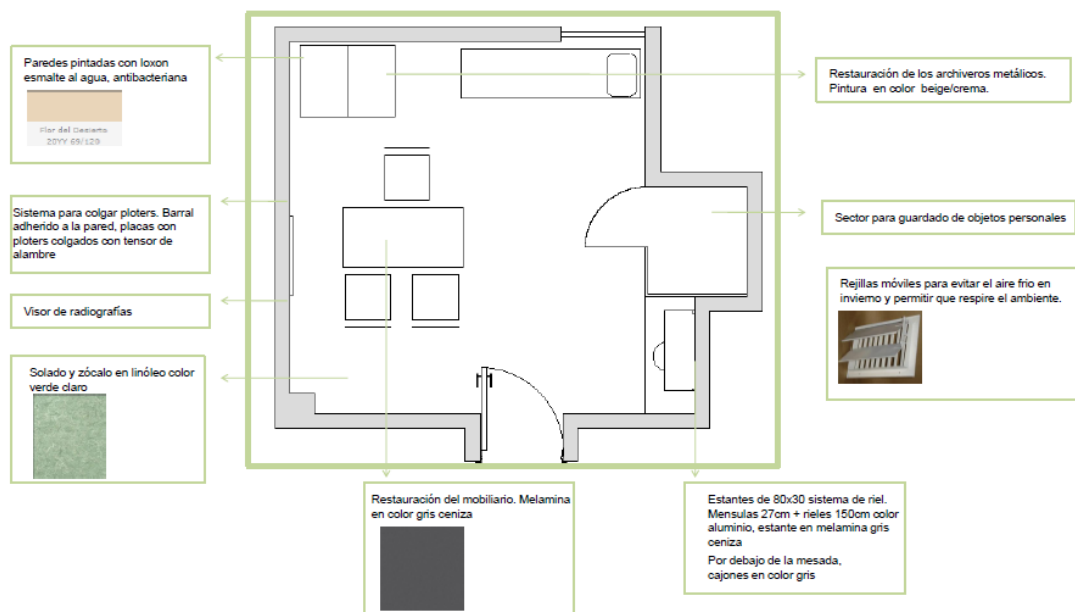
Sistema de acondicionamiento de aire
Incorporar rejillas con alas regulables para poder cerrar en invierno por las corrientes que ingresan en la sala.



Estética de imágenes
Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes.
Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre

Documentación técnica





Consultorio N° 2

Seguridad

Se propone sacar las rejas tanto interiores como exteriores, en el caso de las interiores se propone colocar una placa de acero, de 2 mm de espesor pintada color gris aluminio tanto en el bastidor superior como inferior, anclada con dos varillas de acero en forma de u, atornilladas al bastidor de aluminio, o soldadas, de modo de que se coloquen lateralmente y fijarlas una vez ubicadas. Esto daría una superficie continua y permitiría utilizar este elemento para gráfica, evitándonos ver una reja.



Limpieza de lucernas sobre consultorios externos de cardiología
 Arreglo de cielorraso armado translucido y limpieza del mismo.
 Reparación de piezas rotas.



Lucarnas sobre consultorios externos de cardiología

Reutilización del mobiliario existente
Bachas arreglo de las mismas y re funcionalización.
Utilizar espacio superior para estanterías y área de guardado



Reubicación y cambio de matafuegos, al lado de la puerta de acceso.
Podría ser un lugar posible para que este el matafuego sin molestar el paso ni ser un elemento que este a la altura de la cabeza, con el peligro de lastimar a alguien. En la bacha que está en desuso no molestaría y sería un lugar accesible para su uso en caso de emergencia a la altura reglamentaria y a la vista.

Arreglo de piso
Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.



Mobiliario

Reestructuración de la disposición del mismo destinando áreas nuevas de guardado en zona de bacha, en la parte superior con estantería de melamina color gris ceniza e inferior con cajoneros.

Estantes de 80x30 sistemas de riel. Ménsulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza. Por debajo de la mesada, cajones en color gris

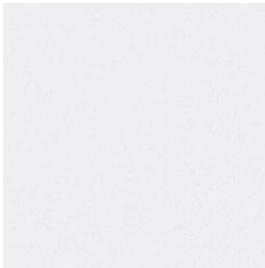
El espacio destinado para cambiarse podría ser utilizado como guardado, para las cajas que están en el piso

Los asientos tapizados se proponen retapizarlos en eco cuero color verde claro, o gris claro.

Los asientos en el caso de tener la estructura despintada, repintarla con pintura epoxi color gris aluminio.

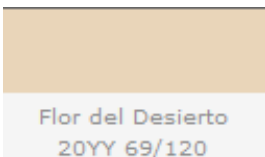
Si el casco del asiento y el respaldo se restauran se sugiere tener una terminación color gris claro, en vez de imitación madera

Camilla retapizada de la misma en eco cuero color verde claro, y repintado de la estructura con pintura epoxi color aluminio.



Restauración de los archiveros metálicos.

Pintura en color beige/crema.



Sistema de acondicionamiento de aire

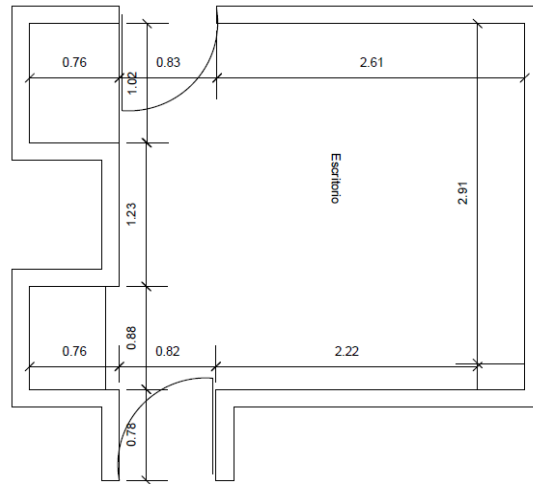
Incorporar rejillas con alas regulables para poder cerrar en invierno por las corrientes que ingresan en la sala.

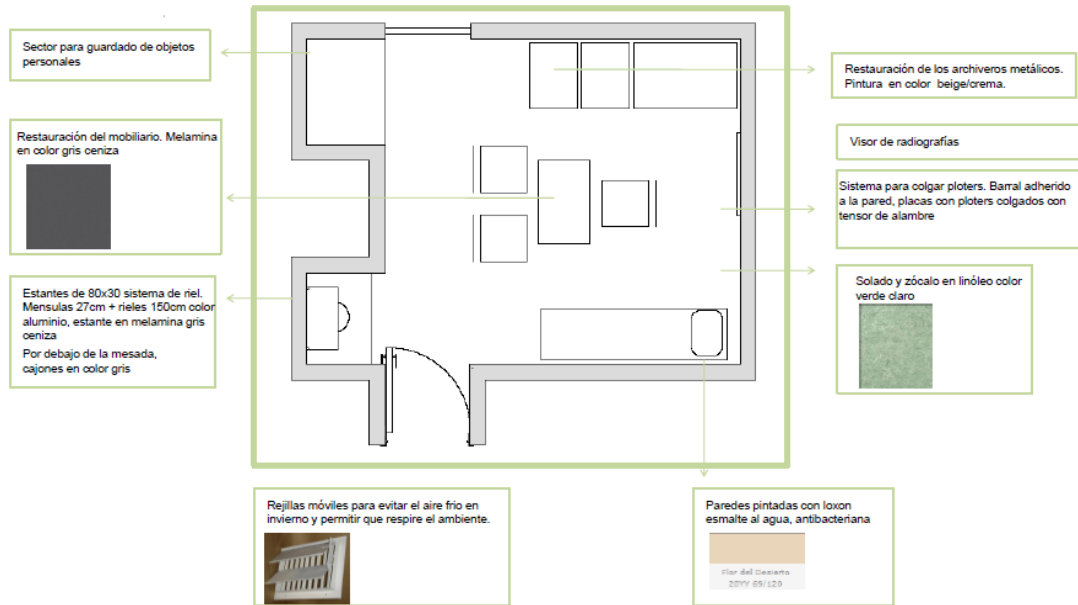


Estética de imágenes

Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes. Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre. Aquí se podrían ordenar las imágenes pegadas en la pared incluso incorporar otras.

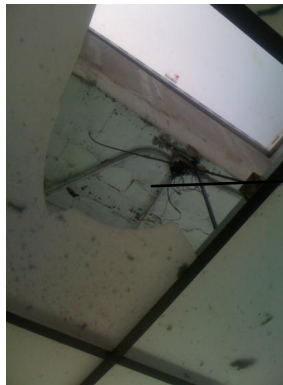
Documentación técnica





Consultorio N° 3

Limpieza de lucarnas sobre consultorios externos de cardiología
 Arreglo de cielorraso armado translucido y limpieza del mismo.
 Reparación de piezas rotas.



Lucarnas sobre consultorios externos de cardiología

Reutilización del mobiliario existente
 Bachas arreglo de las mismas y re funcionalización.
 Utilizar espacio superior para estanterías y área de guardado



Reubicación y cambio de matafuegos, al lado de la puerta de acceso.

Podría ser un lugar posible para que este el matafuego sin molestar el paso ni ser un elemento que este a la altura de la cabeza, con el peligro de lastimar a alguien. En la bacha que está en desuso no molestaría y sería un lugar accesible para su uso en caso de emergencia a la altura reglamentaria y a la vista.

Pared

Paredes pintadas con Loxon esmalte al agua, antibacteriana, en el caso de piezas rotas o pedazos faltantes pegar, o suplantar por una nueva



Arreglo de piso

Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.



Mobiliario

Reestructuración de la disposición del mismo destinando áreas nuevas de guardado en zona de bacha, en la parte superior con estantería de melamina color gris ceniza e inferior con cajoneros.

En el caso de las mesas auxiliares si estuviesen deteriorada su pintura se pintan de color gris aluminio con pintura epoxi.

Estantes de 80x30 sistemas de riel. Ménsulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza. Por debajo de la mesada, cajones en color gris

El espacio destinado para cambiarse podría ser utilizado como guardado, para las cajas que están en el piso

Se propone re tapizar los asientos en ecocuero color verde claro, o gris claro.

Los asientos en el caso de tener la estructura despintada, repintarla con pintura epoxi color gris aluminio.

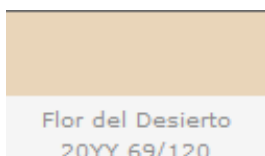
Si el casco del asiento y el respaldo se restauran se sugiere tener una terminación color gris claro, en vez de imitación madera

En el caso del escritorio se sugiere cambiar la tapa y colocar una de melamina color gris ceniza de 25 mm de espesor con canto de abs.

Camilla retapizado de la misma en ecocuero color verde claro, y repintado de la estructura con pintura epoxi color aluminio.

Restauración de los archiveros metálicos.

Pintura en color beige/crema.



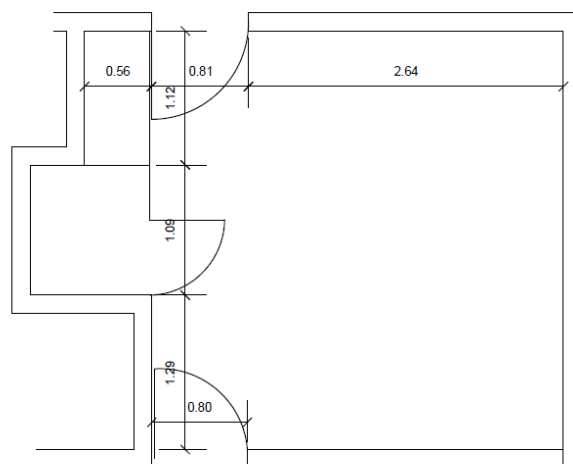


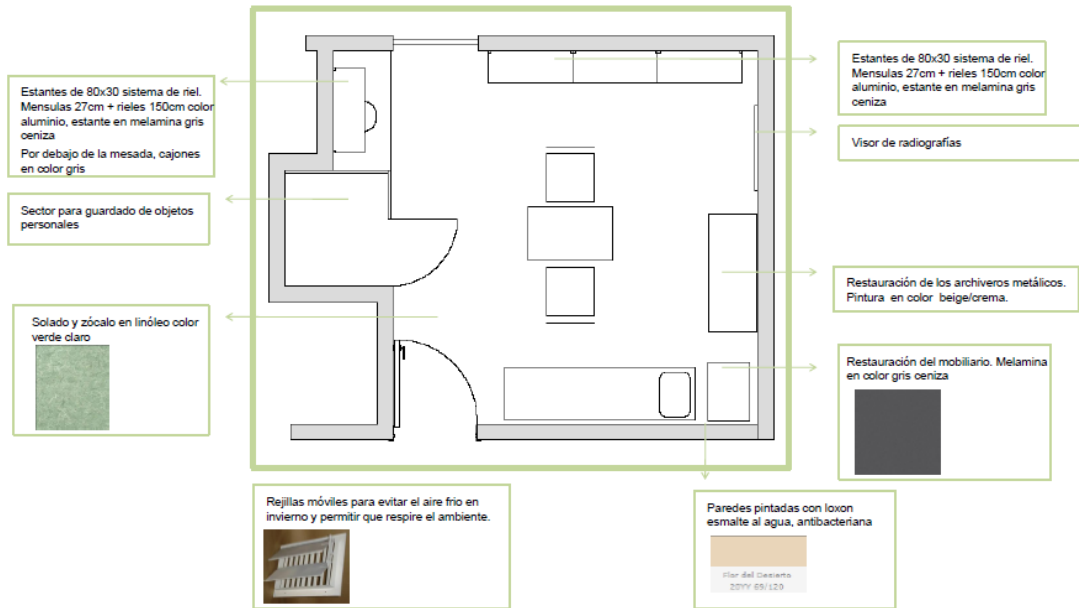
Estética de imágenes

Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes. Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre. Aquí se podrían ordenar las imágenes pegadas en la pared incluso incorporar otras... O imágenes ploteadas en vinilo y colocadas en pared.



Documentación técnica





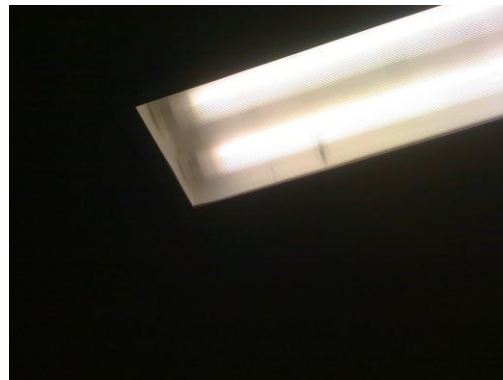
Consultorio N° 4

Limpieza de elementos del cielorraso tipo Armstrong
 Reparación de piezas rotas.



Iluminación

Ordenar cables a la vista en cielorraso y pared, con cable canal, agregar difusor a los artefactos y completar los faltantes.





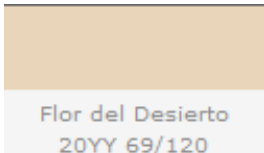
Arreglo de piso

Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.



Pared

Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana, en el caso de piezas rotas o pedazos faltantes pegar, o suplantar por una nueva.



Mobiliario

Los asientos en el caso de tener la estructura despintada, repintarla con pintura epoxi color gris aluminio.

Si el casco del asiento y el respaldo se restauran se sugiere tener una terminación color gris claro, en vez de imitación madera

En el caso del escritorio se sugiere cambiar la tapa y colocar una de melamina color gris ceniza de 25 mm de espesor con canto de abs.

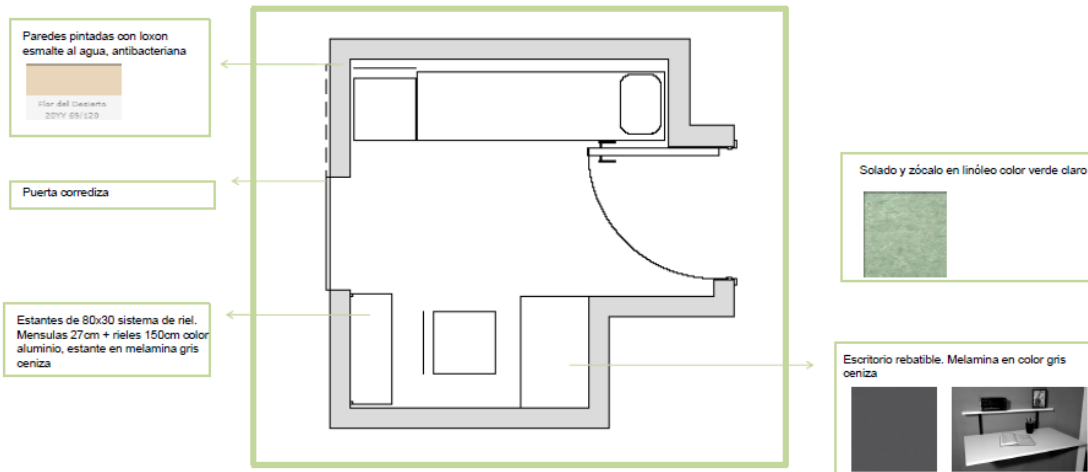
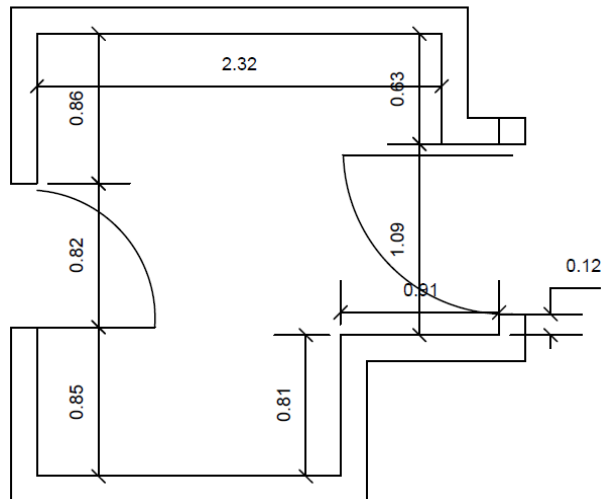
Camilla retapizado de la misma en eco cuero color verde claro, y repintado de la estructura con pintura epoxi color aluminio.

En vez del escritorio tipo pupitre existente, se sugiere cambiar por un módulo de pared, que le permitiría optimizar el uso del espacio.

Estética de imágenes

Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes. Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre. Aquí se podrían ordenar las imágenes pegadas en la pared incluso incorporar otras.

Documentación técnica



Consultorio N° 5

Seguridad

Se propone sacar las rejas tanto interiores como exteriores, en el caso de las interiores se propone colocar una placa de acero, de 2 mm de espesor pintada color gris aluminio tanto en el bastidor superior como inferior, anclada con dos varillas de acero en forma de u, atornilladas al bastidor de aluminio, o soldadas, de modo de que se coloquen lateralmente y fijarlas una vez ubicadas. Esto daría una superficie continua y permitiría utilizar este elemento para gráfica, evitándonos ver una reja.



Limpeza de elementos del cielorraso tipo Armstrong
Reparación de piezas rotas.



Reutilización del mobiliario existente
Bachas arreglo de las mismas y re funcionalización.
Utilizar espacio superior para estanterías y área de guardado

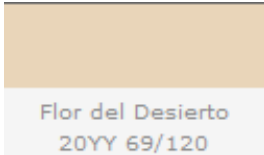


La zona de
bachas no
funciona y se
usa como área
de guardado

Reubicación y cambio de matafuegos, al lado de la puerta de acceso.
Podría ser un lugar posible para que este el matafuego sin molestar el paso ni ser un elemento que este a la altura de la cabeza, con el peligro de lastimar a alguien. En la bacha que está en desuso no molestaría y sería un lugar accesible para su uso en caso de emergencia a la altura reglamentaria y a la vista.

Pared

Paredes pintadas con Loxon esmalte al agua, antibacteriana, en el caso de piezas rotas o pedazos faltantes pegar, o suplantar por una nueva.



Arreglo de piso

Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.



Mobiliario

Reestructuración de la disposición del mismo destinando áreas nuevas de guardado en zona de bacha, en la parte superior con estantería de melamina color gris ceniza e inferior con cajoneros.

Estantes de 80x30 sistemas de riel. Ménsulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza. Por debajo de la mesada, cajones en color gris

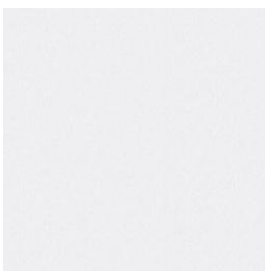
Se propone retapizar los asientos en ecocuero color verde claro, o gris claro.

Los asientos en el caso de tener la estructura despintada, repintarla con pintura epoxi color gris aluminio.

Si el casco del asiento y el respaldo se restauran se sugiere tener una terminación color gris claro, en vez de imitación madera

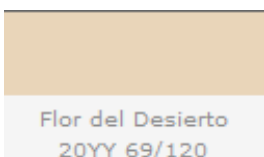
En el caso de las mesas auxiliares si estuviesen deteriorada su pintura se pintan de color gris aluminio con pintura epoxi.

Camilla retapizado de la misma en eco cuero color verde claro, y repintado de la estructura con pintura epoxi color aluminio.



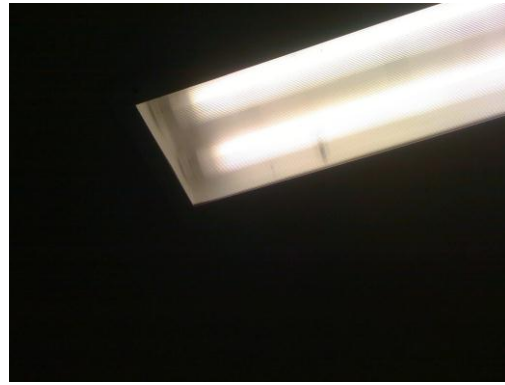
Restauración de los archiveros metálicos.

Pintura en color beige/crema.



Iluminación

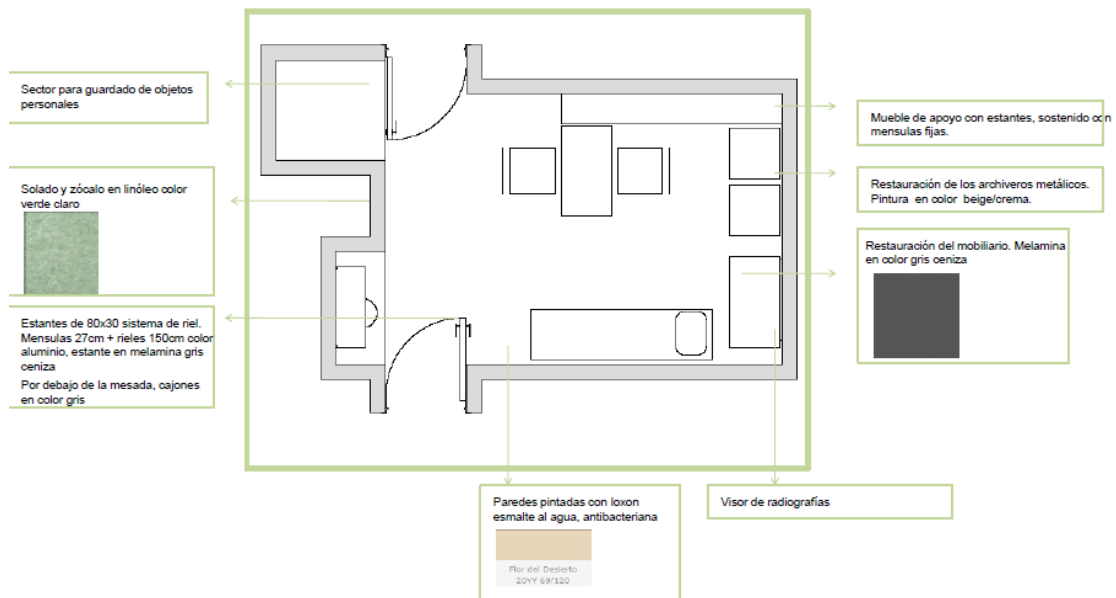
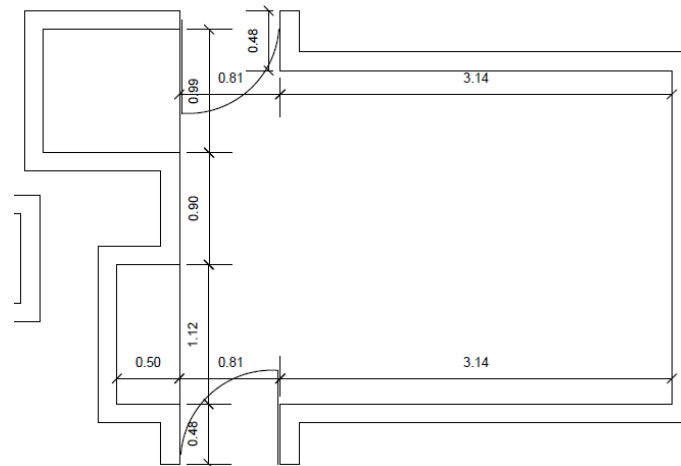
Ordenar cables a la vista en cielorraso y pared, con cable canal, agregar difusor a los artefactos y completar los faltantes.



Estética de imágenes

Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes. Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre

Documentación técnica



Consultorio de cardiología infantil 2

Limpieza de elementos del cielorraso tipo Armstrong
Reparación de piezas rotas.

Iluminación

Ordenar cables a la vista en cielorraso y pared, con cable canal, agregar difusor a los artefactos y completar los faltantes.



Reutilización del mobiliario existente y re funcionalización con nuevo.

Se sugiere el cambio de la superficie de apoyo por una tapa de melamina color gris ceniza para unificar la estética del consultorio, o bien incorporar algún color, por ejemplo verde claro.

Reubicación del mobiliario se sugiere colocar primero la camilla y luego el escritorio cerca del mueble de apoyo de pared sobre el fondo del mismo, alineados hacia la derecha de la entrada.

Camilla retapizado de la misma en eco cuero color verde claro, y repintado de la estructura con pintura epoxi color aluminio.

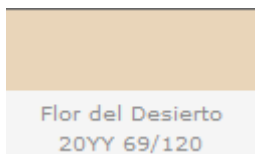
Cortinas, ver la posibilidad de buscar un motivo en la tela liso, para que combine con la estética del lugar.

Estantes de 80x30 sistemas de riel. Ménsulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza, para ampliar superficie de guardado para el profesional.



Pared

Paredes pintadas con Loxon esmalte al agua, antibacteriana, en el caso de piezas rotas o pedazos faltantes pegar, o suplantar por una nueva.



Arreglo de piso

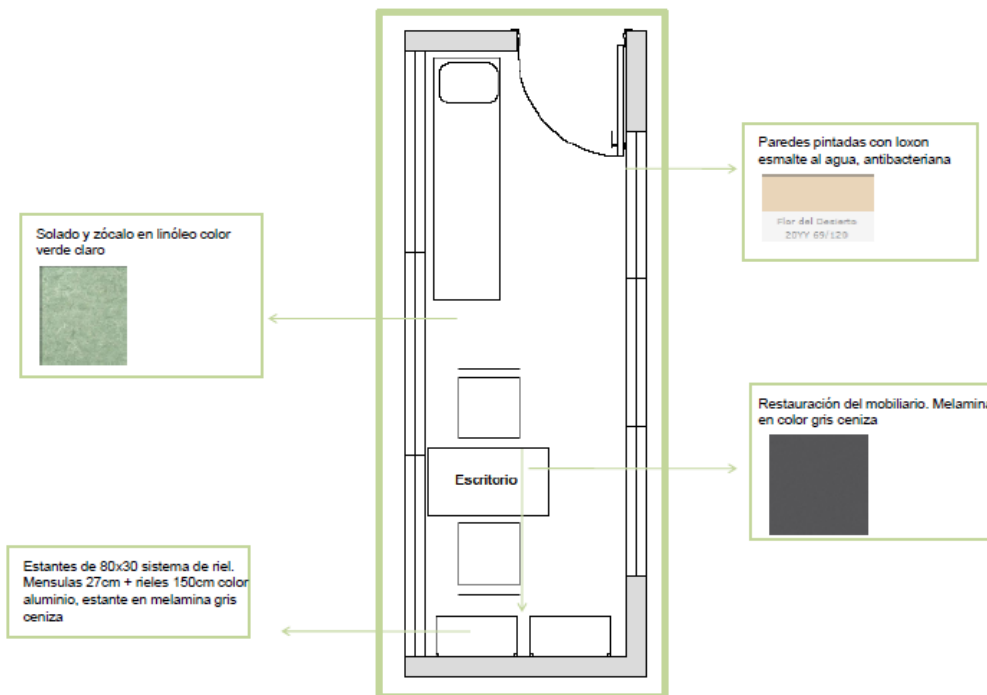
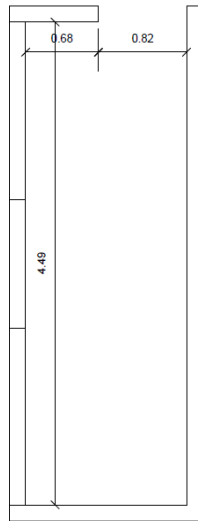
Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.



Estética de imágenes

Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes. Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre. También la posibilidad de plotear vinilos y aplicarlos a la superficie de pared, como se ve en la imagen.

Documentación técnica

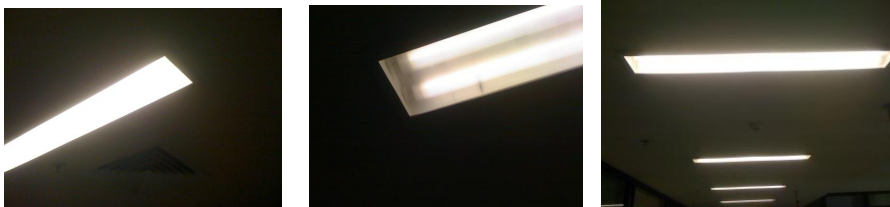


Sala de electros

Limpieza de elementos del cielorraso tipo Armstrong
 Reparación de piezas rotas.

Iluminación

Ordenar cables a la vista en cielorraso y pared, con cable canal, agregar difusor a los artefactos y completar los faltantes.



Reutilización del mobiliario existente y re funcionalización con nuevo.

Se sugiere el cambio de la superficie de apoyo por una tapa de melamina color gris ceniza para unificar la estética del consultorio.

Reubicación del mobiliario se sugiere colocar primero el escritorio, a su lado sobre la pared derecha, la biblioteca 1,90 x 0,90 x 0,50 mts.

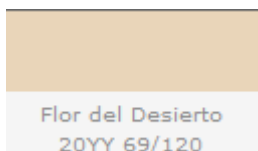
Se propone un cambio en el separador que sea un aislante acústico y visual, proponemos una bastidor de aluminio o hierro color gris aluminio, con alma de mdf forrado en tela ignifugada, color Marathon gris.

Camilla retapizado de la misma en eco cuero color verde claro, y repintado de la estructura con pintura epoxi color aluminio.

En el caso de las mesas auxiliares si estuviesen deteriorada su pintura se pintan de color gris aluminio con pintura epoxi.

Pared

Paredes pintadas con Loxon esmalte al agua, antibacteriana, en el caso de piezas rotas o pedazos faltantes pegar, o suplantar por una nueva.



Arreglo de piso

Nivelar y pintar con pintura para piso para unificar superficie, o cambio del mismo, Solado y zócalo en linóleo color verde claro, opción pintura para piso en el mismo color.

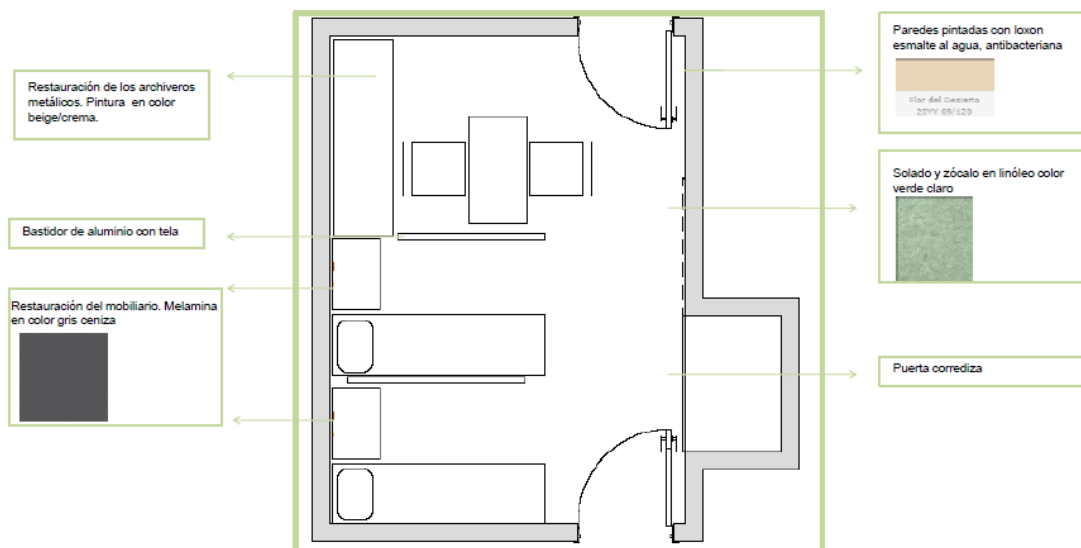
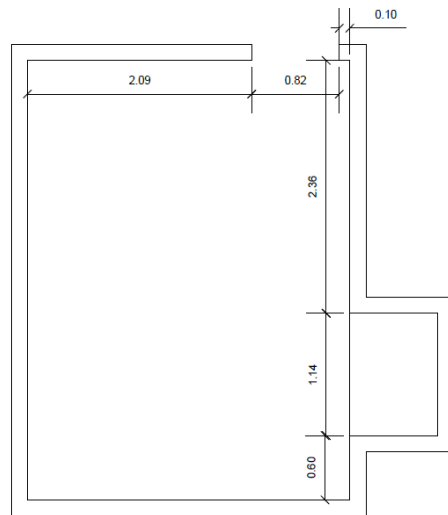


Estética de imágenes

Se propone incorporar un barral de aluminio en forma de u, para colgar imágenes.

Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre

Documentación técnica



Propuesta de intervención N° 2

En este caso se proponen varios de los conceptos tratados en la propuesta uno:

Seguridad

Puertas se propone reemplazar la reja por una placa metálica completa encastrada lateralmente por dos guías fijas al marco de la puerta.

Esto permitiría utilizar la superficie con grafica y a su vez dejar de ver la reja que da un aspecto poco agradable.

Iluminación

Arreglo de artefactos, con la incorporación de difusores y completar luces faltantes
 Sacar los artefactos de pared que dan a la altura de los ojos y reemplazarlos por luminarias de techo.

Empotrar todos los cables que están a la vista con cable canal

Se sugiere incorporar sobre los escritorios una lámpara de mesa, para mejorar la luz sobre la superficie de apoyo y dar una sensación de calidez al ambiente.

Mobiliario

Se le suma la incorporación de un nuevo mobiliario. Esto ayudaría a mejorar la percepción del espacio en relación a un orden y una estética común, como así también la optimización de los espacios de uso y mayor superficie de guardado.

En el caso de los vestidores como no se utilizan en Gral., salvo en la sala de electros, pero en esta que se usa, el rebatimiento dificulta el paso, por lo tanto proponemos una puerta corrediza, lo que evitaría el rebatimiento al ser un elemento que se traslada sobre su eje.

En los otros consultorios utilizar este espacio como cajonera o archiveros, reemplazando los existentes de metal.

Incorporar una varilla de aluminio para colgar grafica que se puede cambiar periódicamente

La reutilización del espacio de bacha con estanterías y cajoneras

La propuesta de mobiliario se estructura en base a un mueble de apoyo sobre pared con zonas de guardado abiertas y cerradas, las que soportan a la superficie de apoyo. Esta se presenta perpendicular a este volumen donde se apoya y el otro apoyo o pata esta resuelto con una estructura de caño estructural 0,60 x 0,30 cm. Esta estructura pintada en epoxi color gris aluminio o bien cromada, es liviana visualmente lo que aliviana la percepción de esta parte del mueble. De modo de tener todo el peso visual pegado al muro. Esta configuración tipo se repite en todos los consultorios con algunas variantes como, en el consultorio de cardiología infantil. Donde, por cuestiones de dimensionamiento se debe trabajar con áreas de guardados menores, pero que se pueden compensar como ya explicamos de otra manera.

En el caso del consultorio N° 4 se desarrolla la topología con un mueble de guardado alto de modo de compensar la biblioteca que se encuentra originalmente en la parte de atrás del asiento, o sea en la puerta de acceso del pasillo interno.

Pared

Se propone mejorar las superficies con revestimiento vinílico y que el mismo tenga continuidad con el piso, (zócalo continuo) resuelto con revestimiento vinílico (linóleo) en tonos claros.

Imágenes ploteadas en vinilo y aplicadas a la pared para la salas de cardiología infantil.

Piso

En piso se debe realizar una capa niveladora y quitar los zócalos existentes para realizar el detalle de continuidad con pared.

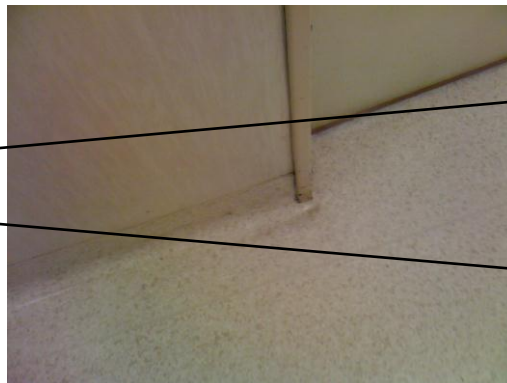
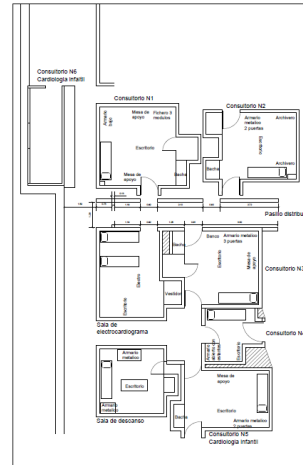
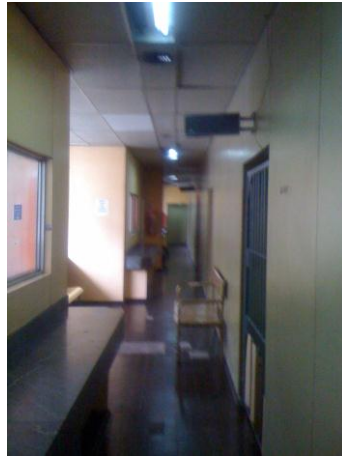
También se sugiere la colocación de un zócalo alto para el rose de camillas y sillas de rueda. Se adjunta imagen de referencia:

Iluminación natural

Se propone realizar aberturas tanto en el consultorio N°1, N°2, como en la sala de descanso, al tope con el cielorraso y con una altura de unos 60 cm, con un vano fijo con vidrio translucido, en la pared que da al pasillo de la calle Austria. Esta pared es de ladrillo hueco y permitiría realizar la intervención sin problema ya que no es un muro portante. Esto mejoraría la iluminación notablemente ya que la fachada de la calle Austria tiene gran cantidad de luz natural, que penetra en el pasillo, pudiendo llegar perfectamente a estas salas.

Funcionalidad de los circuitos de uso:

Como idea para plantear, quizás sea posible utilizar este pasillo como espera de cardiología, ya que esta menos poblado, y se podrían diseñar asientos en los espacios utilizados por las bachas de mármol que están en desuso. Esto facilitaría el funcionamiento y llegada al consultorio de cardiología infantil.

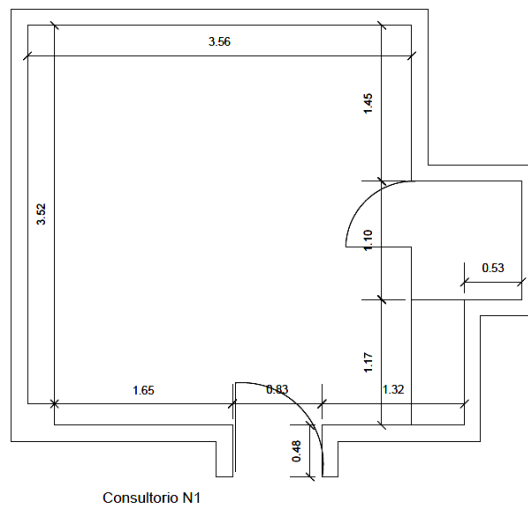


Zócalo alto

Zócalo continuo,
piso pared

Consultorio N° 1

Documentación técnica



Consultorio N1

CONSULTORIO N°1



Planta

Sistema para colgar posters. Barral adherido a la pared, placas con posters colgados con tensor de alambre

Camilla retapizada

Archivero en melamina gris ceniza

Estantes de 80x30 sistema de riel. Mensulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza
For debajo de la mesada, cajones en color gris

Mobiliario con estantes y puertas corredizas

Escritorio con estructura cromada

Materiales



Solado y zócalo en linóleo color verde claro



Mobiliario en melamina gris ceniza

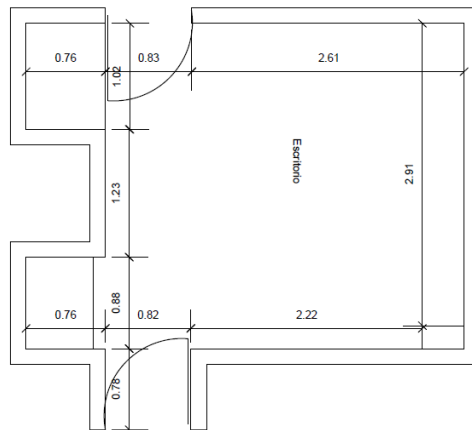


Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana



Consultorio N°2

Documentación técnica



Consultorio N2



Sistema para colgar plotters. Barral adherido a la pared, placas con plotters colgados con tensor de alambre

Archivero en melamina gris ceniza

Escritorio con estructura cromada

Mobiliario con estantes y puertas corredizas



Estantes de 80x30 sistema de riel. Mensulas 27cm + rieles 160cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza
Por debajo de la mesada, cajones en color gris

Camilla retapizada

Materiales



Solado y zócalo en linóleo color verde claro



Mobiliario en melamina gris ceniza

For del Ceresam
0200.26.123

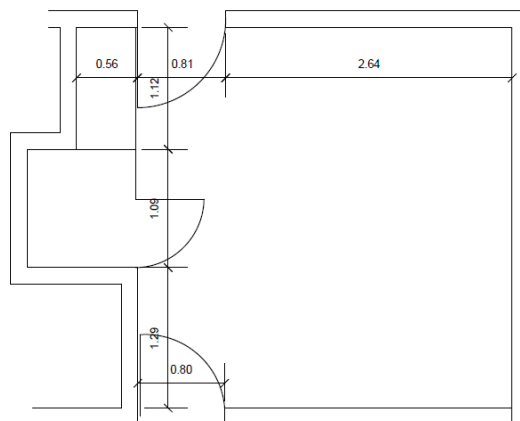
Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana





Consultorio N°3

Documentación técnica



Consultorio N3



Sistema para colgar ploters. Barra adherido a la pared, placas con ploters colgados con tensor de alambre

Escritorio con estructura cromada

Archivero en melamina gris ceniza

Mobiliario con estantes y puertas corredizas



Estantes de 80x30 sistema de riel. Mensulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza
 Por debajo de la mesada, cajones en color gris

Materiales



Solado y zócalo en linóleo color verde claro



Mobiliario en melamina gris ceniza

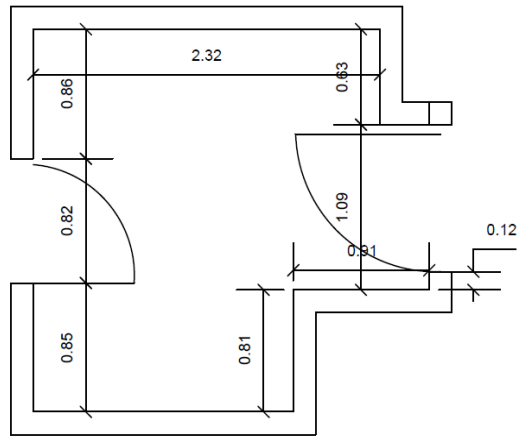


Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana



Consultorio N°4

Documentación técnica



Consultorio N4



Camilla retapizada

Escritorio con estructura cromada

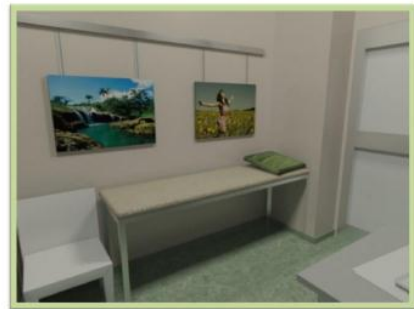
Mobiliario con estantes

Estantes de 60x30 sistema de riel. Mensulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza

Materiales

	Solado y zócalo en linóleo color verde claro		Mobiliario en melamina gris ceniza
	Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana		

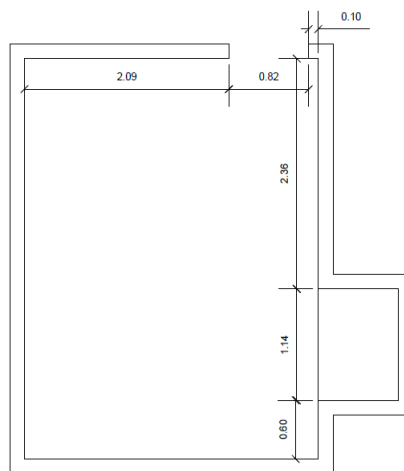
Plan del Consultorio 2017 08/125



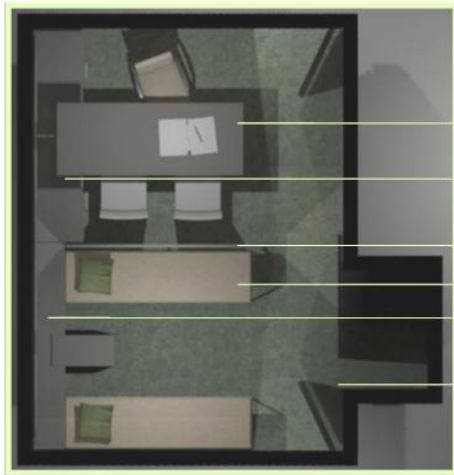


Sala de electrocardiogramas

Documentación técnica



Sala de electrocardiograma



Sistema para colgar ploters. Barral adherido a la pared, placas con ploters colgados con tensor de alambre

Esritorio con estructura cromada

Mobiliario con estantes y puertas corredizas

Bastidor de aluminio con tela

Camilla retapizada

Estantes con mesa saliente de apoyo

Puerta corrediza



Materiales



Solado y zócalo en linóleo color verde claro



Mobiliario en melamina gris ceniza



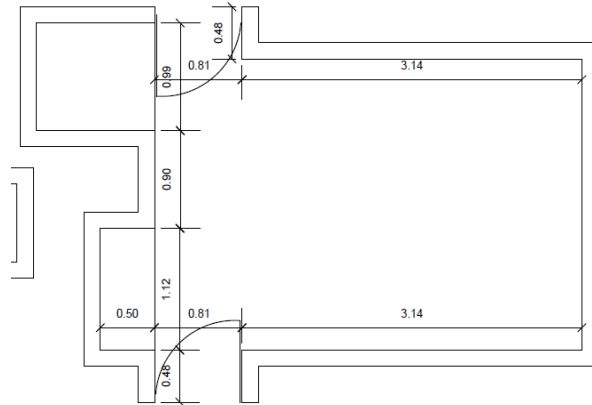
Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana

Plan del Casamit
000000-000



Consultorio de cardiología infantil N°1

Documentación técnica



Consultorio N5
Cardiología infantil



Estantes de 60x30 sistema de riel. Mensulas 27cm + rieles 150cm color aluminio, estante en melamina gris ceniza
Por debajo de la mesada, cajones en color gris

Materiales



Solado y zócalo en linóleo color verde claro



Paredes pintadas con Ixolon esmalte al agua, antibacteriana



Mobiliario en melamina gris ceniza

Sistema para colgar ploters. Barral adherido a la pared, placas con ploters colgados con tensor de alambre

Archivero en melamina gris ceniza

Escritorio con estructura cromada

Mobiliario con estantes y puertas cooredizas





Consultorio de cardiología infantil N°2

En el consultorio de cardiología infantil N°2 se propone cambiar la cortina por una tipo Roller o americana, micro perforada que deje pasar la luz y se pueda ver también algo de la vista evitando el rayo de sol directo.

Se puede ampliar la superficie de guardado utilizando el espacio de la ventana cerrada que da al pasillo y tiene una mesada de mármol que no se usa. Esta cavidad aumentaría la capacidad de guardado sin incorporar nuevos volúmenes al espacio que es muy reducido.

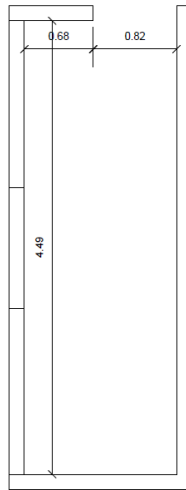
Otra opción sería en la parte de arriba de la puerta lo ya que no participa en la vista frontal del paciente.

Superficies en colores claros y con grafica con motivos infantiles ploteadas en la formica.

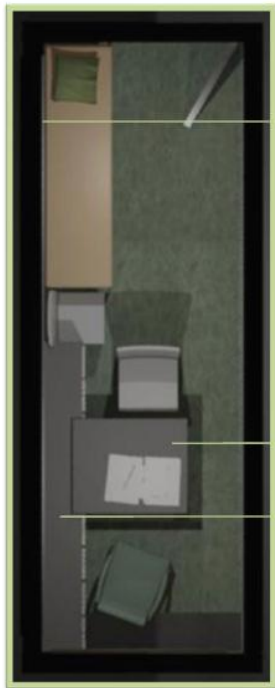
Piso con zócalo continuo de linóleo color verde claro.

Opción linóleo en pared con zócalo para camillas.

Documentación técnica



Consultorio N6
Cardiología infantil



Camilla retapizada

Escritorio con estructura cromada

Mobiliario con estantes



Materiales



Solado y zócalo en linóleo color verde claro

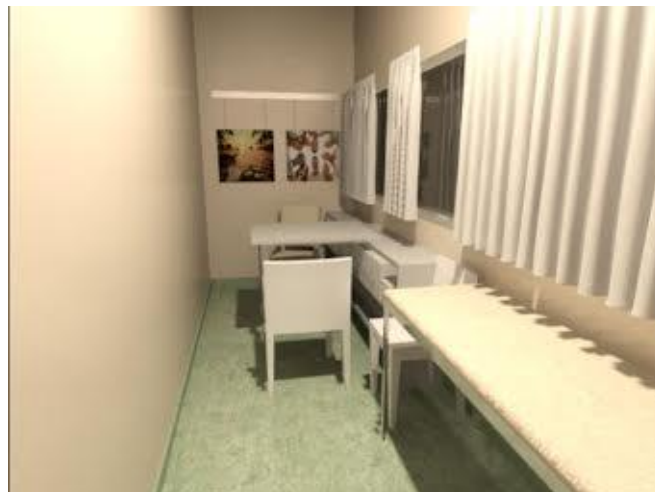


Paredes pintadas con loxon esmalte al agua, antibacteriana



Mobiliario en melamina gris ceniza

118- del Casapara 2017 06/129





Imágenes ploteadas sobre vinilo y aplicadas a pared, referencia del área de Pediatría del Hospital Británico.

Etapa 4 – Verificación y factibilidad

- Comprobaciones según realidades de implementación
- Factibilidad de concreción de la obra
- Fundamento teórico

Comprobaciones según realidades de implementación

Como comentamos anteriormente, se comprueba en la realidad del área de consultorios externos de Cardiología del Hospital Rivadavia, una intención por parte de la Dirección y fundamentalmente del Dr. Juan Buscema, de modificar la realidad existente.

Esta realidad analizada nos refleja una falta de presupuesto, para el mantenimiento del sector, como así también, cambios en el uso de algunos equipamientos, que ha provocado el mal uso de las instalaciones.

Esta situación es la premisa básica que se tomó para las propuestas realizadas, de modo de poder adaptarnos a esta situación hasta tanto esta cambie.

Esto significa que es posible ir realizando algunas mejoras, con la detección de algunos factores negativos simples de resolver con el área de mantenimiento y en el transcurso del tiempo. Para ello se realizó un exhaustivo relevamiento del área, que nos permite detectar los inconvenientes existentes. A su vez la propuesta N°1 intenta resolver estas falencias de modo práctico y utilizando la estructura existente con un mínimo de presupuesto.

Con estos mismos datos y sumando algunas iniciativas de la propuesta N°1, se plantea la N°2, donde existe un mayor grado de intervención, con un presupuesto mayor. Para este caso se habló con el Dr. Buscema de la posibilidad de conseguir donaciones o bien que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, tenga en cuenta este trabajo para destinar presupuesto para la modificación y arreglo del área. De hecho ya está interviniendo en algunos sectores y este trabajo será de utilidad para proponer cambios.

Una forma posible de verificar si estas propuestas dieron resultado en el caso de realizarse la obra, es a través de cuestionarios que puedan registrar la situación actual y la posterior.

Factibilidad de concreción de la obra

En el caso de existir la posibilidad de concretar alguno de los proyectos, quedaría pendiente un cómputo y presupuesto para su realización, etapa que no se aborda en esta instancia de investigación pero es factible de ser realizada más adelante.

Parte del objetivo de este trabajo fue investigar también en áreas poco abordadas en la actualidad por nuestro ámbito académico. Estas son las Neurociencias, que creemos pueden complementar el trabajo del área de diseño de interiores, sumando aspectos nuevos de los análisis del espacio y su relación con el comportamiento y percepción del usuario. Específicamente en esta área, surgen nuevos campos de trabajo como la Neuro Arquitectura, disciplina que nace en 1998 cuando dos neurocientíficos, Fred H. Gage y Peter Eriksson, descubren que el cerebro humano es capaz de producir nuevas neuronas con un entorno que lo estimule, en la edad adulta.

También intentamos abordar, aspectos relacionados con la Psicología del color, basándonos en el trabajo realizado por Eva Heller (1948-2008) que fue socióloga, psicóloga y profesora de teoría de la comunicación y psicología de los colores. Entre sus obras destacan diversas publicaciones para niños: "La verdadera historia de los colores" (2006), así como novelas: "A la tercera va la vencida" (1990)".

En este trabajo la doctora realiza un catálogo de colores y su relación con los estímulos y sensaciones.

Introducción

Diseño interior

El diseño interior es la disciplina proyectual que busca definir el diseño de la experiencia del espacio interior. Para ello trabaja interviniendo el espacio, sus objetos y su terminación superficial, utilizando herramientas vinculadas a la Psicología ambiental, la arquitectura y el diseño.

Esta práctica creativa define un concepto espacial y proporciona la documentación técnica para su realización.

Definición de Neurociencia

"Las neurociencias son un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura y la función, el desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso y de cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta.^{1 2}

El estudio biológico del cerebro es un área multidisciplinar que abarca muchos niveles de estudio, desde el puramente molecular hasta el específicamente conductual y cognitivo, pasando por el nivel celular (neuronas individuales), los ensambles y redes pequeñas de neuronas (como las columnas corticales) y los ensambles grandes (como los propios de la percepción visual) incluyendo sistemas como la corteza cerebral o el cerebelo, y, por supuesto, el nivel más alto del Sistema Nervioso.

En el nivel más alto, las neurociencias se combinan con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, una disciplina que al principio fue dominada totalmente por psicólogos cognitivos. Hoy en día, la neurociencia cognitiva proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia, pues se basa en un estudio científico que une disciplinas tales como la neurobiología, la psicobiología o la propia psicología cognitiva, un hecho que con seguridad cambiará la concepción actual que existe acerca de los procesos mentales implicados en el comportamiento y sus bases biológicas. 'Las neurociencias ofrecen un apoyo al psicoanálisis con la finalidad de entender mejor la complejidad del funcionamiento mental. La tarea central de las neurociencias es la de intentar explicar cómo funcionan millones de

células nerviosas en el encéfalo para producir la conducta y como a su vez estas células están influidas por el medio ambiente. Tratando de desentrañar la manera de cómo la actividad del cerebro se relaciona con la psiquis y el comportamiento, revolucionando la manera de entender nuestras conductas y lo que es más importante aún: cómo aprende, cómo guarda información nuestro cerebro, y cuáles son los procesos biológicos que facilitan el aprendizaje". (1)

La percepción, la atención, la consciencia y cognición. El movimiento, memoria, emoción, lenguaje y el cerebro social. La identidad y el comportamiento. Son las nuevas fuerzas dinámicas que actúan sobre la información que le damos al cerebro, y esta es la base sobre la que este trabajo desarrolla sus propuestas. Intentando modificar con nuevos estímulos estas dinámicas en relación con la gente y el espacio.

Los teatros del cerebro

"Ésta última es una analogía muy útil que nos aparta de los previos modelos clásicos de la mente, donde entraban en acción las fuerzas dinámicas, siempre en conflicto y siempre en búsqueda de solución.

Hoy consideramos cuatro esferas, o teatros, interdependientes cerebrales, con funciones específicas, y que aseguran entre ellos, nuestra homeostasis emocional. Asistiendo, cuando sea necesario, al retorno del equilibrio psíquico, cuando éste se disloca.

Los cuatro teatros son:

1. La Percepción.

Integridad en este portal de acceso de toda información, por nosotros recibida, es crucial. Ya que toda impresión, de interpretación errónea, conlleva consecuencias muy graves.

2. Atención, consciencia y cognición.

Son fuentes de nuestro sentido racional de lo que nos incide y de cómo nos impacta. Siendo uno de los aspectos fundamentales de nuestras actividades psicológicas.

3. Las funciones específicas del encéfalo.

Estas son: movimiento, memoria, emoción, lenguaje y el cerebro social. Todas, son moderadas por las actividades de los hemisferios cerebrales; haciendo de nuestras experiencias cotidianas elementos descifrables y entendibles.

4. La identidad y el comportamiento.

Las que nos permiten captar nuestras respuestas y sus niveles de relevancia a las demandas de nuestras existencias.

En esos cuatro teatros se ejecutan todas las transacciones de importancia que impactan en nuestras percepciones y que hacen de la ausencia, o presencia del genio creativo una posibilidad que nos asiste a confrontar nuestras vidas y sus misterios, de modo realista, original y productivo.

Los investigadores concluyen que existen patrones medibles de la excitación cerebral en la evaluación del arte y la belleza visual". (2) Félix Larocca

Entendemos que en la actualidad podemos incorporar estos estudios de la mente y su relación con los estímulos y el comportamiento humano, para complementar los estudios y propuestas realizados en el área de intervención.

Neuro Arquitectura

La Neuro Arquitectura, plantea la hipótesis de que los espacios o entornos, puede mejorar los estímulos y el comportamiento de las personas.

Interviniendo en el diseño de los ambientes controlando su temperatura, el ruido, la luz, los materiales, las formas los colores, convirtiéndolos en espacios más estimulantes e integrales, que incluyan la funcionalidad, la estética y también los procesos cerebrales que están relacionados con el estrés, la emoción y la memoria, en definitiva espacios más saludables. Ya que se conoce la influencia del entorno en determinados procesos cerebrales. Se ha descubierto que el cerebro con determinados estímulos puede producir nuevas neuronas a edad adulta.

Sabemos que el entorno puede favorecer la producción de oxitocina y serotonina, que nos aportan placer, relajación y felicidad.

Puede mejorar la recuperación de los pacientes en hospitales, mejorar el estado anímico en los geriátricos. Puede favorecer la creatividad, la concentración y la motivación en los centros educativos, como así también aumentar la productividad laboral.

Esto determina una mejora en la sociedad desarrollada a través de la comunión de Arquitectura y Neurociencia.

Este artículo presentado por M arquitectos, explica el trabajo realizado por esta disciplina emergente, en los espacios y su influencia en las personas que utilizan estos ambientes.

“La Neuro Arquitectura es una disciplina emergente en Estados Unidos y que mira al futuro. Nace en 1998 cuando dos neurocientíficos, Fred H. Gage y Peter Eriksson, descubren que el cerebro humano es capaz de producir nuevas neuronas en la edad adulta con un entorno que lo estimule.

Esto cambió la concepción clásica de la arquitectura, descubriendo cómo el entorno arquitectónico influye en determinados procesos cerebrales que tienen que ver con el estrés, la emoción y la memoria, favoreciendo la producción de oxitocina y serotonina, que son secreciones relacionadas con las sensaciones placenteras, la relajación y la felicidad.

Es una nueva concepción de la arquitectura más allá de los conceptos de funcionalidad y estética. Se trata de diseñar ambientes más saludables y estimulantes que eviten la agresión, la insatisfacción, las depresiones y las enfermedades mentales por edificar ajenos a los códigos más primitivos de nuestro cerebro.

Los beneficios de la aplicación de la neuroarquitectura a los distintos espacios son:

Viviendas:

Mejora la salud global.

Hospitales:

Se recuperan mejor y más rápidamente los enfermos en hospitales donde abundan espacios naturales y verdes. Según resultado de las investigaciones del Dr. Stanley Graven, cuidar los niveles de luz (que influirán en la agudeza visual) y ruido (para evitar dificultades de aprendizaje y del lenguaje posteriormente) favorece el desarrollo del cerebro de los bebés prematuros en unidades neonatales.

Residencias:

Ciertas características del entorno físico aceleran la recuperación de los enfermos, según el Dr. John Zeisel “a menudo es más eficaz que el tratamiento farmacológico y las terapias conductuales para reducir el estrés, la ansiedad y la agresividad de los pacientes de Alzheimer”.

Centros de Enseñanza: mediante ajustes de luz y de flujo de aire, forma y volumetría de las aulas e introducción de espacios naturales, se mejora el aprendizaje, la creatividad, la concentración, influyendo en los resultados académicos y en el comportamiento, y disminuyendo el absentismo.

Construcciones:

Inducen un sentido de lo sagrado a los espectadores.

Centros de trabajo: aumenta la productividad y eficiencia, disminuye el estrés, la fatiga y la baja laboral”. (3)

El diseño de la experiencia

Diseñar la experiencia

...“el diseñador no es simplemente un creador de objetos, sino un facilitador de experiencias, y esta idea de experiencia es la que debe ser punto de partida y enfoque del diseño” Xènia Viladàs

En términos generales, las experiencias las entendemos como procesos generativos productores de efectos corporales, emocionales o cognitivos que ocurren en el interior de las personas como respuesta a un conjunto de estímulos perceptivos, de naturaleza física, mental o virtual

Las instituciones pueden entonces crear valor en la medida que logran crear experiencias valiosas, particulares y memorables en sus clientes, puesto que ya no es suficiente proyectar un producto o un servicio sino que se hace indispensable proyectar bienes y ofertas que intervengan en su forma de pensar, sentir y expresarse.

Podemos proyectar experiencias que sean inducidas externamente, que sean personales, o que sean integrales, afectando los sentidos, las emociones e incluso el raciocinio, dominando el territorio de la sensorialidad o la corporalidad, la emocionalidad y lo afectivo así como lo racional, comprometiendo el pensamiento lógico y creativo mediante estímulos específicamente diseñados para tal fin.

Relevamientos y entrevistas realizadas en las áreas de pediatría del Hospital Rivadavia y en el Hospital Británico.

Estas visitas nos permitieron corroborar, la incidencia de la mejora de los espacios en relación a la percepción, la atención, consciencia y cognición, como así también en el carácter de identidad y el comportamiento, de sus usuarios.

Basta con realizar un breve recorrido por estas dos instituciones para percibir el cambio que provocan algunas intervenciones espaciales.

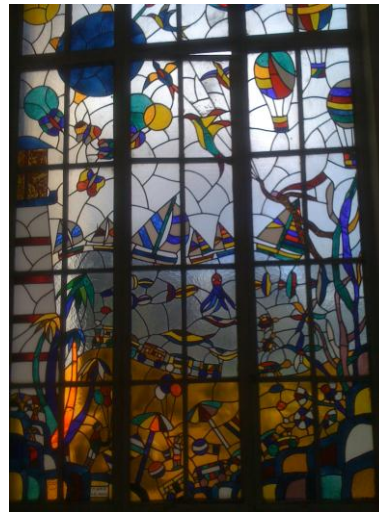
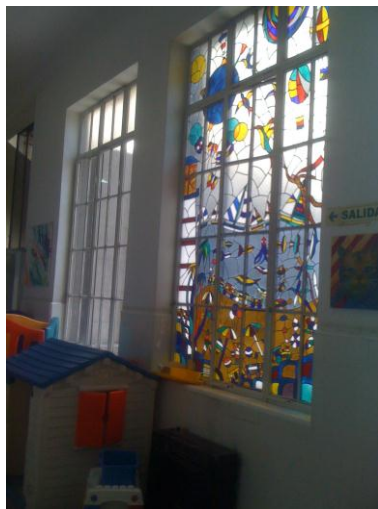
En el caso del Hospital Rivadavia, existe una historia de Pedro Oliveira que a los 31 años perdió su batalla contra la leucemia, el 30 de septiembre del 2011 y sus últimas horas las paso entre paredes grises y sus ultimo deseo fue traer color a través del arte a este lugar.



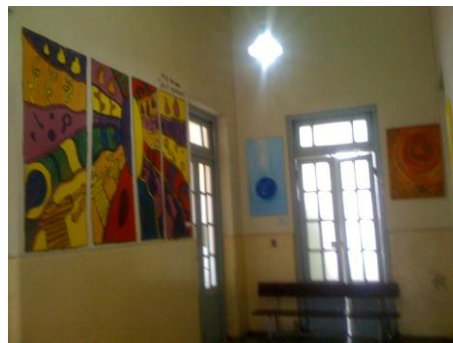
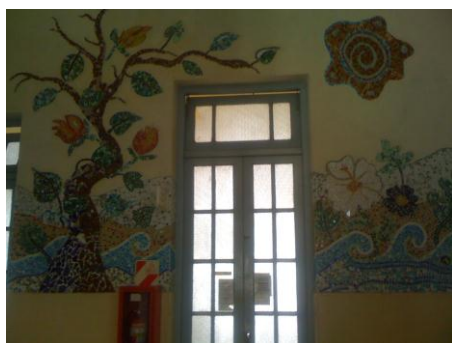
Esto se realizó a través de donaciones e iniciativas privadas, lo que genero un cambio sustancial en el espacio.



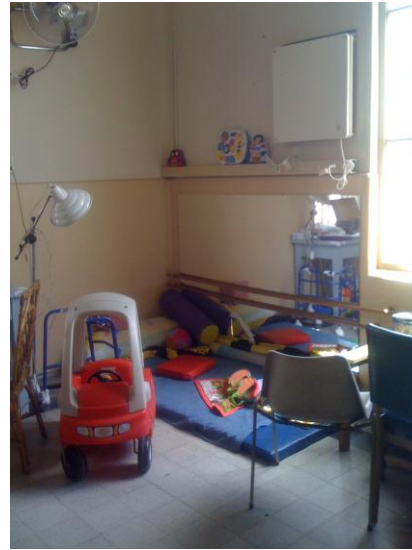
La gran especialidad de este edificio clásico, y a través de sus grandes ventanales hace que estos espacios cobren vida. Sumado a intervenciones de artistas incluso sobre los mismos ventanales lo hace aún más estimulante.



Cuadros con distinto tipo de imágenes, color, intervenciones en paredes, todas estas obras de arte han mejorado la calidad espacial sin tocar un solo ladrillo.



Estuvimos también visitando la sala de pediatría y encontramos también una serie de juegos y estímulos para el paciente de modo que perciba el espacio de otra manera.

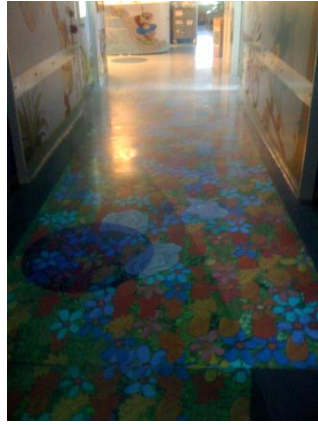


La otra visita fue realizada en el área de pediatría del Hospital Británico. Visitamos la sala Frazer, donde habíamos pautado una entrevista con la Dra. Lucila Fernie, jefa de Pediatría. Entrevista que nos consiguió el doctor Buscema, quien nos acompañó en la visita. La doctora no estaba con disponibilidad de tiempo pero nos recibió el Dr. Gonzalo rojo, quien nos llevó a conocer las sala pediátrica concebida para que la internación infantil.

Desde el acceso en la espera, que cuenta con imágenes den cuadros y una TV plana, con asientos confortables y muy buena iluminación, desarrollado con una paleta de color beige claro y azul para el fondo, y matices en los cuadros e intervenciones en las paredes.



Pasamos luego por un pasillo con tecnología audiovisual, donde se instaló un piso interactivo en la entrada de la sala simulando césped cubierto de flores y animales que cuando uno camina se van moviendo las imágenes con uno. Activado por tres monitores en el cielorraso.



Cumpliendo con los estándares de calidad y seguridad que solicitan las normas para los pequeños pacientes, este espacio busca mejorar la percepción espacial de sus pacientes. Los pasillos cuentan con dibujos inspirados en la naturaleza, desarrollados en vinilos plateados y pegados en los muros, el doctor nos cuenta que con las camillas en algunas zonas se deterioró, pero colocaron elementos de protección en acrílico transparente.



Además de la tecnología audiovisual, que se instaló en el piso interactivo de la entrada de la sala simulando césped cubierto de flores y animales, sobre la pared hay juegos proyectados, es decir uno toca la imagen y esta se mueve he interactúa con el niño.

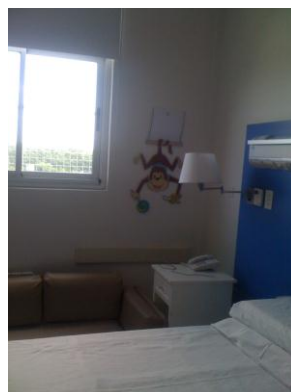


En estas áreas comunes finaliza el pasillo con una sala con proyección sobre la vidriera, una mesa táctil y televisores con acceso a Internet.



En las habitaciones por ejemplo se colocaron imágenes de animales y cada habitación tiene uno, como si fuese personalizadas, es decir esta la del mono, la de la jirafa etc.

En el interior no está tan cargado el ambiente como en las áreas comunes, pero por ejemplo tiene en la puerta del baño al mono bañándose y dentro de la ducha imágenes de peces.



El doctor nos comenta que los pisos de linóleo se lavan con productos especiales y pasados 6 meses de la inauguración algunos se encuentran deteriorados.

Que la pantalla táctil de la vidriera prácticamente no la usan, pero que si el piso de la entrada, y los juegos de la salita son un éxito rotundo.

Pero lo más importante fue la influencia del cambio en pacientes, familiares y personal del hospital. En los chicos se notaba un cambio por la cantidad de estímulos, y que se los veía mejor.

Le pregunté si existía alguna forma de medir el rendimiento de estos factores de Neurociencia aplicados, y me dijo que no. Pero que sin duda cuando un padre o

madre vendan antes, y se nos rompía una cama, o tardaba un medicamento en llegar, se ponían intolerables, ahora el medicamento pareciera que llega enseguida.

La búsqueda de la experiencia audiovisual y sensorial busca "el bienestar de los niños durante su internación, dado que muchas veces deben permanecer internados por largos períodos (y) está comprobado que una infraestructura y una ambientación adecuadas favorecen su sanación", afirmó Lucila Fernie, jefa de Pediatría. (5)

Estas experiencias recientes en el ámbito de las Neurociencias, son un campo interesante de investigación y creemos útil, poder aplicarlas a nuestro trabajo. Entendemos que la investigación también puede ser de utilidad para el Hospital Rivadavia a la hora de gestionar recursos para la mejora de los espacios.

Está claro que en los ejemplos vistos existen dos realidades distintas pero con un mismo concepto detrás, las Neurociencias aplicadas al espacio, la Neuro Arquitectura.

Consignar la cantidad de Costos Marginales utilizados en **Equipamiento, Insumos, Bibliografía y Viajes**

Partida	Costo Marginal UADE	Costo Comprometido UADE	Costo Financiado Externamente	Total
Recursos Humanos	-	-	-	-
Equipamiento	-	-	-	-
Insumos	\$ 5.00	-	-	\$ 5.00
Bibliografía	-	-	-	-
Viajes y Viáticos	\$500	-	-	\$500
Total	\$ 1000	-	-	\$1.000

Bibliografía

(1) Definición de neurociencia
<http://es.wikipedia.org/wiki/Neurociencia>

(2) Estética, creatividad, y la neurociencia aplicada (página 2)
por Félix Larocca
<http://www.monografias.com/trabajos70/estetica-creatividad-neurociencia-aplicada/estetica-creatividad-neurociencia-aplicada2.shtml>

(3) Neuro Arquitectura- Copyright © 2013 M arquitectos
<http://www.marquitectos.es/index.php/neuroarquitectura>

(4) Heller, Eva (2008). *Psicología del Color*. Barcelona: Gustavo Gilli SA

(5) (Télam). mar, 30 jul 2013 18:32 ART ccc-rb-jja