

Autorización Productos C19S22

De: ALGAN RAUL SANTIAGO <ralgan@uade.edu.ar>

Enviado el: lunes, 1 de febrero de 2021 09:53

Para: Botto Mara Eliana <mbotto@uade.edu.ar>

Asunto: RE: Solicitud de Autorización: Proyecto Diplomacia Cultural y Artes Escénicas. Reflexiones en torno a la proyección exterior de proyectos teatrales

Con mucho gusto. La revista donde se publicó el artículo es Paso de Gato. En el caso del capítulo de libro te pido que no lo publiquen porque el libro está en proceso de publicación y es necesario reservar la originalidad para la editorial. Cuando lo publiquen ellos te lo mando.

Gracias

--

Prof. Raúl S. Algán

De: Botto Mara Eliana <mbotto@uade.edu.ar>

Enviado: martes, 26 de enero de 2021 17:25

Para: ALGAN RAUL SANTIAGO <ralgan@uade.edu.ar>

Asunto: Solicitud de Autorización: Proyecto Diplomacia Cultural y Artes Escénicas. Reflexiones en torno a la proyección exterior de proyectos teatrales

Hola Santiago,

Buen día! Espero te encuentres bien.

Te contacto para solicitar tu autorización para subir en el reservorio Institucional los siguientes productos generados como parte del Proyecto de Investigación “**Diplomacia Cultural y Artes Escénicas. Reflexiones en torno a la proyección exterior de proyectos teatrales. C19S22**”.

Aprovecho para consultarte el nombre de la Revista donde se ha publicado el Artículo, el nombre del libro en el que se ha publicado el Artículo y los datos de la publicación del libro. Con esta información podre subirlos al repositorio en caso de autorizarme.

1.1. Presentaciones a congresos

- Autor/es: Raúl S. Algán y Brenda S. Berstein
- Título: Formación de espectadores, desarrollo de públicos y gestión de audiencias: tres puentes posibles para el fortalecimiento del sector
- Congreso: I Jornadas Internacionales de Teoría e Historia del Espectador Teatral
 - Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 - Fecha: 19 y 20 de Julio de 2019
 - Realizada (R) o Aceptada (NR): (R)
 - Ponencia:



1.1. Presentaciones a congresos - Forme a congresos (certific

- Autor/es: Raúl S. Algán
- Título: La internacionalización del teatro como eje de promoción cultural exterior: el caso del Festival Itinerante de Teatro "Trasatlántico"
- Congreso: Jornadas de Gestión y Políticas Culturales Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales
- Lugar: Caseros, Buenos Aires
- Fecha: 7, 8 y 9 noviembre de 2018
- Realizada (R) o Aceptada (NR): (R)
- Ponencia:



1.1. Presentaciones a congresos - La intia a congresos (certific

- Autor/es: Raúl S. Algán, Paula Travnik y Miguel Ángel Ludueña
- Título: Profesionalización y precarización laboral en el teatro dramático de la Ciudad de Buenos Aires. Reflexiones desde la práctica de producir teatro independiente en una ciudad creativa.
- Congreso: XIII Jornadas de Sociología
- Lugar: Facultad de Ciencias Sociales – UBA)
- Fecha: 26 al 30 de agosto 2019
- Realizada (R) o Aceptada (NR): (R) (R)
- Ponencia:



1.1. Presentaciones a congresos - Profesa a congresos (certific

1.2. Artículos en revistas

- Autor/es: Raúl S. Algán y Brenda S. Berstein
- Título: la formación de espectadores, el desarrollo de públicos y la gestión de audiencias
- Publicación: APA
- Fecha: Octubre 2019
- Idioma: Castellano
- ISSN: 16654986
- Con referato (CR) o Sin Referato (SR): (CR)
- Publicado (P) o No Publicado (NP): (P)
- Artículo:



1.2. Artículo en Revista con Referatc

3. Capítulos de libros

- Indicar capítulo de libro: Formación de espectadores, desarrollo de públicos y gestión de audiencias: tres puentes posibles para el fortalecimiento del sector

- Autor/es: Raúl S. Algán y Brenda S. Berstein
- Publicación: APA
- Fecha: Postergada para febrero 2020 por demora en la imprenta.
- Idioma: Castellano
- Publicado (P) o No Publicado (NP): (NP)
- Material:



1.3. Capítulos de
libro - Formación de

4. Libros

- Indicar libro: El sector de las artes escénicas en la Ciudad de Buenos Aires. Un análisis estructural del mercado teatral y su cadena de valor.
- Autor/es: Raúl S. Algán
- Publicación: Cita APA
- Fecha: Noviembre 2019. Lanzamiento el 19/11/19.
- Publicado (P) o En prensa (NP): (P)
- Material:



El sector de las
artes escénicas Vers

5. Informe Técnico-Científico (información respaldatoria)

- Autor/es: Raúl S. Algán
- Título: Informe Técnico-Científico
- Fecha: septiembre 2019
- Material:



1.5. Informe
técnico-científico C1

Quedo atenta a su respuesta.

Muchas gracias y saludos.