

Título Ricoeur y su contrapunto entre fenomenología y hermenéutica en la memoria

Tipo de Producto Publicación Científica

Autores Lythgoe, Esteban

Escritos / Medellín-Colombia / Vol. 26, N. 57 / pp. 319-339 julio-diciembre, 2018 / ISSN 0120-1263 / ISSN: 2390-0032

Código del Proyecto y Título del Proyecto

P18S50- La incidencia de la relación identidad y alteridad en la memoria colectiva

Responsable del Proyecto

Lythgoe, Esteban

Línea

Área Temática

Psicología

Fecha

Julio 2018

INSOD

Instituto de Ciencias Sociales y Disciplinas
Proyectuales

FUNDACIÓN
UADE

Como citar en MLA:

Lythgoe, Esteban. "Ricoeur y su contrapunto entre fenomenología y hermenéutica en la memoria". *Escritos* 26.57 (2018): 319-339.

Ricoeur y su contrapunto entre fenomenología y hermenéutica en la memoria

Paul Ricoeur and the Counterpoint between
Phenomenology and Hermeneutics in Memory

Ricoeur e seu contraponto entre fenomenologia
e hermenêutica na memória

*Esteban Lythgoe**

RESUMEN

En el siguiente artículo tomaremos los lineamientos expositivos de *La memoria, la historia, el olvido*, para reconstruir el diálogo que Ricoeur establece entre Heidegger y Husserl. En estas páginas descubriremos que, pese a que esta obra se publicó casi veinticinco años más tarde que "Fenomenología y hermenéutica", en ella se concretizan las premisas acerca del tipo de vínculo que debe haber entre la hermenéutica y la fenomenología, en el sentido en que, por una parte, la fenomenología es el presupuesto de la hermenéutica y, por la otra, la fenomenología no puede constituirse a sí misma sin un presupuesto hermenéutico. Quisiéramos

* Doctorado en Filosofía 2004, UADE Conicet, Argentina, proyecto P18S50, "La incidencia de la relación identidad y alteridad en la memoria y la historia colectivas",
Correo electrónico: elythgoe@uade.edu.ar
ORCID: 0000-0002-0827-743X.

Artículo recibido el 21 mayo de 2018 y aprobado para su publicación el 31 julio de 2018.



también sostener que, pese a que, en *La memoria, la historia, el olvido* la fenomenología se identifica con el plano óntico y la hermenéutica con el ontológico, las objeciones a la fenomenología husserliana de la memoria están basados en los planteos de Heidegger, y que la categoría con la que se pretende superar a la ontología heideggeriana, la carne, fue originalmente elaborado por Husserl.

Palabras clave:

Autoconstitución temporal, Retención, Hombre capaz, Carne, Muerte.

ABSTRACT

The article follows the reasoning of *Memory, History, Forgetting*, to reconstruct the dialogue presented by Ricoeur between Heidegger and Husserl. It is suggested that, though this work was published almost 25 years after “Phenomenology and Hermeneutics”, it establishes the premises regarding the kind of link that there should be between hermeneutics and phenomenology: on the one hand, phenomenology is the foundation of hermeneutics; on the other, phenomenology cannot constitute itself without a hermeneutical basis. It is also argued that, though in *Memory, History, Forgetting*, phenomenology is related to the ontic level and hermeneutics to the ontological one; the objections to Husserlian phenomenology are based on Heidegger’s proposals and the category with which he aims to overcome Heideggerian ontology, flesh, was originally developed by Husserl.

Key Words:

Temporal Self-Constitution, Retention, Capable Human Being, Flesh, Death.

RESUMO

No seguinte artigo tomaremos os lineamentos expositivos de *A memória, a história, o esquecimento*, para reconstruir o diálogo que Ricoeur estabelece entre Heidegger e Husserl. Nestas páginas vamos descobrir que, embora essa obra foi publicada quase vinte e cinco anos depois de “Fenomenologia e hermenêutica”, nela se concretizam as premissas sobre o tipo de vínculo que deve existir entre a hermenêutica e a fenomenologia, no sentido em que, de uma parte, a fenomenologia é o pressuposto da hermenêutica, e, por outra, a fenomenologia não se pode constituir a si mesma sem um pressuposto hermenêutico. Gostaríamos também de afirmar que, embora em *A memória, a história, o esquecimento* a fenomenologia se identifica com o plano óntico e a hermenêutica com o ontológico, as objeções sobre a fenomenologia husserliana da memória estão baseadas nas abordagens de Heidegger, e que a categoria com que se pretende superar a ontologia heideggeriana, a carne, foi originalmente elaborada por Husserl.

Palavras-chave:

Autoconstituição temporal, Retenção, Homem capaz, Carne, Morte